

Lærervejledning til Æstetiske refleksioner

Rejsen til Fjerkongens rige

Målgruppe: klassetrin og fag

Manchet

Denne refleksion tager udgangspunkt i den dansk-svenske animationsfilm *Rejsen til Fjerkongens rige* (2014). Eleverne ser filmen (75 minutter) hvis temaer bl.a. inkluderer meningen med livet og møder at håndtere døden på. Med udgangspunkt i billederne skal eleverne arbejde med refleksionsspørgsmål og evt. med præsentation af billederne og deres tanker om den.

Sværhedsgrad: mellem

Egnet til antal personer: 1 eller flere, alene eller i grupper

Tidslængde: 2-3 lektioner

Mulige temaer: meningen med livet, døden, sorg, barn og forældre, mod, svære følelser.

Materialer:

- Filmen *Rejsen til Fjerkongens rige*. Tilgængelig på Filmcentralen [\[link\]](https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/fjerkongens-rige): <https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/fjerkongens-rige> og på Filmstriben [\[link\]](https://fjernleje.filmstriben.dk/film/5106023700/rejsen-til-fjerkongens-rige): <https://fjernleje.filmstriben.dk/film/5106023700/rejsen-til-fjerkongens-rige>
- Elevark [\[link\]](#) med refleksionsspørgsmål (enten i print til alle elever eller digitalt)

Formålstekst:

[kommer senere.]

Forudsætninger, form og indhold

Arbejdsformen Æstetiske refleksioner lægger op til selvstændigt arbejde ved eleverne. Med udgangspunkt i et æstetisk værk (litterært, musikalsk eller andet) reflekterer eleven (alene eller sammen med andre) over oplevelsen af værket, dets udtryk og dets indhold. Indholdet kan i princippet være hvad som helst, men kunne fx berøre temaer som døden, virkelighedsopfattelser eller identitet. Underviseren kan vælge at supplere refleksionerne med en opsamlende præsentation eller aktivitet.

De æstetiske refleksioner **egner sig særligt til** elevens selvstændige refleksion og fordybelse. Aktiviteten kan evt. foregå andre steder end på skolen, fx på et folkebibliotek, i byrummet eller på et museum, og kan fungere som en individuel eller fælles aktivitet to-og-to eller i små grupper. Elever i en klasse behøver ikke nødvendigvis arbejde med samme aktivitet samtidig.

Se også den pædagogiske vejledning [\[link\]](#)

Tilrettelæggelse

- underviser sikrer sig inden undervisningen at der ikke er grund til at eleverne ikke bør arbejde med temaet døden (fx dødsfald i nærmeste familie)
- underviser læser refleksionsspørgsmålene i elevark til "Rejsen til Fjerkongens rige" igennem
- underviser gør filmen tilgængelig for eleverne (meget gerne på storskærm, men ellers på computer)
- underviser gør elevarket tilgængeligt for eleverne (på computer eller i print)
- underviser sætter rammen for aktiviteten (fx mht. tid og evt. præsentation af refleksion for lærer og/eller andre)

- Evt. Fremhæv i punktform overvejelser, der kan tages stilling til, fx organisering af grupper, tidsforbrug, stilladsering i forbindelse med arbejdsformer osv.

Aktivitetens opbygning

Giv eleverne 75 uforstyrrede minutter til at se filmen. Udlevér derefter elevark "Rejsen til fjer kongens rige" til eleverne og lad dem arbejde (sammen eller individuelt efter aftale) med refleksionsspørgsmål. Eleverne behøver ikke at besvare alle refleksionsspørgsmålene – de skal blot vælge de spørgsmål som giver mest mening for dem. De må også gerne supplere med spørgsmål selv. Det vigtigste er at de får mulighed for at selvstændig fordybelse.

Hvis I ønsker det, kan I samle op på forskellige måder når eleverne har arbejdet med refleksionsspørgsmålene. I kan fx gennemgå nogle af de spørgsmål, som eleverne fandt mest interessante – hvad har de svaret? Hvorfor har de svaret som de har? Og har nogle svaret det samme? Eller eleverne kan få lejlighed til at præsentere værket og deres overvejelser for resten af gruppen (som måske har arbejdet med noget andet). Aftal med eleverne fra begyndelsen, hvilken opsamling der skal være.

Evaluering

[Kommer senere.]

Relaterede aktiviteter: [udfyldes til sidst]

Referencer

-

[indsæt evt. elevark?]