

TEORETISK PÆDAGOGIKUM

musikpædagogisk efteruddannelse for
musikskolelærere



A pair of white earbuds with a black cable lies on a piece of aged, yellowed paper. The paper features faint, hand-drawn musical staves and notes. The earbuds are positioned diagonally across the frame, with one earbud in the foreground and the other slightly behind it. The lighting is soft, creating a warm, vintage atmosphere.

**Denne uddannelse
fokuserer på, hvordan
din faglighed og
undervisningserfaring
kan kvalificeres**

TEORETISK PÆDAGOGIKUM FOR MUSIKSKOLELÆRERE

Teoretisk Pædagogikum for musikskolelærere er et nyt uddannelsesforløb for musikskolelærere, der underviser i musikskolen (MS), i folkeskolen (FS) og på dagtilbudsområdet (DT). Forløbet kører for første gang i skoleåret 2022-23.

Uddannelsens formål er at kvalificere musikskolelærere til at undersøge og anvende forskelligartede undervisningsformer ud fra en pædagogisk kvalificeret vurdering af, hvad der bedst understøtter børnenes og elevernes musikalske udvikling i forskellige sammenhænge. God musikundervisning kræver musikfaglig viden og viden om didaktik og pædagogik.

I dette uddannelsesforløb omsættes forskningsbaseret viden og teori til redskaber, der er anvendelige i din dagligdag som musiklehrer. Undervejs i uddannelsen afprøves og udvikles din viden i praksis.

Uddannelsens mål er, at du bliver en dygtigere musiklehrer, der har styrket dine undervisningskompetencer fra at kunne varetage undervisning og undervisningsforløb til at kunne reflektere over og tænke musikundervisning af børn og unge på ny.

Målet er, at du gennem uddannelsen bliver mere præcis og tydelig i din undervisning og i dit sprog til at planlægge, evaluere og udvikle undervisning sammen med andre lærere og samarbejdspartnere og i forskellige sammenhænge.

Uddannelsen giver teorier, metoder og værktøjer svarende til 15 ECTS. Den udbydes af Institut for Kulturvidenskaber på SDU, der også laver Teoretisk Pædagogikum for musiklærere i gymnasiet. Som musiklærer har du i forvejen et stærkt fagligt grundlag at stå på, og du har sandsynligvis også flere års undervisningserfaring.

Denne uddannelse vil derfor fokusere på, hvordan din faglighed og undervisningserfaring kan kvalificeres gennem teoretisk viden og undersøgelse af egen og andres undervisning.

På uddannelsen vil du blive undervist af erfarne musikdidaktikere i tæt samarbejde med praktiserende musiklærere. Uddannelsen er udarbejdet i tæt samarbejde med folk, der også arbejder med Teoretisk Pædagogikum for gymnasielærere.

Analyse →

Eksperiment →

Refleksion



METODE OG UNDERVISNINGSFORM

Uddannelsen anvender aktionslæring som metode, hvor du undervejs arbejder systematisk med dine egne undervisningsudfordringer i spændet mellem teori og praksis. Derudover vil du lære at analysere og belyse cases teoretisk.

Uddannelsen veksler mellem teoretiske forelæsninger, tematiske debatter og gruppearbejde med det mål at professionalisere praksisfællesskaber, praktiske øvelser, casearbejde og selvstændigt arbejde. I undervisningen inddrages dine og de øvrige deltageres egne erfaringer, så teoriernes indfaldsvinkler afprøves med reference til de sammenhænge, I indgår i.

Uddannelsen anvender en onlineplatform, hvor alle deltagere undervejs deler erfaringer, modtager vejledning og faglige inputs fra underviserne. Her finder du også kursusmaterialet.

INDHOLD OG OMFANG

Uddannelsen omfatter 10 kursusdage fordelt på 5 x 2 moduler placeret på rullende ugedage med 5-8 ugers mellemrum. Kursusdagene afvikles som fem eksternater på SDU, Odense, i tidsrummet 10-18 (dag 1) og 9-16 (dag 2). Uddannelsen har et omfang på 65 lektioner.

Indhold

Uddannelsens fem undervisningsmoduler har følgende fokus og formål:

Modul 1

Lærer- og elevroller i undervisningsfag

Formål: Introduktion til teoretisk pædagogikum og til den professionelle lærers kompetenceniveauer. Indsigt i forskellige lærer- og elevroller samt fagdidaktikken (undervisning i fag), herunder forskelle og ligheder mellem MS og FS/DT.

(19.-20. september, 2022)

Modul 2

Elevernes læreprocesser, relationsledelse og co-teaching

Formål: Forståelse af ledelse af læreprocesser, relationsledelse (klasse og enkeltelever) og co-teaching (samarbejde med FS-lærere). Kvalificering af didaktiske refleksioner og valg ifm. tilrettelæggelse/afvikling og evaluering af musikundervisning.

(17.-18. november, 2022)

Modul 3

Lærings- og motivationsteorier

Formål: Præsentere og omsætte forskellige læringsteoretiske og motivationsteoretiske tilgange med relevans for musikundervisningens praksis og teoridel.

(9.-10. januar, 2023)

Modul 4

Progression, variation og differentiering

Formål: Arbejde med refleksionsredskaber til planlægning af undervisning med afsæt i bl.a. fagdidaktiske grundpositioner, progressionstænkning, variation og differentiering. Få indsigt i didaktiske valg ifm. instruktionsdidaktik (musikudøvelse).

(1.-2. marts, 2023)

Modul 5

Digitale medier, dannelse og 'det gode børneliv med musik'

Formål: Refleksion og konkrete didaktiske valg ifm. understøttende brug af digitale medier i musikundervisningen. Forståelse af dannelsesvinkler på musikundervisningen. Præsentation af eksamensprojekt. Afsluttende opsamling af teoretisk pædagogikum og evaluering af forløbet.

(3.-4. maj, 2023)



DIN DELTAGELSE OG FORBEREDELSE

Du skal deltage fuldt ud i alle 5 eksternater. På uddannelsen arbejdes med aktionslæring, som indeholder tre aktivitetstyper: 1) teoriinput og analyse, 2) eksperiment, 3) refleksion.

Ad 1) Teoriinput og analyse

Forud for hvert modul læser du den relevante litteratur. Der er ca. 20-30 siders litteratur til hver gang. Litteraturen bruges til at introducere til modulets tema og til at give dig noget at arbejde med i forhold til modulets formål. Litteraturen bruges også til, at du påbegynder analyse af din egen undervisningsudfordring, idet du på uddannelsens onlineplatform skal beskrive din undervisningsudfordring. På den måde skaber du en vigtig kobling mellem din egen praksis og det kommende moduls tema.

Ad 2) Eksperiment

Efter hvert modul foretager du et eksperiment, hvor du anvender modulets teorier, metoder og værktøjer til at håndtere den eller de undervisningsudfordringer, du beskrev på onlineplatformen. I en rapport på en A4-side, som du uploader på uddannelsens onlineportal, beskriver du dine fund. Formålet med eksperimentet er at få øje på og afprøve alternative undervisningsformer i kølvandet på undervisningen.

Ad 3) Refleksion

Din rapport læses af en af de andre deltagere, og du får vedkommendes kommentarer med som input til din egen videre refleksion. Rapporten bedømmes godkendt/ikke godkendt af underviserne. Rapporten giver dig grundlag for at forankre din viden i din videre undervisning.

Uddannelsen afsluttes med et eksamensprojekt på ca. tre A4-sider, som fremlægges på det sidste modul. Eksamensprojektet bedømmes af underviserne som godkendt/ikke godkendt.



DIN VEJ TIL TEORETISK VIDEN

UDDANNELSESBEVIS OG KOMPETENCEPROFIL

Du får et uddannelsesbevis fra SDU, når du har deltaget aktivt i alle moduler og fået bedømt/godkendt dine aktionslæringsrapporter og det afsluttende eksamensprojekt.

Uddannelsens kompetenceprofil udarbejdes undervejs i samarbejde mellem deltagere og undervisere.

PRISER OG DELTAGERPROFIL

30.000 kr. pr. deltager. Dette inkluderer forplejning inden for undervisningstiden på eksterntaterne. Prisen inkluderer ikke materialer. Det anbefales, at der deltager mindst to personer fra hver skole.

Målgruppen er musikskolelærere, der underviser i musikskolen (MS), i folkeskolen (FS) og på dagtilbudsområdet (DT). Det forventes, at du har lidt eller nogen undervisningserfaring som musiklærer, men også musikskolelærere med megen undervisningserfaring kan deltage.

OM TEORETISK PÆDAGOGIKUM FOR MUSIKSKOLELÆRERE

Baggrunden for at udbyde et *Teoretisk Pædagogikum for musikskolelærere* står nærmere beskrevet i dette visionsskriv, som er udarbejdet af SDU og Svendborg Musikskole. Derudover indgår dette forløb i en ambition om at skabe et stærkt grundlag for musikskolelærernes arbejde for at skabe 'det gode børneliv med musik', som er et nyopstartet samarbejde mellem Center for Grundskoleforskning (IKV, SDU) og musikskolerne i Odense og Svendborg.

Tilmelding og kontakt

www.sdu.dk/TPmusik

