

Verdensmål som fagmål

Overordnet om forløbet

Gennemført i perioden	Skoleåret 2022/2023
Skole	HHX Rybners, Esbjerg
Årgang	HH1
Fag og niveau	Dansk
Deltagende lærere	Claus Windfeld Callesen Ditte Bøgh Vindbjerg

Beskrivelse af undervisningsforløbet

Forløb	Verdensmål i medierne
Forløbets indhold og fokus	<p>Hvad karakteriserer det senmoderne samfund? Hvad er FN's verdensmål? Hvordan behandler den senmoderne litteratur de nøgleproblemer, der kan ses i verdensmålene (her især verdensmål 12 og 13)? Hvordan behandler medierne de nøgleproblemer, der kan ses i verdensmålene (her især verdensmål 12 og 13)? Hvordan forholder det senmoderne menneske sig til nøgleproblemerne?</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige (...) sammenhænge • demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge • billeder, film og øvrige multimodale tekster • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder

<p>Anvendt materiale.</p>	<p>Sekundær Litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fibiger og Lütken: <i>Litteraturens Veje</i> Systime • Schultz Larsen og Ravn: <i>Håndbog til dansk</i> Systime • Gustafsson: <i>Klimalitteratur</i> Systime <p>Primær Litteratur:</p> <p><i>Kære unge, den bæredygtige fremtid skabes i virksomhederne.</i> Børsen 27/2 2020</p> <p>Michael Seidelin: <i>Både unge og gamle siger fuck til klimaet.</i> Politiken 2021</p> <p>Jacob Skyggebjerg: <i>Pengene er narkoen, forbruget er pusheren</i> (uddrag), Politiken 2019</p> <p><i>Fuck you til moder natur: vi ses på Mars når klimaet går amok og lokummet brænder.</i> Politiken 2017</p> <p>Rasmus Willig: <i>Spiser du lige så meget kød som gennemsnittet, vil du ikke dine børn det godt.</i> Information 2018</p> <p>Jonas Salomonsen: <i>Bør vi spise mindre kød for klimaets skyld?</i> Videnskab.dk 2010</p> <p>Olivia Kubasiak Kløvedal Reich: "Tale ved klimapåmindelsen 2020"</p> <p>Lone Belling: "Tale ved folkets klimamarch 2020"</p> <p>dr.dk: "Shop amok. De grønne klimakrigere"</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning Gruppearbejde Individuelt arbejde Fremlæggelser</p>

Uddybende beskrivelse af, hvad du/I har lavet i de enkelte moduler i løbet af forløbet. Detaljeringsgrad så det er muligt for en kollega at kunne gennemføre forløbet på egne hold/klasser/årgange

1	Hvad er det senmoderne samfund? Hvordan bliver klima og klimakrise italesat i det senmoderne samfund?	Sekundær litteratur: Det senmoderne samfund: https://litteraturensveje.systime.dk/?id=781 Flydende modernitet https://litteraturensveje.systime.dk/?id=782 Klima og klimakrise https://klimalitteratur.systime.dk/?id=133 Primær litteratur: Se filmen "Mother Nature" https://www.youtube.com/watch?v=WmVLcj-XKnM
---	--	--

2	Hvad er appelformer? Hvad er Toulmins argumentationsmodel? Hvad er semantiske felter?	Sekundær litteratur: Toulmins argumentationsmodel: https://hbdansk.systime.dk/?id=205#c614 Appelformer: https://hbdansk.systime.dk/?id=204#c612 Semantiske felter: https://hbdansk.systime.dk/?id=179#c519 Primær litteratur: 1: <i>Kære unge, den bæredygtige fremtid skabes i virksomhederne</i> Kronikken er bragt i Børsen 27/2 2020 og er skrevet af 5 topledere fra store danske virksomheder: 2: <i>Både unge og gamle siger fuck til klimaet</i>
---	---	--

	<p>Debatindlægget er bragt i Politiken 17/12 2021 og er skrevet af Michael Seidelin</p> <p>3: <i>Pengene er narkoen, forbruget er pusheren</i> (uddrag) Kronikken er bragt i Politiken i 2019 og er skrevet af forfatteren Jacob Skyggebjerg</p> <p>4: <i>Fuck you til moder natur: vi ses på Mars når klimaet går amok og lokummet brænder</i> Debatindlægget er bragt i Politiken 21. maj 2017 og er skrevet af forfatteren Jacob Skyggebjerg</p> <p>(En af teksterne kan anvendes til en skriftlig aflevering - især den sidste er oplagt)</p> <p>Matrix-grupper til fremlæggelse af teksternes argumentation mm.</p>
--	--

3	<p>Spørgsmål til debat: Hvilke spørgsmål for og imod har man som henholdsvis veganer og kødspiser i det senmoderne samfund? Hvordan udtrykkes holdninger til klima? Hvilke holdninger har man til miljøet?</p>	<p>Primær litteratur:</p> <p>https://www.information.dk/debat/2018/08/spiser-lige-saa-koed-gennemsnittet-dine-boern-godt</p> <p>https://videnskab.dk/naturvidenskab/bor-vi-spise-mindre-kod-for-klimaets-skyld</p> <p>Debat. Vegetarerne mod kødspiserne.</p>
---	--	--

4	<p>Hvilke genrer og genretræk ses i teksterne? Hvordan er talerne opbygget? Hvordan adresserer talerne klimaproblematikken? Er der forskel på, hvordan de to talere adresserer klimaproblemerne?</p>	<p>Sekundær litteratur:</p> <p>Talen som genre: https://hbdansk.systeme.dk/?id=204#c606</p>
---	--	---

		<p>Primær litteratur:</p> <p>Olivia Kubasiak Kløvedal Reich: "Tale ved klimapåmindelsen 2020"</p> <p>https://dansketaler.dk/tale/olivia-kubasiak-kloevedal-reichs-tale-ved-klimapaamindelsen-2020/</p> <p>Lone Belling: "Tale ved folkets klimamarch 2020"</p> <p>https://dansketaler.dk/tale/lone-bellings-tale-ved-folkets-klimamarch-2020/</p> <p>Komparativ analyse af to taler.</p>
--	--	--

5	<p>Hvad kendetegner dokumentargenren? Hvilke interviewtyper optræder i dokumentaren? Optræder der særlige filmiske virkemidler? Hvilke holdninger kommer til udtryk i dokumentaren?</p>	<p>Sekundær litteratur: Dokumentargenren: https://hbdansk.systeme.dk/?id=224</p> <p>Primær litteratur: Dokumentarfilm: "Shop amok. De grønne klimakrigere" https://www.dr.dk/drtv/episode/shop-amok-de-groenne-klimakrigere-138112</p> <p>Diskussion om filmens måde at tale om klimaet.</p>
---	---	---

6	Afsluttende	<p>Skriveøvelse/kreativ øvelse: Skriv en kronik eller en tale om klimakrisen. Læses op for klassen</p>
---	-------------	--