

HCA Symposium 2022



Andersen i nye klæder og versioner

31. oktober 2022 kl. 14-16

Online via Zoom

SDU og H.C. Andersen Fondens Uddannelsesspor har den glæde at invitere dig til et halvdags-webinar, der tager udgangspunkt i Andersens eventyr og historier, og som kan give dig inspiration til arbejdet med Andersen.

Webinarets første del er en forelæsning af **professor Lasse Horne Kjældgaard om "H.C. Andersen og det pinlige"**.

Webinarets anden del består af forskellige workshops eller samtaler, der henvender sig til forskellige grene af det danske uddannelsessystem. Se mere på næste side.

Alle er velkomne.

Program

- Kl. 14.00 Velkomst
- Kl. 14.05 Forelæsning "H.C. Andersen og det pinlige" v. professor Lasse Horne Kjældgaard, H.C. Andersen Centret, SDU
- Kl. 14.35 Kort pause
- Kl. 14.40 **1: Disneys adaptationer af Andersen – et undervisningsforløb for dansk- og engelsklærere**
- Kl. 15.10 **2: Et H.C. Andersen escape room**
- Kl. 15.30 **3: H.C. Andersen og seksuel dannelse**
- Kl. 16.00 Farvel og tak

Tilmelding

Deltagelsen er gratis, men forudsætter din tilmelding senest 19. oktober 2022 via mail til anhoe@sdu.dk. Link til webinarret udsendes pr. e-mail ca. en time før mødestart.



H.C. ANDERSEN FONDEN

SDU

Oplæg og workshops

Webinarets første del er en forelæsning ved professor Lasse Horne Kjældgaard, H.C. Andersen Centret, SDU. Efter oplægget vil der være plads til spørgsmål og diskussion.

Webinarets anden del består af tre forskellige oplæg á 30 minutters varighed, der henvender sig til forskellige grene af det danske uddannelsessystem. De tre workshops præsenterer nye idéer eller tanker til arbejdet med H.C. Andersen, og deltagerne er meget velkomne til at byde ind med spørgsmål og kommentarer.

1: Disneys adaptationer af Andersen – et undervisningsforløb for dansk- og engelsklærere

Sara Bruun Jørgensen og Rasmus Storm

Sara Bruun Jørgensen er ph.d.-stipendiat ved H.C. Andersen Centret, og hun arbejder med kritiske kulturstudier og populærkulturelle adaptationer af Andersens eventyr og historier i nordamerikanske film, børnebøger, teater og musicals. I en samtale med Rasmus Storm, dansk- og engelsklærer ved Odense Katedralskole, vil hun fremlægge nogle af sine forskningsresultater, og de vil bl.a. diskutere, hvordan man kan bruge adaptationer og kulturstudier tværfagligt, både i folkeskolen og på ungdomsuddannelserne til fx SRP-formuleringer. Samtalen vil bl.a. inddrage musicalen *Once upon a Mattress* / "Prinsessen på ærten" og filmen *The Little Mermaid* / "Den lille Havfrue".

Oplægget henvender sig til både lærere i udskoling og lærere på ungdomsuddannelserne.

2: Et H.C. Andersen escape room

Eva Pors

Eva Pors er gymnasielærer ved Midtjyllands Gymnasium i engelsk og dansk, og hun står bag adskillige lærerbogsudgivelser og den populære hjemmeside www.111variation.dk. Hun er også kendt som en innovativ underviser, der konstant udfordrer rammerne for god undervisning. Hendes workshop vil præsentere to virtuelle *escape rooms*, der tager udgangspunkt i H.C. Andersen eventyr, og hun vil fortælle om overvejelserne bag.

Oplægget henvender sig primært til folkeskolelærere på mellemtrinnet og i udskoling, men lærere på ungdomsuddannelserne vil også kunne bruge materialet.

3: H.C. Andersen og seksuel dannelse

Mette Øyås Madsen og Tony Andersen

Mette Øyås Madsen er højskolelærer ved Brandbjerg Højskole, underviser i køn, krop og seksualitet, og er snart aktuel med en bogudgivelse om seksuel dannelse. På workshoppen vil hun præsentere centrale tanker og pointer fra bogen, og Tony Andersen vil forsøge at anvende dem på eller perspektivere dem til forskellige Andersen-eventyr. Workshoppen vil derfor undersøge, om Andersen og hans egen seksualitet kan være en indgangsvinkel til at diskutere seksuel dannelse med eleverne.

Oplægget henvender sig til lærere i både folkeskolen og på ungdomsuddannelserne.



H.C. ANDERSEN FONDEN

