

AT VÆRE LÆRER I PRAKSIS 4: Virtuel undervisning og vejledning

Praktiske informationer:

Kl. 9-12.30 Modulet afvikles online. Forud for deltagelsen skal du:

- finde et sted, hvor du kan arbejde uforstyrret, og hvor du har netadgang via din computer
- være sikker på, at du er klar til at logge på dit hold-Teams.
- bruge headset og vær sikker på, at lyd ud og ind af computeren fungerer.
- være sikker på, at dit webkamera er indstillet korrekt. Hvis du sidder med en bærbar computer, så tjek gerne, hvordan skærm og kamera er indstillet i forhold til, hvordan du kommer til at se ud for de andre deltagere
- tjekke lyset i rummet, hvor du er. Det har betydning for, om de andre kan se dig
- være klar til at følge de anvisninger, du har fået fra din underviser, som er klar til at undervise dig og de andre kandidater online. Vær også klar på, at der kan opstå tekniske problemer undervejs, og dem skal I nok få løst.

Modulets indhold – hvad kan du forvente at blive undervist i?

- Teorier om, hvordan man som gymnasielærer kan arbejde med virtuel undervisning gennem asynkrone og synkrone aktiviteter.
- Caseanalyse, herunder tematisk arbejde med eget forløb.
- Aktionslæring ud fra aftalerne på holdet.

Forberedelse til modulet

1. Læs pensum i så god tid inden modulet, at du kan nå at bruge pensum til at begrunde følgende refleksion, som er en del af dit arbejde frem til modulet, som din underviser vil organisere i ugerne før modulet:
 - a. Beskriv en konkret undervisningssituation, hvor du har brugt digitale medier i din undervisning. Den skal beskrives, så andre kan bruge den. Det kan fx være ud fra FIMME-modellen, og det kan være på sekvens-, modul- eller forløbs-niveau. Det kan altså også være et forløb, hvor du har undervist ved brug af videokonference over flere moduler.
 - b. Skriv en kort refleksion over, om dine it-didaktiske valg førte til fx motivation, deltagelse og mere læring end, hvis de ikke var anvendt. Hvordan fik du øje på den motivation, deltagelse eller læring, som mediet bidrog til? Var det den, du ønskede, eller bidrog valget til andet fx forstyrrelser og mindre motivation? Hvordan kan dine svar reflekteres fag- og/eller almindeligdidaktisk? Og endelig: Bidrog brug af digitale teknologier i undervisningen til at fremme elevernes digitale dannelse – hvorfor/hvorfor ikke?
 - c. Læg din refleksion og dit forløb/din sekvensbeskrivelse i din portfolio og på modulets platform en uge inden modulet. Din underviser fortæller dig hvor og hvordan.
 - d. I løbet af ugen op til modulet skal du give den makker, din underviser har tildelt dig, feedback på det arbejde, vedkommende har lavet med henblik på at kommentere, hvad dine digitale valg synes at bidrage med til elevernes læring, trivsel og motivation samt til deres digitale dannelse.

Efter modulet:

1. Se din undervisningsaktivitet eller forløb igennem. Er der noget, du genoverveje/ændre på baggrund af den viden, du har nu? Juster forløbet. Forløbet bruges til det videre arbejde på uddannelsens sidste modul 'At være lærer i samfundet', hvor der især er fokus på dannelse, herunder elevernes digitale dannelse, og studiekompetence.

Pensum

Uddybende læsning – skal læses

- Vejledning til lov og bekendtgørelse: Digitale kompetencer, UVM, hentet herfra: <https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/love-og-regler/vejledning-lovgrundlag>
- Rasmus Bysted Møller (2016): 'Introduktion til diskussionsforum som læringsplatform' i *Dansk Universitetspædagogisk Tidsskrift* nr. 21. Siderne 158-165
- Nikolaj Elf og Michael Paulsen: 'Brug af it i gymnasiet – muligheder og umuligheder' i *Gymnasiepædagogik – en grundbog*. 4. udgave. København: Hans Reitzels Forlag 2020. Siderne 434-457.
- Eva-magasin (2021): *Virtuel undervisning i gymnasiet. Gymnasielæreres erfaringer*. Danmarks Evalueringsinstitut. Findes også her: <https://www.eva.dk/ungdomsuddannelse/virtuel-undervisning-gymnasiet>
- Dorte Ågård (2021): Brugen af skærme er gået fuldkommen amok i danske skoler, kronik i Politiken 9. august 2021
- Orienter dig på sitet <https://open-tdm.au.dk/blogs/onlineundervisning/> og især på undersiden <https://open-tdm.au.dk/blogs/onlineundervisning/3setups/>, hvor forskerne Thestrup og Gislev i en video gennemgår, hvordan undervisning kan ses som medieøkologi, hvor balancen udfordres ved de medier, der medtænkes didaktisk. Dette gennemgås ikke i undervisningen, men er til egen inspiration og viden.

Interesselæsning – kan læses

- Søren S.E. Bengtsen & Rikke Toft Nørgaard: 'Didaktiske implikationer og principper ved global online inter-universitetsundervisning og hotseat tutorials' i *Cognition & Pædagogik* 28. årgang nr. 108. Siderne 68-83.
- Michael Paulsen: 'The good, the bad and the ugly: how different teachers will construe digitalization differently'. In *Communication and learning in an age of digital transformation* (ed. Kergel et al.) Routledge 2020
- Anders Hassing: 'Digitale strategier i undervisningen' i *Gymnasiepædagogik – en grundbog*. 4. udgave. København: Hans Reitzels Forlag 2020. Siderne 458-469.
- DiDaK. Pædagogiske formater. Center for Undervisningsudvikling og Digitale Medier, Aarhus Universitet 2018. Kan downloades her: http://tdm.au.dk/fileadmin/user_upload/Paedagogiske_formater_V2.pdf
- Marie Lohmann-Jensen: 'Didaktiske perspektiver på den elevcentrerede undervisning i Flipped Classroom', i Anders Schunk (red.): *Flip din undervisning*. Turbine 2016. Siderne 54-69
- Roland Hachmann og Peter Holmboe: 'Flipped learning fra et elevperspektiv – mening og fagligt udbytte', i Anne Mette Lundstrøm (red.): *Alle kan flippe*. København: Lindhardt og Ringhof 2016. Siderne 52-63.

Fokus til forberedelse

At være lærer i praksis 4 (LIP4) afholdes som onlineundervisning for at give dig som lærer erfaring med, hvordan virtuel undervisning kan organiseres, og hvordan forløbet kan motiveres gennem de e-tivities, der indgår som optakt til modulet og til efterbearbejdning. Virtuel undervisning er ligesom temaet på LIP3 'Mangfoldighed og differentiering' et omdiskuteret emne i undervisningen på ungdomsuddannelserne, og det synes i dag næsten umuligt at tænke uddannelse uden også at tale om det, der uddannes til og i, som en digital virkelighed, der åbner for andre muligheder for at arbejde med undervisning og læring end i klasserummet. Det har undervisningserfaringerne fra hjemsendelserne i forbindelse med Covid-19 i høj grad bekræftet.

Når du har læst og deltaget i undervisning på LIP4, vil du have viden om følgende:

- a. hvilken betydning brugen af digitale medier og virtuel undervisning kan have på elevernes læring, trivsel og motivation,
- b. hvordan det påvirker både undervisningsrum og underviser- og deltagerroller, når undervisningen organiseres som en virtuel og kollaborativ læringsaktivitet, og
- c. hvordan virtuel undervisning med bevidste valg af digitale teknologier kan være med til at fremme elevernes dannelse og herunder deres digitale dannelse.

Litteraturen omhandler virtuel undervisning og digitalisering ved brug af fx videokonferencer og læringsplatforme som et almindeligt område, fordi dette ikke blot har betydning for fagets udvikling, men for undervisning i det hele taget og derfor for fx kommunikation og klasseledelse i online-undervisning. Spørgsmålet er, hvordan man som lærer kan hjælpe elever med at lære online og underviser dem i blive kritiske over for digitale medier. Dette tematiseres også på uddannelsens næste og sidste modul 'At være lærer i samfundet', hvor undervisningen foregår både som online-undervisning og ved fysisk fremmøde. Dette vil din underviser fortælle mere om, når I mødes til LIP4.