

DE SAMMEN HÆNGENDE BÅND IDENTITET

AFSNIT A - ARBEJDSPØRGSMÅL
AFSNIT B - CITATER TIL DISKUSSION
AFSNIT C - REFERENCER

Udarbejdet af

Professor Dominique Bouchet

Institut for Marketing og Management
Syddansk Universitet
dom@sam.sdu.dk

AFSNIT A:
ARBEJDSSPØRGSMÅL

01	Diskuter udsagnet: Identitet har mere til fælles med en dialog, man inspireres af, end med en indre kilde, man ernæres af.
02	Forklar, hvordan ens identitet bliver udfordret, når man flytter fra en kultur til en anden.
03	Hvorfor er det en stor udfordring for alle parter?
04	Hvorfor bør man være opmærksom på, at det, som var pinligt på Søren Kierkegaards tid, ikke nødvendigvis er pinligt i dag?
05	Kender du til det sociologiske rollebegreb? Hvorfor er det relevant for integrationsarbejdet?
06	Kender du til det antropologiske ritualbegreb? Hvorfor er det relevant for integrationsarbejdet?
07	Hvilke tre poler retter et menneske sine anstrengelser mod for at få styr på sin identitet, og hvordan forholder disse tre poler sig til hinanden?
08	Hvorfor skal – og hvordan kan – identitet tænkes ind i en kulturel og en social-historisk kontekst? Hvad betyder det for integrationsarbejdet?
09	Hvad vil det sige, at identitet er multidimensionel og multirelationel? Hvad betyder det for integrationsarbejdet?
10	Hvilke forskellige former for strategier kan indvandrere iværksætte, når de skal genforhandle deres identitet? Hvorfor er det nyttigt at have et godt kendskab til disse strategier? Hvad kan integrationsarbejdet bidrage med i denne forbindelse?
11	Når man bliver promoveret eller bliver gift, er ens status og rolle på spil. Det kræver tilpasning i forhold til forandringen. Imidlertid kan forandringen være langt alvorligere for indvandrere. Hvorfor? Hvad betyder det for integrationsarbejdet?
12	Forhold dig til spejl-metaforen.
13	Hvordan kan integrationsmedarbejdere vise forskellige veje for indvandrere?
14	Uddyb følgende udsagn: Personen oplever sine potentialer og begrænsninger og konfronterer dem med såvel det, personen kunne tænke sig at være, og det, personen har ry for at være. Hvad betyder det for integrationsarbejdet?
15	Hvilke forskelle er der mellem det at være fremmed og det at være ny i Danmark?
16	Hvilke rødder mener du selv at have: Din familie, det område du boede i som barn, din uddannelse, dit land? Hvad betyder det for dig og for dit arbejde?

17	Hvad kan man selv gøre for at lette overgangen fra en kultur til en anden?
18	Hvorfor er det også rart at have noget at savne?
19	Forhold dig til det, sangerinden i filmen mener er godt ved dansk kultur?
20	I filmen ses Den Kongelige Livgarde. Diskutér danske symbols betydning for din identitet og integrationsarbejdet.
21	Forhold dig kritisk til filmsekvensen, hvor det oplyses, at Amy, som stammer fra Sydafrika, ikke kunne få job som 'politidame' i Danmark.
22	Forhold dig kritisk til hele filmen. Hvad er bedst ved denne film? Hvad er dårligst? Hvilke kriterier bruger du, når du forholder dig til filmen? Hvilke roller spiller disse kriterier for din personlige identitet og for din indsats som integrationsmedarbejder?

AFSNIT B:

CITATER TIL DISKUSSION

23	<p>"Altså halvt fransk og halvt libanesiske? Overhovedet ikke! Identitet kan ikke deles op, hverken i halvdele, tredjedele eller adskilte zoner. Jeg har ikke flere identiteter, jeg har en eneste, og den er sammensat af alle de elementer, som har formet den som følge af en helt speciel 'dosering', og som aldrig er den samme fra person til person.</p> <p>Somme tider, når jeg er færdig med at forklare med tusind detaljer, af hvilke præcise grunde jeg fuldt ud påberåber mig helheden af alle mine tilhørsforhold, kommer en eller anden person hen til mig, lægger hånden på min skulder og hvisker i mit øre: 'Det var rigtigt af Dem at udtale Dem, som De gjorde. Men inderst inde i Dem selv, hvad føler De egentlig?' Længe smilede jeg af sådanne påtrængende spørgsmål. Men i dag smiler jeg ikke længere af dem. For mig afslører de nemlig et meget udbredt menneskesyn, som for mig at se er farligt. Når man spørger mig, hvad jeg er 'inderst inde i mig selv', går man ud fra, at der 'i dybet' af enhver findes et eneste gyldigt tilhørsforhold, en slags 'inderste sandhed', en slags 'kærne', som bestemmes en gang for alle, når man bliver født, og som aldrig forandrer sig. Det er som om hele resten af personen ikke skulle betyde noget som helst; hans udvikling som frit menneske, hans overbevisninger, hans prioriteringer, hans egen finfølelse, det han føler sig i slægt med, alt det som udgør hans liv. Og når man i dag så ofte opfordrer sine medmennesker til at 'hævde deres identitet', er det, der menes, at de skal dykke ned inderst inde i dem selv for at hente dette påståede fundamentale tilhørsforhold frem, som ofte skal findes i religion, fædreland, race eller etnisk afstamning, for at vifte det i ansigtet på de andre. Enhver, som gør krav på en mere kompleks identitet, bliver sat udenfor."</p> <p>Amin Maalouf. <i>Identitet som dreber</i>. Oslo: Pax Forlag. 1999, ss.7-8. (Her oversat af DB fra fransk original. 1998)</p>
24	<p>"Hvad jeg gør krav på, er denne evne (som vi alle har) til ikke at være i overensstemmelse med mig selv, ikke til at være en homogen blok, hvis personlighed ville være givet én gang for alle. Det, jeg gør krav på, er den mulighed at blive gennemløbet af forskellige strømninger og at være fri for identitetsfanatisme samt fri for gentagelsen, som er de mest indlysende døds symptomer."</p> <p>François Laplantine. <i>Transatlantique</i>. Paris: Payot. 1994, ss. 48-49. (Oversat af DB fra fransk original)</p>

<p>25</p>	<p>”Man er kun et selv blandt andre selv’er. Man kan ikke beskrive et selv, uden at man refererer til dem, som omgiver det. (...) Jeg angiver, hvem jeg er, ved at angive hvor jeg taler fra i min slægt, i det sociale rum, i min placering med hensyn til social status og sociale funktioner, i mine nære relationer til dem, jeg elsker, samt ikke mindst i det moralske og åndelige rum, mine mest afgørende relationer indskriver sig i.”</p> <p>Charles Taylor. <i>Sources of the Self. The making of the modern identity.</i> Cambridge: Cambridge University Press. 1989, p. 35. (Oversat af DB fra engelsk original)</p>
<p>26</p>	<p>”Når nogle mennesker opfatter én bestemt personlig eller social (herunder kollektiv) identitet som altafgørende for deres samlede identitet, kan det hænge sammen med, hvad man kunne kalde en fundamentalistisk mentalitet, der i visse tilfælde kan relateres til en skrøbelig jeg-identitet og mangelfuld udvikling af nogle af de psykologiske strukturer og ressourcer, som er forudsætninger for kompetent ageren i komplekse samfund.”</p> <p>Carsten René Jørgensen. <i>Identitet. Psykologiske og kulturanalytiske perspektiver.</i> København: Hans Reitzels Forlag. 2008, s. 52.</p>
<p>27</p>	<p>”... indre objekter er (...) hverken mennesker eller aspekter af andre. De konstrueres derimod på grundlag af den strukturerede oplevelse af selvet i samspil med andre. Det, der er ‘indeni’ eller repræsenteres, er derfor interaktive erfaringer.”</p> <p>Daniel Stern. <i>Spædbarnets interpersonelle univers.</i> København: Hans Reitzels Forlag. 2000, s. 16.</p>
<p>28</p>	<p>”Det vigtige for den enkelte i det multikulturelle samfund er at kunne skabe og håndtere en sådan samlet opfattelse eller ‘arbejdsmodel’ af sig selv – ud fra valg af livsstil, mode, sprog, præferences, holdninger mv. tilpasset den arena, man befinder sig i. Som det også kan udtrykkes: den enkelte skal kunne vælge både den rette sociale præsentation af sig selv og den rette subjektivitet i de forskellige situationer.”</p> <p>Per Schultz Jørgensen. ”Den konstruerede identitet.” in <i>Psykologiske grundtemaer</i>, redigeret af Ole Løw and Erik Svejgaard. Aarhus: KvaN. 2002, s. 241.</p>
<p>29</p>	<p>”Kulturelt er jeg både fransk og dansk og samtidig hverken det ene eller det andet. På en måde er det netop ved at sige, at jeg ikke er dansk (eller fransk), at jeg viser, hvor dansk (eller fransk) jeg her. Det marginale menneske kan siges at have et ben i hver kultur samtidig, og ikke at have et ben nogen steder. Det marginale menneske kan også være bedre placeret til at kunne fange det særlige ved de kulturer, han eller hun på én gang føler sig medlem af og udstødt fra.”</p> <p>Dominique Bouchet, ”Kulturens Paradoks”, <i>Paradoks</i> 1/91. Aarhus 1991, s. 8.</p>

AFSNIT C:

UDVALGTE REFERENCER

En længere bibliografi findes på Dominique Bouchets hjemmeside.

Amselle, Jean-Loup. 1990. *Logiques métisses. Anthropologie de l'identité en Afrique et ailleurs.* Paris: Payot.

Barth, Fredrik (Ed.). 1969. *Ethnic groups and boundaries. The social organization of culture difference.* Bergen: Universitetsforlaget.

Bennett, David (Ed.). 1998. *Multicultural states.* London: Routledge.

Bouchet, Dominique. 1995. ”Marketing and the Redefinition of Ethnicity.” Pp. 68-104 in *Marketing in a Multicultural World. Ethnicity, Nationalism, and Cultural Identity*, edited by Janeen Arnold Costa and Gary J. Bamossy. Thousand Oaks - London - New Delhi: Sage.

Bouchet, Dominique. 2000. ”Er Narcissus foran sit grænseløse spejl blevet pervers og paranoid. Om nødvendigheden af at få sat grænser for at kunne finde sig selv og møde de andre. Om forholdet mellem vold og identitet i det demokratiske samfund.” *Tidsskrift for Socialpædagogik*. Nr. 5: 11-19.

- Camilleri, Carmel (Ed.).** 1990. *Stratégies identitaires*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Camilleri, Carmel and Margalit Cohen-Emerique (Eds.).** 1989. *Chocs de cultures: concepts et enjeux pratiques de l'interculturel*. Paris: L'Harmattan.
- Codol, Jean-Paul.** 1984. "Semblables et différents. Recherches sur la quête de la similitude et de la différenciation sociale." Pp. 516 in *Atelier National de Reproduction des Thèses*, Université de Lille III, Lille 1984. Aix en Provence: Thèse présentée devant l'université de Provence le 10 mars 1979.
- Devereux, Georges.** 1978. "Ethnic Identity: Its logical foundations and its dysfunctions (1970)." Pp. 136-176 in *Ethnopsychanalysis. Psychoanalysis and anthropology as complementary frames of reference*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press.
- du Gay, Paul, Jessica Evans, and Peter Redman (Eds.).** 2000. *Identity: A reader*. London, Thousand Oaks & New Delhi: Sage (in collaboration with the Open University).
- Dubar, Claude.** 2000. *La crise des identités. L'interprétation d'une mutation*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Erikson, Erik H.** 1968. *Identity. Youth and Crisis*. New York: Norton.
- Gallissot, René, Mondher Kilani, and Annamaria Rivera (Eds.).** 2001. *L'imbroglie ethnique. En quatorze mots clés*. Lausanne: Payot Lausanne.
- Gergen, Kenneth J.** 1991. *The saturated self. Dilemmas of identity in contemporary life*. New York: Basic Books.
- Grunitzky, Claude (Ed.).** 2004. *Transculturalism. How the world is conning together*. New York: True Agency publication.
- Gundelach, Peter.** 2002. *Det er dansk*. København: Hans Reitzels Forlag.
- Gundelach, Peter and Ole Riis.** 1992. *Danskernes værdier*. København: Forlaget Sociologi.
- Gutmann, Amy (Ed.).** 1994. *Multiculturalism. Examining the politics of recognition*. Princeton, New Jersey, USA: Princeton University Press.
- Hall, Stuart and Paul du Gay (Eds.).** 1996. *Questions of cultural identity*. London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage.
- Hoffman, Katherine.** 1996. *Concepts of identity. Historical and contemporary images and portraits of self and family*. New York: Icon Editions, HarperCollins.
- Jensen, Bent.** 2002. *Hvordan har indvandrere det? Indvandrernes levevilkår og integration på det danske arbejdsmarked*. København: Spektrum.
- Jensen, Thorkild Borup (Ed.).** 1993. *Danskernes Identitetshistorie. Antologi til belysning af danskernes selvforståelse*. København: Reitzel.
- Jørgensen, Carsten René.** 2006. *Personlighedsforstyrrelser. Moderne relationel forståelse og behandling af borderlinelidelser*. København: Akademisk Forlag.
- Jørgensen, Carsten René.** 2008. *Identitet. Psykologiske og kulturalanalytiske perspektiver*. København: Hans Reitzels Forlag.
- Kaës, René, Ruiz O Correa, Olivier Douville, and Alberto Eiguier.** 2005 (1998). *Différences culturelle et souffrances de l'identité. 2ième édition*. Paris: Dunod.
- Kastoryano, Riva.** 1996. *La France, l'Allemagne et leurs immigrés : négocier l'identité*. Paris: Armand Colin.
- Knudsen, Anne.** 1989. *Identiteter i Europa*. København: Christian Ejler.
- Laplantine, François.** 1994. *Transatlantique*. Paris: Payot.
- Laplantine, François.** 1999. *Je, nous et les autres. être humain au-delà des appartenances*. Paris: Le Pommier / Fayard.
- Lash, Scott and Jonathan Friedman (Eds.).** 1992. *Modernity and Identity*. Oxford: Blackwell.
- Løv, Ole and Erik Svejgaard (Eds.).** 2002. *Psykologiske grundtemaer*. Aarhus: KvaN.
- Maalouf, Amin.** 1999 (1998). *Identitet som dreber (Oversatt av Per E. Fosser)*. Oslo: Pax Forlag A/S.
- Malewska-Peyre, Hanna.** 1989. "Problèmes d'identité des adolescents enfants migrants et travail social." Pp. 117-134 in *Chocs de cultures: concepts et enjeux pratiques de l'interculturel*, edited by Carmel Camilleri and Margalit Cohen-Emerique. Paris: L'Harmattan.
- McCall, George J. and J.L. Simmons.** 1978. *Identities and interactions (revised edition)*. New York: The Free Press.
- Melucci, Alberto.** 1996. *The playing self. Person and meaning in the planetary society*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Melucci, Alberto.** 1997. "Identity and difference in a globalized world." Pp. 58-69 in *Debating cultural hybridity. Multi-cultural identities and the politics of anti-racism*, edited by Pnina Werbner and Tariq Modood. London & New Jersey: Zed Books.
- Memmi, Albert.** 1997. "Les fluctuations de l'identité culturelle." *Esprit* Nr. 228: 94-106.
- Montefiore, Alan.** 1998. "Identité personnelle et identité culturelle." Pp. 211-229 in *La modernité en questions*. Edited by Françoise Gaillard, Jacques Poulain, and Richard Schusterman. Paris: Les éditions du Cerf.
- Moro, Marie Rose and Anne Revah-Levy.** 1998. P.p. 107-130 in *Différences culturelle et souffrances de l'identité*, edited by René Kaës. Paris: Dunod.
- Moro, Marie Rose.** 2004. *Enfants d'ici venus d'ailleurs*. Paris: Hachette (Collection Poche Pluriel).
- Mucchielli, Axel.** 1986. *L'identité*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Olwig, Karen Fogh and Karsten Pærregaard (Eds.).** 2007. *Integration. Antropologiske perspektiver*. København: Museum Tusulanums Forlag.
- Pahuus, Mogens.** 1993. *Den enkelte og de andre. Om at være sig selv uden at være sig selv nok*. København: Gyldendal.
- Perry, John (Ed.).** 1975. *Personal identity*. Berkeley - Los Angeles - London: University of California Press.
- Quraisyh, Bashy.** 2003. *Dansk identitet set med brune øjne - 15 samtaler*. København: Tideme Skifter.
- Ricœur, Paul.** 1992 (1990). *Oneself as another*. Translated by Kathleen Blamey. Chicago & London: The University of Chicago Press.
- Rorty, Amélie Oksenberg (Ed.).** 1976. *The identity of persons*. Berkeley - Los Angeles - London: University of California Press.
- Saez, Jean-Pierre (Ed.).** 1995. *Identités, cultures et territoires*. Paris: Desclée de Brouwer.
- Semprini, Andrea.** 2003. *La société de flux. Formes du sens et identité dans les sociétés contemporaines*. Paris: L'Harmattan.
- Skytte, Marianne.** 1997. "Om etniske minoritetsbørns omsorgssituation." Pp. 142-155 in *Interkulturel psykologi*, edited by Julio G. Arenas. København: Hans Reitzels Forlag.
- Skytte, Marianne.** 2007. *Minoritetsfamilier og socialt arbejde. 3. reviderede udgave*. København: Hans Reitzels Forlag.
- Sørensen, Nils Arne (Ed.).** 1995. *European Identities. Cultural Diversity and Integration in Europe since 1700*. Odense: Odense University Press.
- Tap, Pierre (Ed.).** 1986. *Identité individuelle et personnalisation*. Toulouse: Privat.
- Tap, Pierre and Hanna Malewska-Peyre (Eds.).** 1993. *Marginalités et troubles de la socialisation*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Turkle, Sherry.** 1995. *Life on the screen. Identity in the age of the internet*. New York: Simon & Schuster (Also as Phoenix Paperbacks, London 1996, same pagination).