

## Sætningsøvelser: Skriv klart, let og læsevenligt

Nedenfor finder du fire tekststykker, som alle er meget 'tunge' at læse. Øvelsen går ud på at omformulere dem, så de bliver mere læsevenlige.

Før du laver øvelserne, bør du læse fanebladet om *passivt sprog* og om *forvægt og bagvægt* her: [www.skriftlighed.dk](http://www.skriftlighed.dk) under "materialer" → "værktøjskatalog"

Den direkte (men lange) vej til værktøjskataloget:

([http://www.sdu.dk/Om\\_SDU/Institutter\\_centre/Ifki\\_fagsprog\\_kommunikation\\_og\\_informationsvidenskab/Projekter/Andre%20projekter/Andreprojekterindh/Akademisk\\_Skriftlighed/Idekatalog/Vaerktojskatalog.aspx](http://www.sdu.dk/Om_SDU/Institutter_centre/Ifki_fagsprog_kommunikation_og_informationsvidenskab/Projekter/Andre%20projekter/Andreprojekterindh/Akademisk_Skriftlighed/Idekatalog/Vaerktojskatalog.aspx))

Tips:

- Undgå lange indskudte sætninger
- Sæt flere punktummer og byt rundt på sætningsdelene
- Saml informationer, der hører sammen
- Undgå så vidt som muligt passivt sprog
- Ofte kan det være godt at bruge andre vendinger end dem, der er i fraserne i forvejen. Du må altså gerne ændre på ordene, men meningen skal være den samme og alle informationer skal stadig være med.

God fornøjelse!

1

Grundet vandskade som følge af oversvømmelse i kælderrum og deraf følgende rengøring og istandsættelse bedes De venligst rydde rummet for ejendele inden mandag den 11. februar.

2

Som det fremgår af bogen *Fortæl en historie* af Svend-Erik Engh, som ifølge hjemmesiden [www.historier.dk](http://www.historier.dk) er en af nordens mest erfarne historiefortællere og desuden arbejder med storytelling som et ledelsesredskab i virksomheder, kan en virksomhed sammenlignes med et træ med rod, stamme, krone og frugter.

3

Hvis man sætter novellens karakterer ind i aktantmodellen, så Tina er både subjekt og modtager, voksenlivet objekt, moderen modstander, Tinas viljestyrke hjælperen og Andreas giveren, er det tydeligt, at novellen til trods for sin lidt specielle struktur, der ikke er kronologisk, men præget af både flashbacks og flashforwards, og til trods for forfatterens eget, lidt modige udsagn om, at "*den sprænger alle rammer for, hvad litteratur er*" faktisk bygger på den klassiske fortælleform, som man ser det i f.eks. eventyret.

4

For at sikre det optimale udbytte af en investering, hvor både det fysiske og psykiske arbejdsmiljø går efter i krogene og justeres, så det giver virksomhedens medarbejdere de bedst mulige arbejdsforhold, er det vigtigt, at man under selve kortlægningen af problemerne og deres eventuelle løsninger inddrager de involverede medarbejdere selv.