

Åbent seminar

Nye danske designhistorier

Onsdag 14/11, kl. 10-15, lok. 31.39

Syddansk Universitet Kolding, Universitetsparken 1, 6000 Kolding

De faste fortællinger om dansk design har længe været i opbrud, og der er brug for at tolke et langt bredere felt end de mest feterede designere, ikoner og firmaer. Det skaber behov for udforskning af flere typer aktører, institutioner og produktkategorier, samt transnationale relationer. Der er store mængder ubenyttet kildemateriale, som kan danne materiale for nye danske designhistorier om mindre kendte firmaer, produkter, udstillinger, tidsskrifter, etc. Og der er brug for flere faglige vinkler fra arkitekturhistorie, erhvervs- og industrihistorie, køns- og barndomshistorie, etc.

Keramik og møbler er de faste kategorier, der har tegnet det stærke omdømme for Dansk Design, og det er udfordringen enten at komme hinsides boligdesign til offentligt eller teknisk design – eller bredere ud i boligdesign til mindre ansete kategorier som eksempelvis tapeter og tekstiler, hvor der også er underbelyste kønsperspektiver.

Designstudier, SDU Kolding, og Designmuseum Danmark inviterer bredt til en debat om de fælles udfordringer i det store materiale. Vi har et dobbelt sigte på både at samle forskellige forskere og inspirere nye studerende til at kaste sig over materialet. Til seminaret laver førstesemesterstuderende fra Designstudier posters om kildemateriale fra Royal Copenhagen-arkivet. En del af dialogen må også handle om forskellige former og formater for historieskrivning, for de nye danske designhistorier lader sig ikke nødvendigvis rumme i den klassiske monografi, og de skal fortælles til både virksomheder, udlandet, videnskaben og museerne. Især er det en relevant udfordring, hvordan dansk designhistorie kan bringes i mere produktiv udveksling med international designhistorieforskning og mere tværfaglige undersøgelser indenfor kulturhistorie, erhverv og teknologi.

Program

10.00	Introduktion ved Anne-Louise Sommer & Anders V. Munch
10.30	Lars Dybdahl, <i>Nye muligheder i det designhistoriske felt?</i> , Designmuseum Danmark
11.00	Vibeke Andersson Møller, <i>Boligkultur og funktionalisme</i> , Nationalmuseet
11.30	Line Hjorth Christensen, <i>Brugskunstens bredde hos Engelhardt</i> , Nordisk, KU
12.00	Frokostpause
12.40	Kaffe / posters
13.00	Kristoffer Jensen, <i>Danmark som produktionsland</i> , Industrimuseet, Horsens
13.30	Lene Kiærbye Pedersen, <i>Poul Cadovius som designer og producent</i> , Designstudier, SDU
14.00	Tværfaglig opsamling

Arrangører: Anders V. Munch & Anne-Louise Sommer

Praktiske oplysninger: Pernille Dahl Kragh, pdk@sdu.dk



**DESIGN
MUSEUM
DANMARK**