



Skrivekulturer i folkeskolens niende klasse

Lanceringsseminar
Syddansk Universitet 23. maj 2014
Ellen Krogh

Seminarets program

Velkomst og status for projekt Faglighed og skriftlighed

Ellen Krogh

Præsentation af bogen,

Torben Spanget Christensen og Nikolaj Frydensbjerg Elf

Læsninger og kommentarer ved

Lene Storgaard Brok,

Videncenter for Læsning og Skrivedidaktik på mellemtrinnet

Jens Raahauge,

Dansklærerforeningen

Med efterfølgende reception på Institut for Kulturvidenskaber

Projekt Faglighed og skriftlighed

- 2009-2010: Undersøgelse af skrivekulturer i tre 9. klasser
- 2010-2013: Længdestudier af elever i gymnasiale uddannelser.
- 2010-2014 Finansiering af Det Frie Forskningsråd



Bevægelse i projektet

- Studier af skrivekulturer
(*Skrivekulturer i folkeskolens niende klasse* 2014)
- Studier af skrivere og deres tekster i faglige skrivekulturer
(*Elevskrivere i gymnasiefag*, udkommer efterår 2014)
- Længdestudier af skriverbaner. Skriveudvikling og skriverudvikling?
(*Skriverudviklinger i gymnasieskolen* (arbejdstitel) 2015).

Projektets relevans

- Det nye tekstsamfund (Karlsson, 2006)
- Voksende krav om avanceret 'literacy' (OECD/DeSeCo o.a.)
- Literacy i stadig forandring. Hvad betyder det fx at der i stadig højere grad skrives på platforme i prædesignede skabeloner?
- Uddannelserne svækkede i positionen som hoved'sponsorer' af literacy (Brandt, 2001)

Observationer og fund

- I 9. klasse får eleverne skrives der relativt få længere, selvkomponerede tekster og hovedsagelig i dansk.
- I gymnasiet skrives der rigtig mange opgaver med fokus på træning af akademisk, faglig skrivning.
- Vi ser omfattende brugsorienteret skrivning, men den er kun i begrænset grad didaktisk og tekstligt synlig – noter, udkast, talepapirer, power points.
- Formålet med skrivning er ofte ikke didaktisk reflekteret.
- Overgangen fra folkeskole til gymnasium erfares i vidt omfang som et kulturelt skift eller sammenstød. Tre cases: Amalie, Susan, Sofia.
-