

Titel

Hvordan taler man om æstetik (det smukke) i design?

Underviser

Navn	Agata Hoffmann
Uddannelse	Designkultur med rum og æstetik

Introduktion til undervisningen

Hej!

Du har sikkert nogle holdninger til, hvad du synes, der er pænt eller grimt. Du har sikkert også prøvet at være enig med andre i deres synspunkt, eller måske I har syntes noget helt forskelligt. Men hvordan vurderer man, om noget er smukt eller grimt? Og hvordan kan man diskutere det med andre? For kan man gøre sig til smagsdommer over andre? Og er nogles meninger bedre på det her punkt end andres?

Vi vil sammen se på nogle forskellige begreber, der kan bruges, når man analyserer designgenstande, som kan hjælpe os med at forstå, hvordan design kan skabe betydning.

Senere skal vi sammen anvende disse begreber, når I i grupper skal analysere objekter, som jeg har med.

Forberedelse (svarende til max. 15 minutters forberedelsestid)

Inden vi mødes, så tænk over, hvad du synes, design og æstetik (det smukke) er. Du kan stille dig selv disse spørgsmål, og forberede et kort svar på dem:

Hvad er design? Hvor er du stødt på design? I hvilke situationer har du tænkt over design?

Hvad er æstetik, og hvornår bliver du opmærksom på det? Hvornår har du sidst diskuteret med nogen, om I kunne lide det, I så på? Var I enige?