

Titel

Queerlæsning af dansk rap: Når beats bryder kønsnormer!

Underviser

Navn	Nana Martini Bundgaard
Uddannelse	Dansk

Introduktion til undervisningen

Hej allesammen!

Hvor mange af jer lytter til rap? Har I nogensinde tænkt over, hvad rap egentlig handler om? Måske forbinder I det med hårde beats og maskulinitet? Måske med noget helt andet?

I dette modul skal vi se nærmere på, hvordan Tessa og Artigeardit udfordrer de traditionelle kønsroller i deres tekster. Vi vil undersøge, hvordan de viser, at både kvinder og mænd kan være andet end de stereotyper, vi ofte ser i rap - særligt i forhold til vores forståelse af maskulinitet. Hvad er det egentlig vi forbinder med det maskuline og det feminine? Dette vil vi diskutere med hjælp fra kønsteori, blandt andet fra Judith Butler, som ser køn som noget, vi "gør", fremfor noget, vi "er".

Jeg glæder mig til at møde jer!

Forberedelse (svarende til max. 15 minutters forberedelsestid)

Inden vi mødes, skal du reflektere over følgende:

1. Hvilket musik (genre/kunstnere) lytter du mest til?
2. Lytter du til rap? Hvis ja, hvilken type (undergenre, kunstnere, dansk/udenlandsk)?