

Institut for kulturvidenskaber
Strategi for Uddannelse og undervisning 2018-2020

Strategien adresserer udelukkende forhold, der ligger på institutniveau, og henviser til de rammer der ligger på fakultets- og universitetsniveau.

På Institut for Kulturvidenskaber forskningsbaserer instituttets forskere inden for de fem grundfagligheder, filosofi, kulturstudier, litteraturvidenskab, medievidenskab og uddannelsesvidenskab en lang række af instituttets uddannelser. De fem grundfagligheder giver en bredde, der gør det muligt at samarbejde om fagudvikling og undervisning på tværs af fag.

Instituttet er kendetegnet ved at have et udbredt samarbejde med andre institutter og fakulteter om udbud af undervisning. Instituttet står således både for hele uddannelser, deltager i uddannelser i matrix mellem flere humanistiske institutter og varetager discipliner på andre fakulteters uddannelser. Instituttet markerer sig desuden på området for efteruddannelse i form af masteruddannelser, gymnasiepædagogikum, sommerskole, efteruddannelseskurser samt rekvirerede, skræddersyede kurser.

På Institut for Kulturvidenskabers uddannelser fokuserer vi på fortsat udvikling af undervisning og vejledning. Vores undervisning følger [humanioramodellen](#) og [De bærende principper for aktiv læring og aktiverende undervisning](#). Vi har en unik mulighed for at lade undervisningsudviklingen inspirere af vores forskning, for eksempel i didaktik, pædagogik, videnskabsteori, skriftlighed, formidling og læring med digitale medier.

Organisering

Institut for Kulturvidenskaber har en viceinstitutleder for uddannelse, der sammen med studielederne og tilknyttet sekretær varetager tværgående opgaver med uddannelserne herunder rekvisitionsarbejdet inden godkendelse hos institutlederen.

Instituttet har ansvar eller delt ansvar for følgende uddannelser: Filosofi, Interkulturel pædagogik, Kulturstudier, Litteraturvidenskab, Medievidenskab, Pædagogik, Engelsk, Tysk, Spansk, Dansk.

Desuden ansvar for Masteruddannelsen i Børne- og Ungdomskultur, medier og æstetiske læreprocesser, Masteruddannelsen i Gymnasiepædagogik og Masteruddannelsen Deutschland heute

Instituttet har følgende tilvalgsuddannelser:

Kommunikation, retorik og formidling; Skrivekunst; Æstetik og kulturanalyse og Manuskriptudvikling. Instituttet har to tilbud rettet specifikt mod udenlandske studerende: Scandinavian Area Studies og sommerskole i dansk sprog, kultur og litteratur (sommeren 2018).

Endelig har instituttet disciplinansvar på en række uddannelserne i Oplevelsesteknologi, International virksomhedskommunikation med engelsk og medier, Religionsstudier samt på sundhedsfaglige uddannelser.

Mål

Institut for Kulturvidenskaber sikrer, at forskningsbaseret undervisning fortsat kan udbydes på baggrund af forskernes forskningsbredde og -dybde.

Institut for Kulturvidenskaber lever fortsat op til SDU's [delpolitik for universitetspædagogik og pædagogisk kompetenceudvikling](#).

Institut for Kulturvidenskaber understøtter studieledernes og studienævnenes erfaringsudveksling om opgaver som eksempelvis arbejdet med aftagerpanel, rekvisitioner, evaluering, studieordninger, projektorienterede forløb, optagelsessamtaler mv. og giver mulighed for at drøfte fakultetets initiativer og rammer i forbindelse med driften af instituttets uddannelserne.

Institut for Kulturvidenskaber fokuserer på langsigtet uddannelsesplanlægning herunder udpege nye felter for udbud og arbejde for udvikling af disse.

Institut for Kulturvidenskaber har en tydelig procedure for arbejdet med undervisningsevalueringer i forhold til arbejds gange, arbejdsfordeling og fortrolighed. Evalueringerne bliver anvendt til at understøtte, udvikle og kvalitetssikre undervisningen med det overordnede mål, at undervisningen skal have høj kvalitet.

Institut for Kulturvidenskaber skal sikre rammerne for håndtering af rekvisition, bemanning og kursusudvikling på tværs af fakulteter og også være opmærksom på nyopståede uddannelsesbehov. Undervisere på Institut for Kulturvidenskaber har mulighed for fortsat kan udvikle deres undervisning. Dette kan være i form af udveksling med kolleger i på faggruppemøderne, temadage, efteruddannelse eller kollegial supervision. På denne måde støtter instituttet studienævnenes arbejde med uddannelseskvalitet og fremmer forståelsen af undervisningsopgaven som et fælles ansvar.

Institut for Kulturvidenskaber arbejder på i stigende grad at understøtte pædagogisk erfaringsudveksling på tværs af fagmiljøer og uddannelser med henblik på at bidrage til den fortsatte udvikling af undervisning, vejledning og prøveformer. Det kan eksempelvis være i forhold til brug af medier i undervisningen, differentieret feedback, undervisningsevaluering, projektorienterede forløb, udvikling af eksamensformer og inddragelse af eksterne samarbejdspartnere som undervisere.

Institut for Kulturvidenskaber skal understøtte mulighederne for at fremme internationalt samarbejde med undervisere og studerende ved blandt andet at indgå aftaler med relevante uddannelsesmiljøer i udlandet.

Institut for Kulturvidenskaber skal fokusere på relevant faglig og pædagogisk inddragelse af tidsbegrænsede projektansatte og DVIP.

Institut for Kulturvidenskaber skal prioritere tidlig identificering af talenter med henblik på at inddrage dem som eksempelvis tutorer i fremtidig undervisning eller som deltagere i projekter.

Strategiske fokusområder 2018-2020

- Portfolio? (Jf. ny delpolitik 4)
- Udbygning af efter- og videreuddannelse
- Udvikling af deltidskandidatuddannelse i pædagogik
- Udvikling af faglige studiemiljøer gerne på tværs af uddannelser
- Kvaliteten af optagelsessamtaler – som en udvidet satsning til at få motiverede studerende (optag i kvote 2)
- Interkulturalitet i den pædagogiske praksis – fx velovervejede gruppeinddeling og stilladsering af skriftlighed (eksempelvis gennem portfolio)