

Fra kulturkamp til kapitalistisk realisme?

Klasse, arbejde, prekaritet og køn i 70'er- og samtidslitteraturen

Workshop, Syddansk Universitet, 22.-23.8.

Lokale: Comenius

<https://clients.mapsindoors.com/sdu/573f26e4bc1f571b08094312/route/destination/563cb8b4423b7d0540c9a10e>



Program

Tirsdag 22.8.: Sådan var det (ikke? også?) i 70'erne

14:00 - 14:30

An- og velkomst

14:30 - 17'ish

Rundbords-session: fælles læsning og drøftelse af eksempler på 70'ernes litteratur og kunst

Agenda: De, der har lyst, indleder med et par ord om deres interesse og-eller aktuelle/tidligere forskning i 70'ernes litteratur- kultur- og kunsthistorie; fx vil Mille Breyen Hauschildt (Københavns Universitet) introducere sit ph.d.-projekt 'Vedligeholdelsens poetik', der undersøger vedligeholdelse som trope i 70'ernes litteratur, kunst og feministiske aktivisme. Herefter fælles arbejde med og diskussion af eksempel materiale (fresendes først i uge 33). Kom gerne med bud på tekster/værker I kunne tænke jer at drøfte (ideelt engelsksprogede versioner).

19/20ish - ??

Middag (TBA)

Onsdag 23.8.: Nye usikkerheder, aktuelle projekter og udfordringer

9:45 – 11:45

Præsentation og diskussion af projektet ”Prekariat, prekaritet och prekära liv i Skandinavisk litteratur efter välfärdsstatens epok” ved Magnus Nilsson (Malmö Universitet), Ingrid Nestås Mathisen (Høgskulen på Vestlandet), Christine Hamm (Universitet i Bergen) og Nicklas Freisleben Lund (SDU)

11:45 -12:15

Frokost

12:30 – 15:15’ish (inkl. pause(’))

Præsentationer af aktuelle forskningsprojekter

NB! Rækkefølge lægger ikke fast + for at sikre tid til diskussion og spørgsmål bør enkeltoplæg vare 15-20 min

Emily Hogg, Charlotte Johanne Fabricius og Ida Aaskov Dolmer (SDU): ”Feminized: A New Literary History of Women's Work” (60 min)

Bryan Yazell (SDU): “Thinking precarity alongside climate change: Reflections from the ‘Climate Future Fiction’ project” (30 min)

Christian Steentofte Andersen (Københavns Universitet): ”Gentrificering og prekaritet i nyere dansk litteratur” (30 min)

Tue Andersen Nexø (Københavns Universitet): ”Imod velfærd og arbejde - utopiske øjeblikke i ny dansk litteratur” (30 min)

Mathies Græsborg Aarhus (Göteborgs Universitet): ”The working class reads: preliminary findings from the research project New Work, New Reading” (30 min)

15:15’ish- ??

Opsamling og perspektiver. Fremadrettet samvirke? Pænt farvel!

