

2013/14

ÅRSFORTÆLLING

STRATEGI 2020: FREMTIDEN ER NU

OPEN SCIENCE

ALL THAT JAZZ

JURA SOM

FJERNSTUDIE



SYDDANSK UNIVERSITETSBIBLIOTEK

STRATEGI 2020



I løbet af 2013 har Syddansk Universitetsbibliotek fået en helt ny strategi. Derfor har vi sat årsfortælling 2013-2014 ind i en strategisk ramme. Selv om genren virksomhedsstrategi rummer risiko for højt flyvende managementord og *newspeak*, så vover vi alligevel at sætte vores strategi på en praktisk prøve her i bladet.

Biblioteket er til for brugerne, og i alt hvad vi gør, er brugernes biblioteksbehov og vores brugerservices tænkt med. Strategien indeholder 4 centrale programområder. Fælles for dem alle er: Brugerne i centrum.

• Forskningsintegritet:

Herunder forskningsintegritet i uddannelse og videnskabelig kommunikation. Biblioteket vil bidrage med relevante services på dette område, fx assistance ved systematiske søgninger, ophavsretslige spørgsmål, Responsible Conduct of Research og fokus på datamanagement, bibliometri, Open Access m.m.

• Moderne biblioteksvirksomhed:

Omfatter 24/7-services og effektive interne processer. Målet er, at hele biblioteket er tilgængeligt 24/7 - fysisk og virtuelt. Vi har fokus på at understøtte hele den akademiske læreproces herunder hurtig levering af alle typer af materialer.

• Studenterinvolvering:

Vi vil fremover i langt højere grad inddrage de studerende og fx spørge ind til, hvad biblioteket med fordel kan stille til rådighed af services, vejledning og fysiske rum for at opfylde nutidige studiebehov. Vi vil tilbyde relevante og kvalificerende studiejobs.

• Regionernes forskningsbibliotek:

Bl.a. via brobygning mellem det regionale og det internationale, gennem nye muligheder for studerende, forskere og unge forskere. Vi vil sikre internationalisering og samfundsmæssig forankring i bibliotekets tilbud til vores brugere. Syddansk Universitetsbibliotek er et regionernes universitetsbibliotek

og et internationalt forskningsbibliotek.

En strategi er en blanding af det, man gør, og det man gerne vil gøre.

De to ting kan du læse om her. Vores Musikafdeling har i 2013 samarbejdet med DR K omkring en programserie om jazz i København i 1960'erne. Afdelingen har også modtaget en unik samling af jazzfotos, og har indledt et omfattende arbejde med at digitalisere, billedbehandle og tilføje metadata til disse fotos. I Odense åbnede et nyt Studenterhus, hvor biblioteket sidder med hver dag, og hvor vi afholder forskellige arrangementer.

Men først og fremmest kan du på næste side læse, hvordan vores nyligt tiltrådte bibliotekschef forklarer meningen med biblioteksstrategien.

Læs hele strategien her:

www.sdu.dk/Bibliotek/Strategi

KOLOFON

Årsfortælling udgives årligt af Syddansk Universitetsbibliotek.

ISSN: 2245-179X.

Redaktion: Ansv. redaktør: Thomas Kaarsted.

Artikler: Thomas Kaarsted (thk@bib.sdu.dk), Lotte Thing Rasmussen (ltr@bib.sdu.dk), Jeppe Lomholt Akselbo (ja@bib.sdu.dk). Layout og redigering: Jeppe Lomholt Akselbo (ja@bib.sdu.dk).

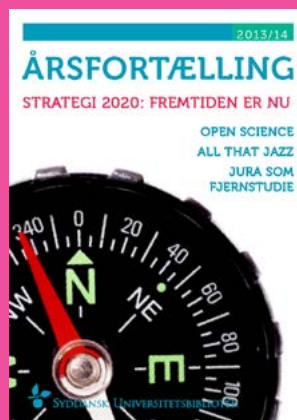
Fotos: Jakob Boserup, Anja Følleslev, Ole Brask, Jeppe Lomholt Akselbo og Colourbox.dk

Tryk: Print&Sign SDU - 1. oplag: 500.

WWW: sdu.dk/Bibliotek | [Facebook.com/SDUlibrary](https://www.facebook.com/SDUlibrary)



FORSIDEN



Forsiden illustrerer den rejse, som Syddansk Universitetsbibliotek har givet sig ud på med Strategi 2020.

Vi har lagt en ny kurs, som skal følges i de kommende år, og Strategi 2020 skal fungere som vores kompas.

BIBLIOTEKSSTRATEGIEN ER IKKE BARE ET STYKKE PAPIR

“Vores drift af biblioteket er det, der gør os til en succes – lige nu. Ikke det, vi gør engang i fremtiden”
-Bertil F. Dorch, bibliotekschef



Vi har alle vores billeder af, hvad et bibliotek er.

“Forståelsen af biblioteket er hos mange baseret i fysisk materiale, altså at biblioteket er en samling af bøger. Jeg har et ønske om at skabe et mere alsidigt billede”, siger bibliotekschef Bertil F. Dorch.

Syddansk Universitetsbibliotek er en institution, der er til for brugerne. Og brugerne er mange, både de studerende, forskerne, gymnasieeleverne, universitets fælles-område og det politiske lag.

“Vi skal fortælle dem, hvem vi er, og hvad vi kan. Det er også vigtigt for bibliotekets egne medarbejdere med en fælles forståelse omkring, hvad vores kernekompetencer er.

Strategien lægger bl.a. op til, at det ikke er materialernes form, men i højere grad indholdet og adgangen til indholdet, der er i fokus.

Universitetsbiblioteket er en redelig institution, som er seriøs og tænker i brugerbehov i forhold til videnskabelig information. Vi er til for brugerne og skal levere det, de har brug for”, fastslår Bertil F. Dorch.

Biblioteket tager højde for brugernes ønsker og fremtidens krav og lægger vægt på kontinuerlig udvikling, faglige kompetencer og optimal drift.

“Biblioteket skal have en strategi, fordi vi er inde i en forandringsproces – vi skal løbe stærkt for bare at bevare vores nuværende position. Men vi er nødt til at

bevæge os endnu hurtigere pga. udviklingen i hele videns- og informationssamfundet. Til det formål giver strategien nogle pejlemærker og viser en retning; hvad vi skal prioritere og fokusere på”, uddyber Bertil F. Dorch.

Fremtiden er lige nu

Bibliotekschefen understreger, at medarbejdere helst skal være i stand til at lave en kobling mellem arbejdsopgaver og strategien og se sammenhængen mellem det daglige arbejde og den overordnede strategi.

“Det handler om at efterprøve, om det vi gør, også er det, vi bør gøre. Vores drift af biblioteket er det, der gør os til en succes – lige nu. Ikke det, vi gør engang i fremtiden”, siger Bertil F. Dorch.

OPEN SCIE

PURE OG GRØN OPEN ACCE

FAKTA: Grøn Open Access

SDU vedtog i 2012 en "grøn" Open Access-politik. Det betyder, at forskere på SDU opfordres til at udgive deres artikler parallelt via SDU's repository. Et repository fungerer som et arkiv for publikationer, som offentligheden har adgang til.

Forskerne skal i forvejen registrere deres artikler via forskningsregistreringsværktøjet PURE med information om publicering, og kan samtidig (hvis det er tilladt) gøre artiklen tilgængelig. PURE fungerer også som repository. De fleste forlag (ca. 90%) tillader, at forskeren udgiver et pre-/post-print af artiklen via universitetets repository.

Biblioteket tilbyder

Vi kan assistere med hjælp, vejledning og bibliometriske analyser, ligesom biblioteket afholder temadage efter ønske fra institutter og fakulteter. Aktuelt er en temadag for humaniora om Open Access ved at blive planlagt.



Læs mere på
sdu.dk/openaccess

NCE

ESS PÅ SDU

PURE

Biblioteket har i 2013 overtaget driften af SDU's forskningsregistreringsværktøj og repository PURE.

"Vi ønsker at forbedre PURE for brugerne og lytte til brugernes behov – ikke systemets behov. Vi har lavet et brugerpanel med forskere fra alle fakulteter, repræsentanter fra forskerstøtteenhedernen og biblioteks-udvalget. Vi skal bl.a. se på grænseflader og visning af indhold" fortæller bibliotekets koordinator for forskningsdokumentation Anne Thorst Melbye. *"Det er vigtigt at kende forskernes ønsker og behov. Vi skal vide, hvad de vil vise frem. Vi lytter og tilpasser vores services."*

Biblioteket har i forvejen stået for validering af inddateringerne i PURE: *"Vi validerer 7-8.000 videnskabelige artikler om året. Den enkelte forsker inddaterer sine aktiviteter og publikationer, som institutlederen så skal godkende. Endeligt kontrollerer vi oplysningerne og de bibliografiske data"*, siger Anne Thorst Melbye. Universitetets samlede udgivelser har indflydelse på

fordelingen af forskningsmidler, som bl.a. gives på baggrund af den bibliometriske forskningsindikator. Og her sikrer biblioteket, at udgivelser fra SDU lever op til alle krav og dermed tælles med.

Rabat på Open Access-publicering

Biblioteket ønsker at understøtte SDU's Open Access-politik og har derfor indgået aftaler med en række forlag omkring rabat på Open Access-publicering. Aftalerne betyder, at SDU's forskere får rabat, fra 15 % til at biblioteket står for den fulde betaling. Eksempelvis får forskere fra SDU således 15 % rabat, når de publicerer i de videnskabelige online-tidsskrifter, som forlagene BioMed Central, ChemistryCentral og SpringerOpen udgiver. De tre forlag udgiver til sammen over 250 peer-reviewed tidsskrifter, hovedsageligt inden for biologi og medicin. Alle er Open Access-tidsskrifter, og det betyder, at de er gratis at læse, så forskernes resultater kan nå ud til flere. På baggrund af bibliotekets aftale

med Royal Society of Chemistry er SDU blevet Gold for Gold Member, hvilket betyder at SDU og OUH-ansatte hér kan publicere artikler som Open Access uden at skulle betale.

Open Access-fond

Med forbillede i Norge, hvor de fleste universiteter har en publiceringsfond, ønsker biblioteket at oprette en Open-Access-fond i 2014. Idéen er, at forskerne på SDU skal kunne publicere gratis; fonden afholder udgifterne. Der skal bl.a. udformes en politik for hvilke tidsskrifter og hvilken akademisk profil og krav, der skal stilles til ansøgningen.

2014

Andre indsatser, som er på tapetet for biblioteket i 2014, er en øget indsats omkring **Datamanagement**, som handler om adgang til og bevarelse af forskningsdata. Og til foråret kommer biblioteket med en udgave af PURE for de studerende, en **Studenteropgave-portal**. Her vil de studerende kunne søge efter specialer og store opgaver fra SDU-studerende i digital form.



ALL THE

Enestående samling af jazzfotos overdrages til SDUB I 2013 fik Jazzsamlingerne ved Syddansk Universitetsbibliotek overdraget rettighederne til fotograf Ole Brasks fotosamling. Den danske Ole Brask (1935-2009) rejste i 1959 til New York og blev en del af byens jazzmiljø på et tidspunkt, hvor en række epokegørende jazzalbums blev udgivet. Brask forevige med sine stemningsfulde og nærværende fotografier New Yorks jazzmiljø. Han fotograferede mennesker, der levede deres liv med jazz, og valgte ofte at gøre det i bybilledet eller i studiet, når de øvede sig, frem for når de gav koncert. Det gav nærværende portrætter af nogle af jazzens absolutte frontfigurer, fx Count Basie, Dizzy Gillespie, Ben Webster, Louis Armstrong, Duke Ellington og Stan Getz.

Digitalisering

Jazzsamlingerne ved SDUB's Musikafdeling blev udvalgt til at modtage fotosamlingen bestående af negativer. Indtil videre er 100 udvalgte fotos blevet digitaliseret, billedbehandlet og tilføjet metadata af jazzfotografen Jan Persson, der er en kender af såvel jazzmiljøet som af Ole Brasks samling, og som bl.a. har leveret alle fotos til Politikens udgivelse fra 2011 "Jazz i Danmark 1950-2010". Rettighederne tilfaldt Jazzsamlingerne på grund af stedets store indsats for formidlingen af sit jazzarkiv i form af bl.a. bogudgivelser.





AT JAZZ

Jazz-fortælling på DR K

I efteråret 2013 viste DR K en serie om jazzens storhedstid i København i 1960'erne. Musikbiblioteket bidrog med sin unikke samling blandt andet med private småfilmsoptagelser af den amerikanske saxofonist Ben Webster. Optagelser, som aldrig før har været vist offentligt. Saxofonisten var en af de mange amerikanske jazzmusikere, som søgte til København i 60'erne og begyndelsen af 70'erne. Før Ben Webster kom til Europa, havde han spillet i det kendte Duke Ellington-orkester i en årrække.

En af de vigtigste danske samlinger

Syddansk Universitetsbibliotek har haft en af Danmarks vigtigste og mest omfattende jazzsamlinger, siden det i 1997 modtog en masse materiale fra Det Danske Jazzcenter, da det lukkede. Bibliotekets samling befinder sig på Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole i Odense. De unikke småfilmsoptagelser samt de mange personlige memorabilia i Ben Websters samling var i øvrigt inspirationen bag Frank Büchmann-Møllers bog: *Someone To Watch Over Me; The Life And Music Of Ben Webster*. Frank Büchmann-Møller er ansat i Jazzsamlingerne og bliver interviewet i DR K's udsendelse "Copenhagen og alt det der jazz", som kan ses via www.dr.dk/tv/se/copenhagen/



JURA SOM FJERNSTUDIE

Syddansk Universitetsbibliotek samarbejder med Juridisk Institut omkring *Jura som fjernstudie*

Bibliotek har gennem en længere årrække været en fast bestanddel i undervisningen for jurastuderende.

"Syddansk Universitetsbibliotek tilbyder de jurastuderende målrettet undervisning i de enkelte kurser, hvor det er relevant. En vigtig del af det at studere jura er at kunne søge i relevante juridiske databaser samt at have almene akademiske biblioteksfærdigheder", siger Camilla Hørby Jensen, lektor og studieleder på Juridisk Institut.

Iforbindelse med oprettelsen af en fjernuddannelse i Jura i efteråret 2012, viste der sig et behov for at gentænke og udvikle den del af undervisningen, som biblioteket leverede. Et koncept for ren fjernundervisning i bibliotekets juridiske ressourcer til faget Juridisk metode er derfor blevet udviklet.

"Der har ikke tidligere været arbejdet med en ren fjernundervisning i biblioteksregi, så der var behov for, at undervisningsmaterialet blev gentænkt. Undervisningen bygges op omkring en gennemgående

case med udgangspunkt i en gældende lov. Der ligger blandt andet en række kvikguides til de relevante ressourcer. Materialerne er fulgt op af selvtests i form af quizzet, øvelser eller indlæg i en wiki", fortæller den fagansvarlige bibliotekar Bente Krogh Hansen.

Bibliotekskurserne er udarbejdet af Syddansk Universitetsbibliotek i samarbejde med de fagansvarlige på Juridisk Institut. Undervisningsmaterialerne lægges på Blackboard, så de studerende kan læse det og se diverse videoer, når det passer ind i deres tidsplan. "Formålet er, at de studerende får et grundigt kendskab til de væsentligste services og ressourcer på Syddansk Universitetsbiblioteks hjemmeside, samt bliver fortrolige med at søge i de forskellige juridiske databaser og hjemmesider", siger Camilla Hørby Jensen.

Det elektroniske materiale kan også benyttes af dagsstuderende. Som supplement til de fjernstuderende kan e-materialerne følges op af Onlinevejledning via Connect. Siden



efterårssemesteret 2012 er al undervisning blevet livestreamet via Adobe Connect, så undervisningen kan følges uafhængigt af, hvor i verden man befinder sig. Optagelserne af undervisningen, herunder også øvelsestimerne, lægges online. Øvelsestimer køres som blogundervisning, så de studerende aktiveres. Derudover kan de fleksibelt deltage i øvelsestimer over en hel uge, når det passer dem.

Bente Krogh Hansen regner med at anvende blog-funktionen i Blackboard som spørgetjeneste, når de studerende skal i gang med BA-opgaven.

JURA PÅ DELTID – OGSÅ SOM FJERNSTUDIE:

Siden 2007 har Juridisk Institut udbudt Jura under åben uddannelse, hvor en bachelorgrad er normeret til 5 år. Men uddannelsen havde et højt frafald. Fra efterårssemesteret 2012 blev det muligt for nye studerende at supplere med fjernundervisning. Med fjernundervisning mister studerende ikke værdifuld tid på pendling, og målgruppen er udvidet til at omfatte fx elitesportsfolk.

BLACKBOARD

Syddansk Universitetsbibliotek har udviklet forskelligt materiale, som ligger på SDU's e-læringsplatform Blackboard, fx:

Kvik-guides til databaser

Kom godt i gang med Karnov

Retsinformation og Folketingets hjemmeside

Kom godt i gang med at finde lovforarbejder

Kom godt i gang med Synopsis.

UC SYD & SDU ESBJERG



BIBLIOTEKSSAMARBEJDE I NYE KLÆDER

SDU's bestyrelse har besluttet, at Campus Esbjerg og UC Syddanmark skal flytte sammen. Det rummer unikke muligheder for et bibliotekssamarbejde.

Biblioteksbranchen i Danmark har altid været god til at samarbejde på tværs af sektorer. Det er en af grundene til, at bibliotekerne fra Campus Esbjerg og UC Syd allerede er i gang med den første dialog i forhold til det nye byggeri, som forventeligt skal stå færdigt i 2016.

Sammen med formidlings- og kommunikationschef Thomas Kaarsted repræsenterer campusbibliotekar Rita Rattenborg biblioteket: "Vi glæder os meget til samarbejdet med nye kolleger, nye services, flere brugere etc. Ved flytningen til den nye adresse på Degnevej vil

studentertallet blive fordoblet og give os mulighed for at understøtte de faglige miljøer med tværgående services og forskellige vejlednings- og undervisningstiltag".

For studiebyen Esbjerg rummer det nye samarbejde nogle synergier og unikke muligheder for at forene teori og praksis. Men også for bibliotekerne og dets brugere er der nye perspektiver. "Vi kan tænke biblioteksprojektet fra bunden og udnytte det nye bofællesskab til at etablere et videntcenter for alle studerende, et Learning Commons, hvor der udbydes forskellige vejlednings- og undervisningstilbud i forhold til hele

den akademiske proces. Vi har en unik mulighed for at skabe et fælles videntcenter, der fungerer som navet i det akademiske hjul", siger Rita Rattenborg.

Om det bliver et samarbejde, en fusion eller partnerskab, som fx Videntcenteret på OUH, må tiden vise. "Det er alt for tidligt at sige noget om. Det vigtigste er, at vi har fået en god start på dialogen og forsætter arbejdet med at få kvalificeret og målrettet visioner og samarbejdsmulighederne", slutter Rita Rattenborg.

Aftalen mellem SDU og UC Syd forventes endeligt indgået i 2014.

/SDULIBRARY

Ud fra det klare ønske om at møde brugerne hvor de er, kom biblioteket på Facebook i 2013. Biblioteket vil gerne nå ud til de studerende i deres hverdag og samtidig have en kommunikationsplatform, som er hurtig og direkte. Målgruppen for Facebooksiden er studerende på alle SDU's campusser, og sproget

er primært engelsk for at sikre, at alle studerende kan få glæde af de

informationer, som udsendes og arrangementer, der promoveres.



NYT STUDENTERHUS I ODENSE



I september åbnede et nyt studenterhus i centrum af Odense. Visionen er at skabe et socialt og fagligt samlingspunkt for alle studerende på de videregående uddannelser i byen og markere Odense som en attraktiv studieby.

”Det overrasker mange studerende fra andre uddannelser end SDU, at Syddansk Universitetsbibliotek er et offentligt bibliotek, og at de derfor gerne må låne bøger hos os”, forklarer Pernille Hahn, teamleder for bibliotekets drift i Studenterhuset.

Biblioteket er placeret på Studenterhusets 1. sal, hvor der er studiepladser. Herfra er der også adgang til bibliotekets elektroniske ressourcer. Bibliotekets personale er til stede i Studenterhuset fra kl. 10-18 på hverdage.

”Da vi fik muligheden for at være med i Studenterhuset, sagde vi ja, for det var simpelthen en god ide. Når studerende bestiller bøger i bibliotekets katalog, kan de fx vælge at afhente dem i Studenterhuset, hvis det er nemmere for dem. De kan altså både hente og

aflevere bøger her, og også få vejledning i informationssøgning”, siger Pernille Hahn.

Derudover står biblioteket for en række arrangementer og har fx afholdt kurset *”Kom godt i gang med den gode opgave”,* som handler om opgaveskrivning i den selvstændige akademiske opgave. I et andet arrangement kunne de studerende blive klogere på studieteknik og hvordan hjernen virker: *”Hjernetræneren”* Mads Lønnerup delte ud af tips og teknikker til at træne hjernen og blive bedre til at huske de ting, man lærer. Biblioteket havde også et pilotprojekt om Læseferie, som forløb rigtig godt.

”Biblioteket har trukket nogle spændende aktiviteter ind i huset og bidrager med nogle energiske og motiverede medarbejdere. Det er helt klart en stor fordel at have Syddansk Universitetsbibliotek repræsenteret her i Studenterhuset. Biblioteket er med til at give huset den bredde, som vi ønsker, så her både er faglighed og sociale tiltag”, siger Pia Irene Hjort, som er projektleder for Studenterhuset.

LIBRARY EVENTS

Biblioteket har afholdt tre events i Studenterhus Odense i efteråret 2013. Størst var arrangementet *”Why are the Danes so Weird?”* med antropologen Dennis Nørmark, hvor der var mange udenlandske studerende blandt de 150 heldige, som havde tilmeldt sig først. Men også mange danske studerende var mødt op for at blive klogere på, hvad det er, som adskiller den danske mentalitet og livsførelse fra *”alle de andres”*.



MEDARBEJDERE

SPECIELLE OPGAVER

Biblioteket betjener en stor og alsidig brugergruppe. Udover kandidat- og bachelorstuderende, ph.d.-studerende, forskere og undervisere, arbejder biblioteket blandt andet også tæt sammen med gymnasier i den syddanske og sjællandske region. Også statslige, regionale og kommunale institutioner samt private virksomheder betjenes. Ikke mindst Syddansk Universitets Fællesområde og ledelse er en del af bibliotekets brugere. Og endelig samarbejder vi med nationale og internationale folke- og forskningsbiblioteker. Syddansk Universitetsbiblioteks 110 hoveder er derfor involveret i mangt og meget. Her er et lille udpluk:



NEFUS - Netværk for Forskningsunderstøttende Services

Forskningsbibliotekar inden for Teknik, Katrine Astrup Jacobsen, er bestyrelsesmedlem i NEFUS. NEFUS er et forum under Danmarks Forskningsbiblioteksforening, der stiler mod at facilitere et forum for videndeling med rum for idégenerering og sparring omkring begrebet forskerservice og videreudvikling af eksisterende samt nye services i FFU-bibliotekerne. I 2014 afholdes temadag om forskningservice.

TV 2

Bibliotekar Line Kronqvist Jensens tid er fordelt over to arbejdspladser, idet hun en/to dage om ugen arbejder på TV 2. Her har hun 9-timers vagter, hvor bl.a. TV 2 News og Nyhederne serviceres med research og fremfindning af arkivmateriale, som skal bruges i dagens udsendelser. Line Kronqvist Jensen har også en rolle, når TV 2 dækker de kongelige, fx den royale årskavalkade 'De kongelige øjeblikke', hvor hun hjælper redaktionen med research. På Syddansk Universitetsbibliotek har Line bl.a. ophavsret som speciale.



Ligestilling og ophavsret

Sektionsleder og bibliotekar Jens Dam sidder i SDU's Ligestillingsudvalg, som er et undersøgende og debatterende forum. Udvalget indsamler bl.a. statistisk materiale og kommer med indstillinger til bestyrelsen omkring ligestillingstiltag, fx om hvordan man kan gøre forskerstillinger mere attraktive for kvinder. Jens Dam sidder også i Udvalget til Beskyttelse af Videnskabeligt Arbejde. UBVA er et ekspertudvalg, hvor medlemmer af AC kan henvende sig, hvis de føler, deres rettigheder er blevet krænket. UBVA har forpligtelse til at vejlede og uddanne vedrørende ophavsret og arrangerer temadage, kurser og symposier.

BIBLIOTEKET BLIVER PATLIB-CENTER

SDUB har indgået aftale med Patent- og Varemærkestyrelsen (PVS) om, at biblioteket varetager patentbiblioteksfunktion (PATLIB) på vegne af SDU. Som PATLIB-center vil biblioteket, efter

oplæring, kunne give kompetent søge- og databasevejledning og således blive i stand til at foretage indledende, inspirationskabende søgninger samt give et umiddelbart overblik over eksisterende teknik.





BIBLIOTEKET SET I BAKSPEJLET – OG GENNEM FORRUDEN

Jens Oddershede kender om nogen Syddansk Universitetsbiblioteks udvikling, og hvordan vi kan bidrage i fremtiden. Vi lader den afgående rektor få det sidste ord.

Universitetsbibliotekernes rolle har ændret sig markant. For få år siden var 10 % af vores indkøb digitale og 90 % var trykte. I dag er det lige omvendt. Samtidig er informationskompetence og digital dannelse vigtigt for unge studerendes akademiske resultater, trivsel og fastholdelse, ligesom mængden af forskningsdata i disse år vokser eksplosivt. Så hvor er vi – og universitetet – på vej hen? Og skal vi have historien med i bagagen?

Jens Oddershede opsøgte det daværende Odense Universitetsbibliotek samme måned, han blev ansat som lektor på Kemisk Institut tilbage i 1977. Han studerede ikke på Odense Universitet, men kom hertil som nyansat forsker.

"Jeg er teoretisk forsker, så biblioteket var af central betydning for mig. Uden et velassorteret, lokalt universitetsbibliotek kunne man ikke bedrive forskning i kvantekemi i 1977. Jeg fandt hurtigt ud af, at både bøger, tidsskrifter og personale var væsentlig mere tilstedeværende end på de universitetsbiblioteker, jeg havde frekventeret, før jeg kom til Odense. Og så var det i øvrigt velassorteret inden for mit fagområde", fortæller Jens Oddershede.

Oddershede ser fortsat arbejdet med at understøtte forskernes arbejde som en kerneopgave:

"Som forsker skal man jo være sikker på, at ens bibliotek har – eller kan finde – alle de oplysninger, man har brug for. Men lagringen og delingen af forskningsdata bliver også et vigtigt tema fremover, hvor bibliotekerne skal gå forrest".

Han har også oplevet den digitale udviklings indtog på universitetet og var som dekan fra januar 1992 med til at igangsætte den digitale udvikling på biblioteket.

"Vi ville være foran de andre universitetsbiblioteker – og det kom vi. Det har biblioteket løftet flot siden og har således et godt fundament at stå på i forhold til nye opgaver".

Også nutidens universitetsbibliotek kan bidrage til unges læring. Der er en direkte sammenhæng mellem digital dannelse, de unges karakterer og innovation. Her har et forskningsbibliotek en ny central opgave:

"Hvis biblioteket ikke gør det, mister de deres berettigelse i det samfund, vi er på vej ind i. Med den innovationstrang, fornyelse og omstillingsparathed, der præger SDUB, så vil det også være en vigtig samfundsinstitution i årene fremover".

"Det har altid karakteriseret universitetsbiblioteket i Syddanmark, at det også er et bibliotek for nysgerrige uden for universitetets mure. Her er der nye muligheder med andre uddannelsesinstitutioner og erhvervslivet. For mit eget vedkommende ser jeg frem til igen at benytte biblioteket meget mere nu, hvor jeg går tilbage til mine videnskabelige rødder", slutter Jens Oddershede.