

Transnationalt multiplier
event d. 21. februar 2023

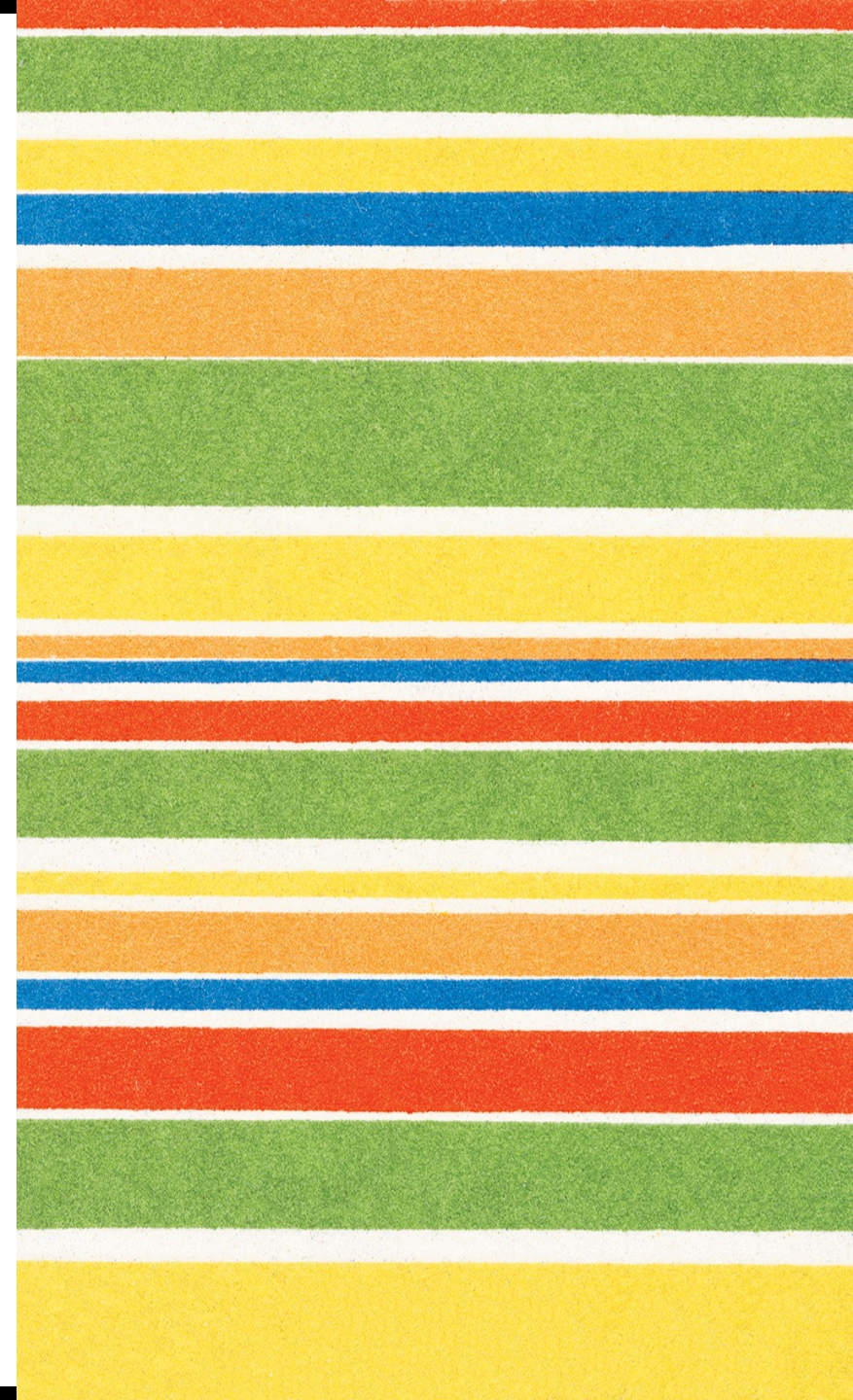
R YOU CULT

- A ROOM OF THEIR OWN

SDU 



Funded by the
European Union



12:00-12:30	Velkomst ved SDU og Region Syddanmark: baggrund for studiet og foreløbige resultater
12:30-13:15	Zoom: Præsentation af finske og portugisiske resultater
13:15-13:25	Pause
13:25-13:45	Diskussion blandt deltagere
13:45-13:55	Case: oplæg ved Ung Kult
13:55-14:10	Research launch: næste trin for projektet
14:10-14:15	Tak for i dag

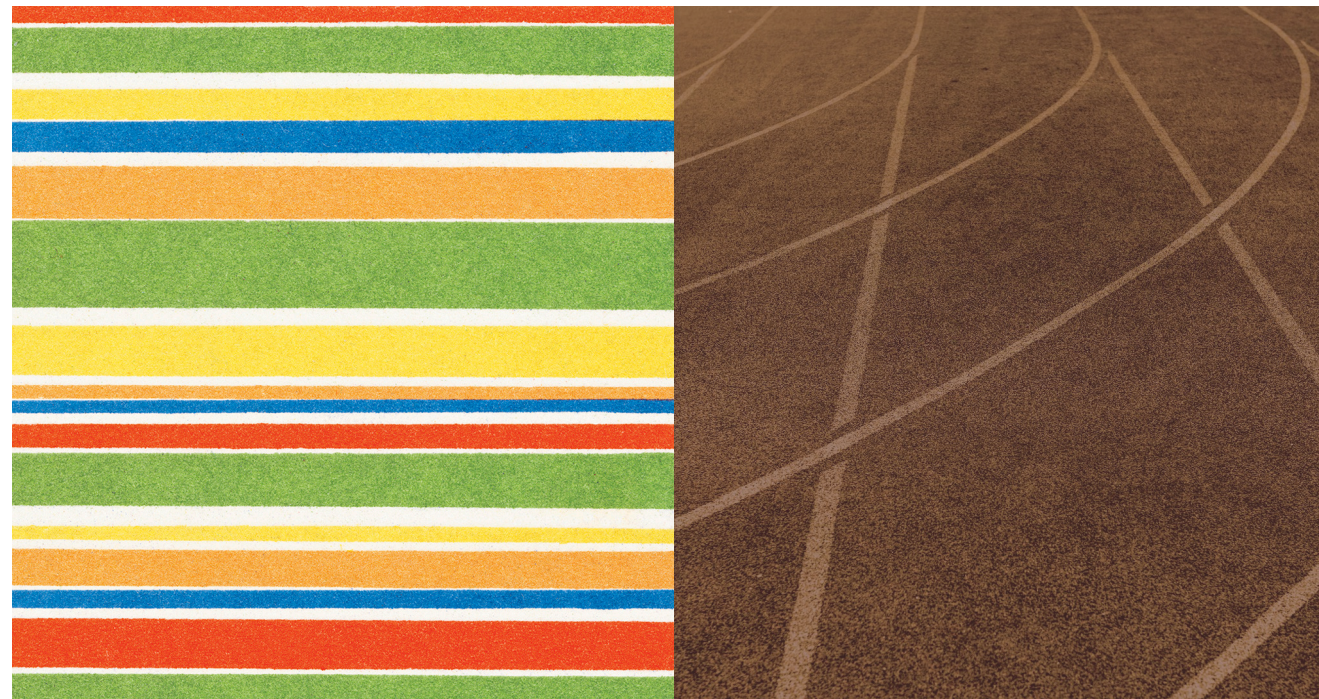
SDU 

PROGRAM



FREM GANGSMÅDE

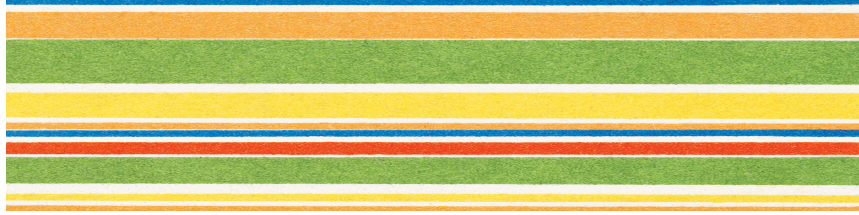
- *Litteraturstudie:*
 - *Udvalgte artikler fra fire internationale tidsskrifter fra landdistriktsforskningen*
 - *Søgeord: culture, youth, arts, civic engagement*
- *Interviews*
 - 5 telefoninterviews med unge fra 17-25 år
 - 3 gruppeinterviews med kulturmedarbejdere i Region Syddanmark
 - Supplerende: 5 interviews på Kulturmødet Mors
- *Feltnoter*
 - Kulturmødet Mors
 - Workshop i Odense
- *Empiri suppleret med spørgeskema fra 1600 unge i Region Midtjylland*





FEM UDVALGTE FORELØBIGE FINDINGS

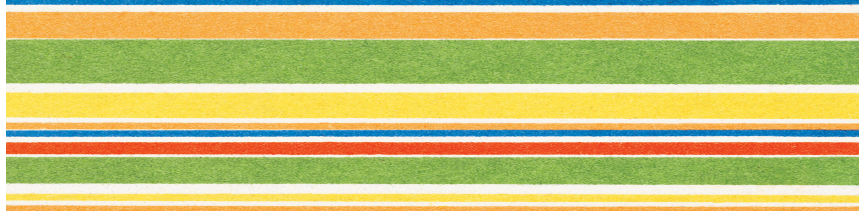




UDVALGTE FORELØBIGE FINDINGS

Nye forståelser af transport:

- Større geografiske afstande *er* problematiske, men...
- Anden forståelse af transport end A-B
- Fortroligt rum



UDVALGTE FORELØBIGE FINDINGS

(U)synlige rammer bestemmer et sted

- Faste og definerede rammer udgør betingelserne for et velfungerende sted (ungehus, kulturhus, skatebane osv)
- - ...det er bare ikke altid, rammerne er synlige.
- Er der en voksen tilstede?



UDVALGTE FORELØBIGE FINDINGS

Tabel 8 - Oversigt: Her følger 10 udsagn om de muligheder, som unge på landet har. Du skal angive, hvor enig du er.

	Meget uenig	Uenig	Hverken enig eller uenig	Enig	Meget enig	Antal	%
Vandret % beregning							
1. Livet som ung på landet er isoleret og kedeligt	10%	21%	27%	31%	12%	1637	100%
2. Man er nødt til at tage ind i byen for at tage del i et kulturliv	4%	11%	16%	40%	29%	1637	100%
3. Som ung på landet kan man selv være med til at skabe kulturen der, hvor man bor	2%	15%	31%	40%	12%	1637	100%
4. Kulturaktiviteter på landet er mest for turisterne	11%	31%	35%	19%	5%	1637	100%
5. Det er tilflytterne eller sommerhusejerne, som sætter gang i nye ting på landet	16%	34%	40%	9%	1%	1637	100%
6. Det hele ude på landet foregår på de voksnes præmisser og det er svært at blive hørt	6%	18%	32%	32%	12%	1637	100%
7. Det er vigtigt at unge har et eget sted til at udøve kulturaktiviteter	1%	1%	14%	46%	37%	1637	100%
8. Deltagelse i kulturliv er vigtig for demokratiet	2%	5%	38%	39%	16%	1637	100%
9. Det er alt for dyrt for unge at deltage i kulturlivet	4%	21%	41%	24%	9%	1637	100%
10. Det er alt for besværligt at komme frem og tilbage til kulturaktiviteter	2%	10%	27%	34%	28%	1637	100%

Spørgeskemaundersøgelse
fra Region Midt 2022

HVILKE RAMMER?

“Hvis det var kommunen, der havde tilbudt det, så har jeg en stor forventning om, at det ville have været meget mere finansieret, og at det havde været noget med, at du kunne betale for et medlemskab og være her et år, og så skulle du betale igen eller noget i den stil. Men nu er det bare unge, der er her frivilligt; så det er folk, der har lyst til at være her. Som virkelig har lyst til at være her!”

- 17-årig mand om et lokalt ungehus



FORVENTNINGER TIL RAMMER



Tabel 11 - Oversigt: Her følger otte spørgsmål om dine forventninger til den service som tilbydes unge i kulturlivet. Angiv hvor vigtigt denne ramme er for dig.

	Slet ikke vigtig	Mindre vigtig	Hverken eller	Vigtig	Meget vigtig	Antal	%
Vandret % beregning							
1. Der er stillet lokaler til rådighed, hvor vi kan udvikle vores eget ungekulturliv	3%	6%	25%	47%	19%	1637	100%
2. Der er professionel hjælp til at skrive ansøgninger om støtte til vores ungekulturaktiviteter	3%	11%	32%	43%	11%	1637	100%
3. Der sendes løbende information ud om, hvilke muligheder der er for unge i landdistrikterne	3%	5%	22%	47%	23%	1637	100%
4. Der er nem adgang til at låne og leje nødvendigt udstyr	2%	5%	20%	52%	22%	1637	100%
5. Der er professionel hjælp til at håndtere økonomien og alt det formelle	2%	7%	23%	44%	23%	1637	100%
6. Der arrangeres transportmuligheder for unge, der vil deltage i kulturaktiviteter i aftentimerne	3%	6%	19%	36%	36%	1637	100%
7. Der er professionel hjælp til at skabe netværk til andre udøvere/ miljøer med samme interesse	2%	10%	32%	44%	12%	1637	100%
8. Ungekulturprogrammer udarbejdes i fællesskab med de unge	2%	4%	18%	39%	38%	1637	100%

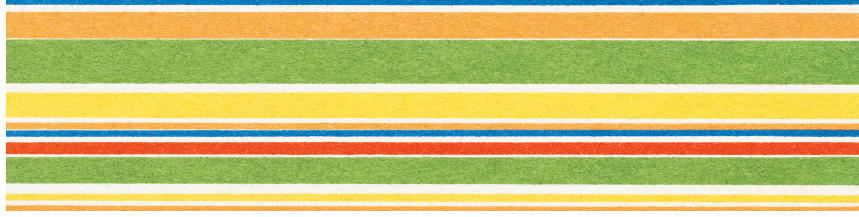
Spørgeskemaundersøgelse
fra Region Midt 2022



UDVALGTE FORELØBIGE FINDINGS

Nuværende aktiviteter skal frem i lyset

- At være bevist om allerede eksisterende aktiviteter
- At være bevidst om, hvad der *kunne* være



Nuværende aktiviteter skal frem i lyset

- At være bevist om allerede eksisterende aktiviteter
- At være bevidst om, hvad der *kunne* være

UDVALGTE FORELØBIGE FINDINGS

”[Kultur]udbuddet er kæmpe stort. Man kan lave noget hver dag. Der er altid noget, man kan se eller høre. Det er bare lidt af et problem at få folk til det hele.”

“Det fede er, at i teorien har alle brugere af Mejeriet – selv folk der kommer helt udefra –muligheden for at sige ”Prøv at hør, jeg vil gerne lave det her”, og så får de lov til det. Så det er meget åbent og meget frit.”

- 17-årig mand fra Sønderjylland



UDVALGTE FORELØBIGE FINDINGS

Involvering

- Unge kulturskabere kan have ligeså svært ved at få fat i andre, mere passive unge, som kulturmedarbejdere har det

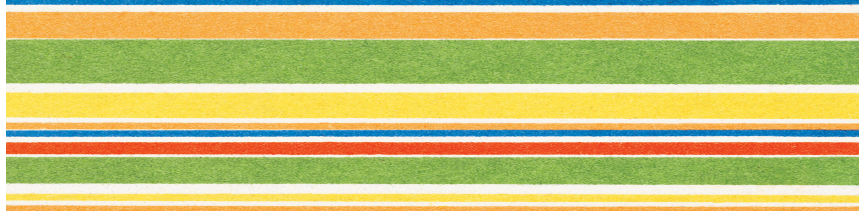


UNGES MULIGHEDER

Tabel 8 - Oversigt: Her følger 10 udsagn om de muligheder, som unge på landet har. Du skal angive, hvor enig du er.

	Meget uenig	Uenig	Hverken enig eller uenig	Enig	Meget enig	Antal	%
Vandret % beregning							
1. Livet som ung på landet er isoleret og kedeligt	10%	21%	27%	31%	12%	1637	100%
2. Man er nødt til at tage ind i byen for at tage del i et kulturliv	4%	11%	16%	40%	29%	1637	100%
3. Som ung på landet kan man selv være med til at skabe kulturen der, hvor man bor	2%	15%	31%	40%	12%	1637	100%
4. Kulturaktiviteter på landet er mest for turisterne	11%	31%	35%	19%	5%	1637	100%
5. Det er tilflytterne eller sommerhusejerne, som sætter gang i nye ting på landet	16%	34%	40%	9%	1%	1637	100%
6. Det hele ude på landet foregår på de voksnes præmisser og det er svært at blive hørt	6%	18%	32%	32%	12%	1637	100%
7. Det er vigtigt at unge har et eget sted til at udøve kulturaktiviteter	1%	1%	14%	46%	37%	1637	100%
8. Deltagelse i kulturliv er vigtig for demokratiet	2%	5%	38%	39%	16%	1637	100%
9. Det er alt for dyrt for unge at deltage i kulturlivet	4%	21%	41%	24%	9%	1637	100%
10. Det er alt for besværligt at komme frem og tilbage til kulturaktiviteter	2%	10%	27%	34%	28%	1637	100%

Spørgeskemaundersøgelse
fra Region Midt 2022



Ønskes: alternativer til fodbold, håndbold og gymnastik

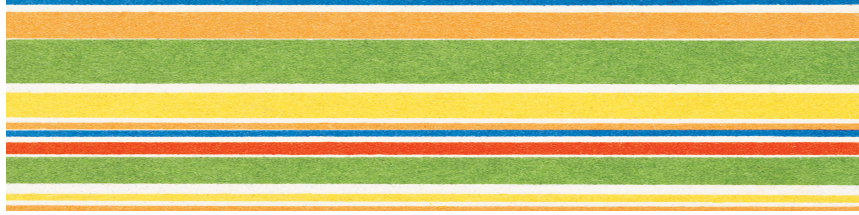
- Et sted, hvor man blot kan være
- Behov for at blive hørt og anerkendt

UDVALGTE FORELØBIGE FINDINGS

"Jeg kunne personligt nok godt have savnet nogle andre kulturtiltag, som ikke nødvendigvis var holdsportsaktiviteter. Specielt kreative workshops kunne der godt mangle. Og måske også noget, hvor unge og børn kunne være sammen på andre måder.

Der har ikke været tiltag for unge og børn, der gerne vil være kreative eller opdage at de kan lave noget kreativt. Det er nok noget, jeg er blevet bevidst om senere. Så det er nok ikke noget, jeg ville have sagt dengang."

- 25-årig mand fra Sønderjylland



Ønskes: alternativer til fodbold, håndbold og gymnastik

- Et sted, hvor man blot kan være
- Behov for at blive hørt og anerkendt

UDVALGTE FORELØBIGE FINDINGS

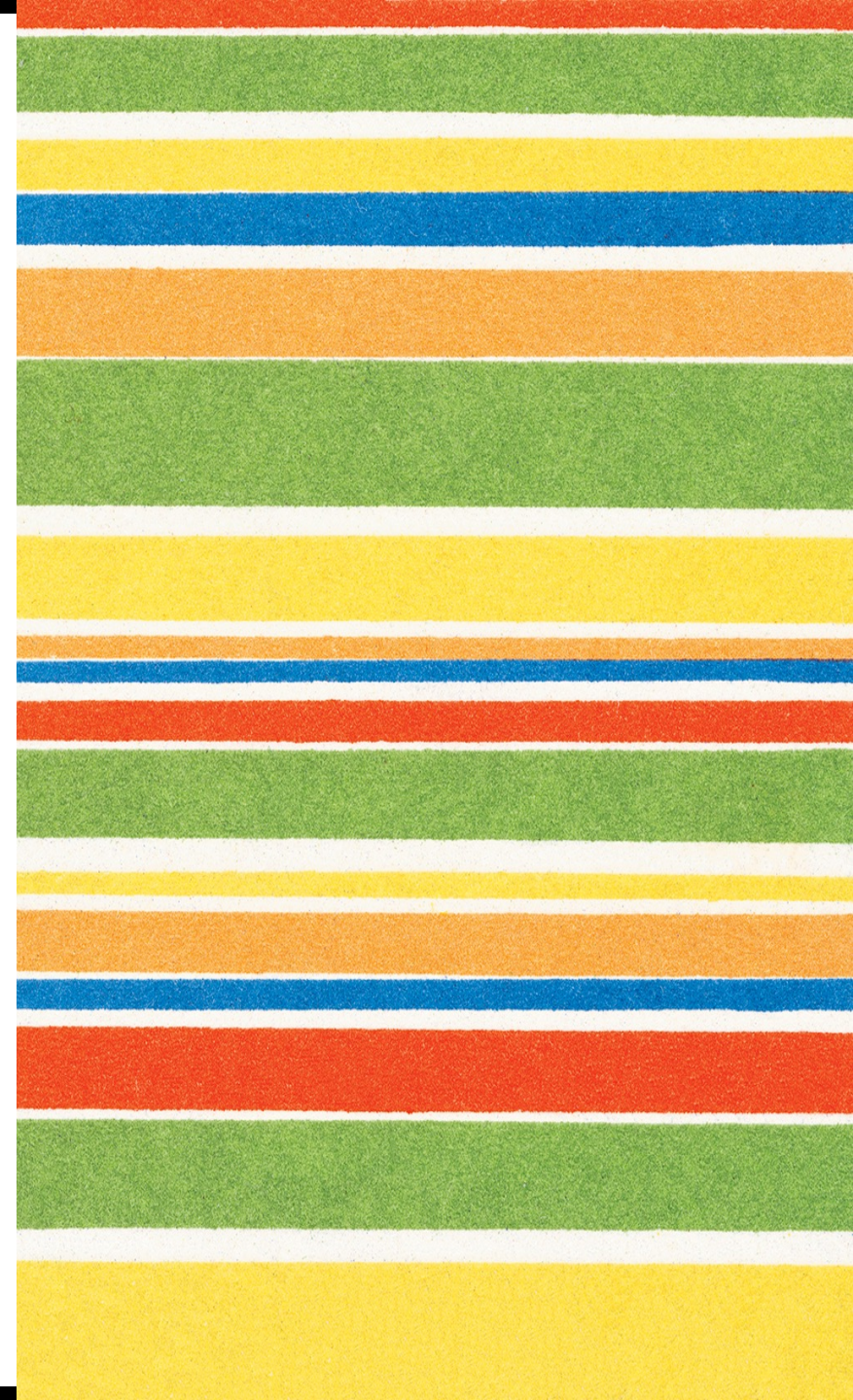
“Jeg tror, at [skate]parken har kostet 1,3 mio. kr., og det er jo sindssygt nice at vi har fået den, men samtidig blev der også lavet fodboldkunstgræsbaner til 11 mio. kr. - og det er heller ikke fordi, de ikke har fået noget før. Så hvis vi ikke havde fået den park til 1,3 mio. og de havde fået dét, så havde det været helt hen i vejret. Men den kom jo så.”

- 25-årig mand fra Sønderjylland

PRÆSENTATION AF FINSKE OG PORTUGISISKE RESULTATER

Link til Zoom findes i chatten

Vi mødes på Teams kl. 13:25



PAUSE TIL KL. 13:25



DISKUSSION BLANDT DELTAGERE I BREAKOUT ROOMS

Spørgsmål:

- Hvad er de største udfordringer ved at skulle involvere (andre) unge i kulturaktiviteter?

Praktiske transportproblemer? Mangel på ressourcer?
Mangel på kompetencer? Mangel mødesteder?
Manglende eller forkerte rammer? Andet?

FEM FINDINGS

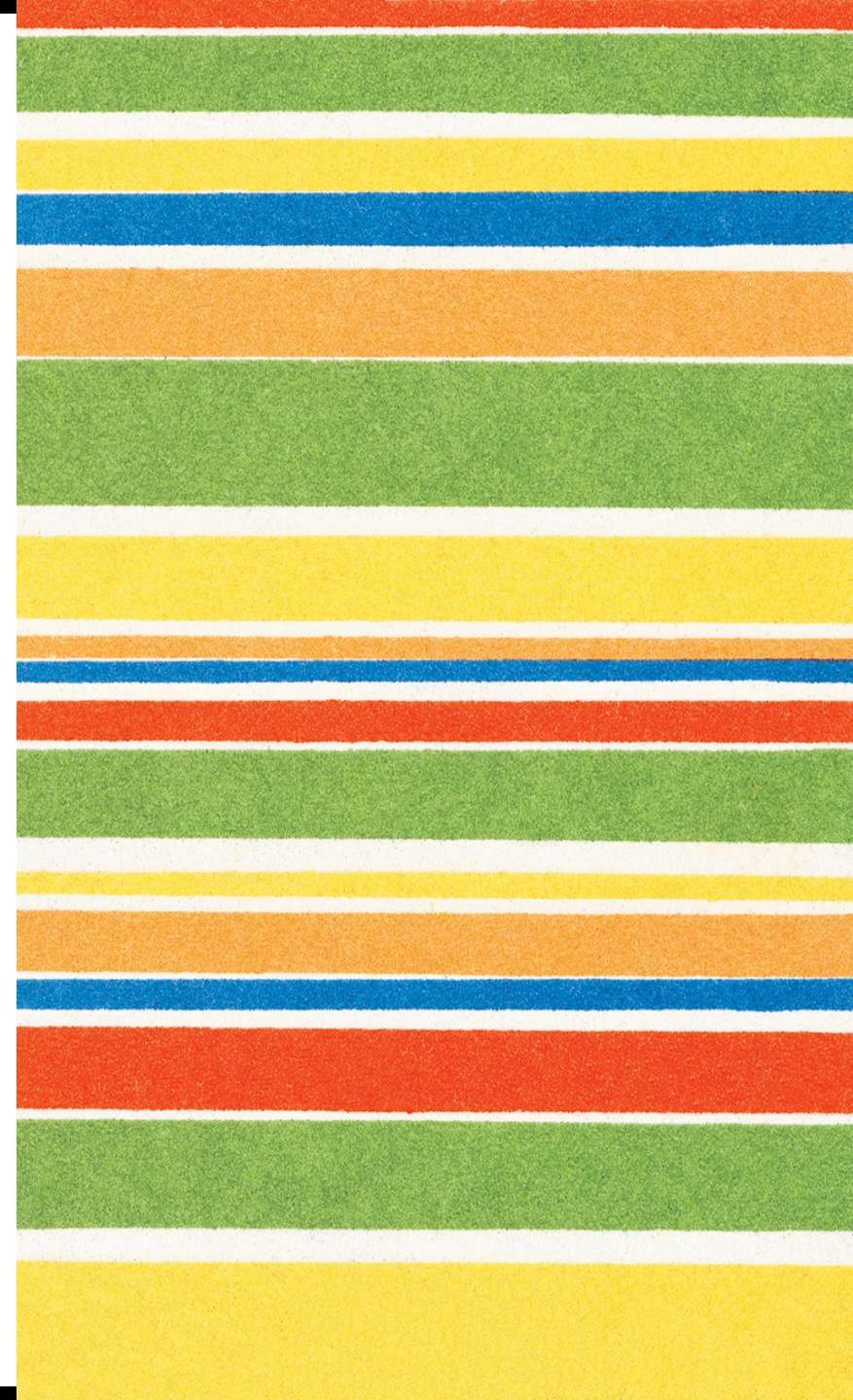
- Nye forståelser af transport
- (U)synlige rammer bestemmer et sted
- Nuværende aktiviteter skal frem i lyset
- Involvering
- Alternativer til fodbold, håndbold og gymnastik



DISKSSION BLANDT DELTAGERE I BREAKOUT ROOMS

Opsamling på diskussion:

Hvilke pointer, uenigheder, pointer har I berørt?



CASE: UNG KULT

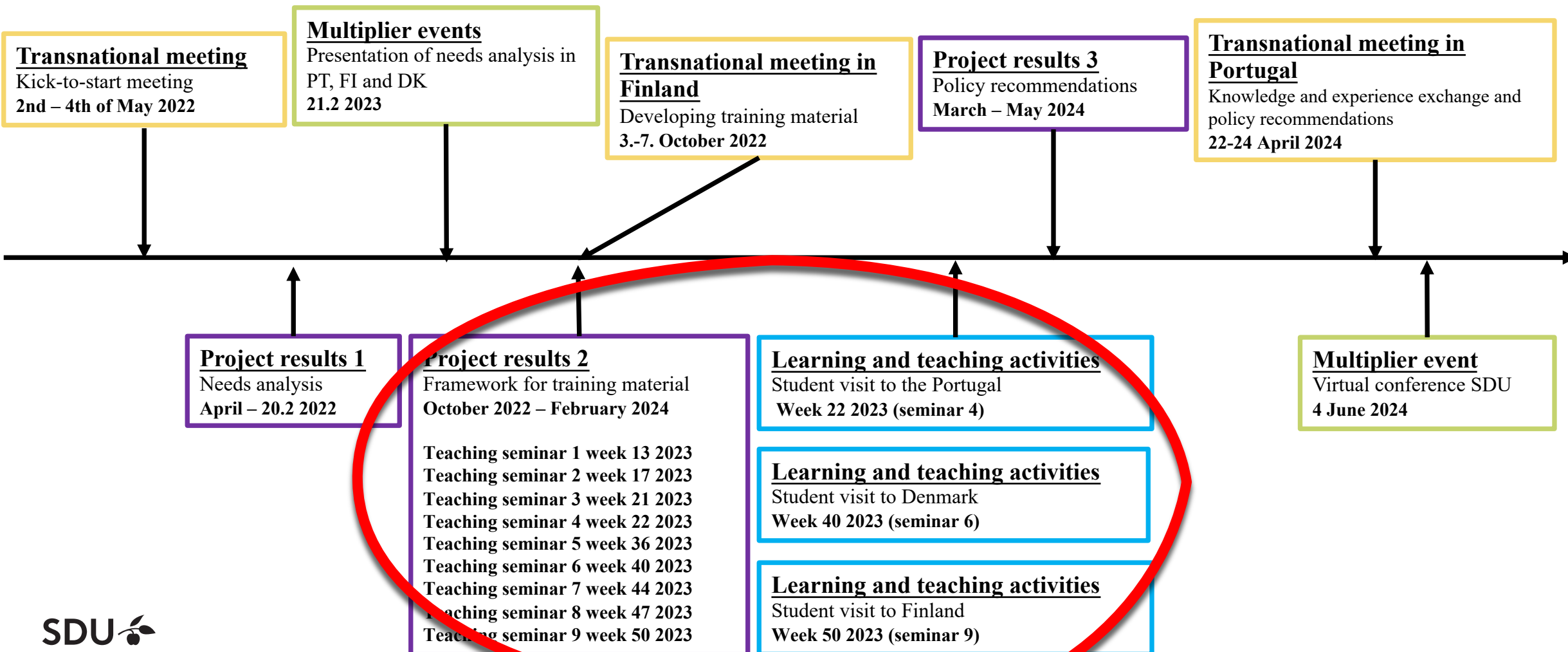
ved Jakob Lundbye



Ung Kult Camp,
Kulturmødet Mors
2022

Næste trin for projektet

Project start date: 28th of February 2022 - Project end date: 27th of June 2024



UNDERVISNINGSEMINARER

Tematikker for undervisningen

1. Geografiske udfordringer og muligheder
2. Hvad er kultur?
3. Rammesætning, mødesteder og organisering
4. Studietur til Portugal: *Unge kunsthåndværkeres møde med landdistrikternes tradition*
5. Involvering, opbakning og rekruttering
6. Studietur i Danmark: social inklusion og eksklusion
7. Samarbejde og økonomiske muligheder
8. Unge mellem fast grund og dynamik
9. Studietur til Finland: digital ungdomskultur



Tak for i dag!

