

Drømmen om

Den Magiske Musikmaskine

ODENSE
MUSIK
SKOLE
Musikskole for alle



KULTURSKOLEN
ESBJERG

Musikfaget i folkeskolen



- Fagets formål
- Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder at synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangearterede musiktilbud.
- **Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik.** Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.
- Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv



Musikalsk skaben, færdigheds- og vidensmål efter 6. klasse:
Eleven kan arrangere og komponere musikalske udtryk.

Arrangement		Komposition	Improvisation
Eleven kan arrangere musik ud fra eksperimenter og egne ideer.	Eleven kan bearbejde musik digitalt.	Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i instrumenter og digitale medier	Eleven kan improvisere i musikalske forløb.
Eleven har viden om arrangementsteknikker.	Eleven har viden om digitale teknikker til at bearbejde musik.	Eleven har viden om enkle musikstykkers formål og struktur og instrumenter og digitale mediers udtryksmuligheder.	Eleven har viden om opbygning i musikalsk improvisation



- ▶ Så skaber vi med de redskaber, de har lært i de små klasser:
Noder, harmonilære, instrumentkendskab osv.

På papiret



I virkeligheden



Den Magiske Musikmaskine

- Skabe musik med børn
- Uden forudsætninger
- Med enkle midler
- Skabe gode netværk
- Udvikle samarbejdsformer
- Kompetenceudvikling af musikskolelærere og folkeskolelærere



To forskellige præmisses for undervisning

- Begribe
- Stoffet er vigtigt
- Forløb har et defineret formål
- Det er enkelt at måle, hvad der læres
- Vi lægger et solidt fundament
- Gribe
- Elevens udtryk er vigtigt
- Vi ved ikke, hvor vi kommer hen
- Vi lærer de begreber, vi får brug for
- Vi skaber et afsæt for kreativitet



Vi har en plan



RAMMER: TRE SKOLER
I HVER KOMMUNE

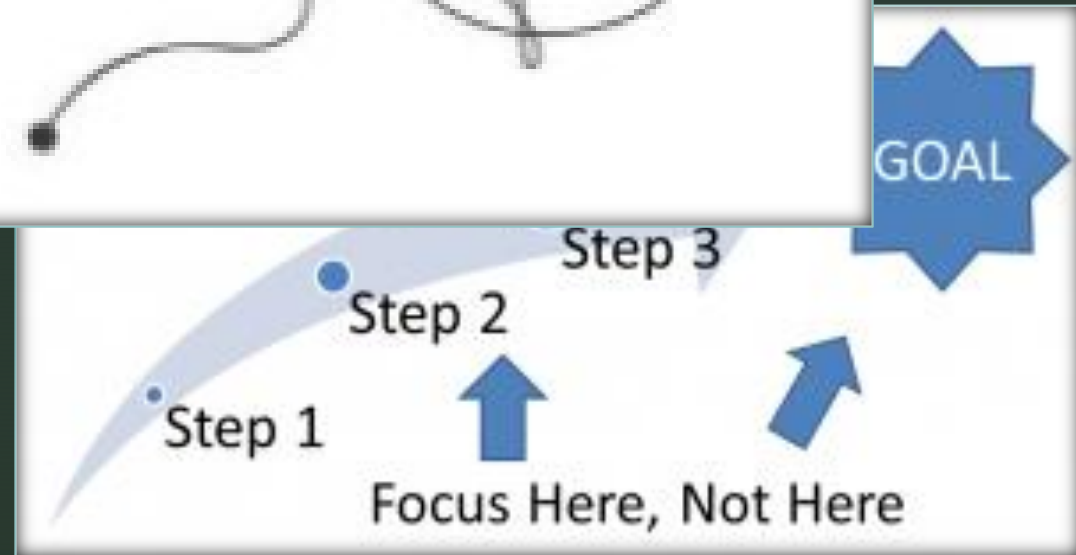
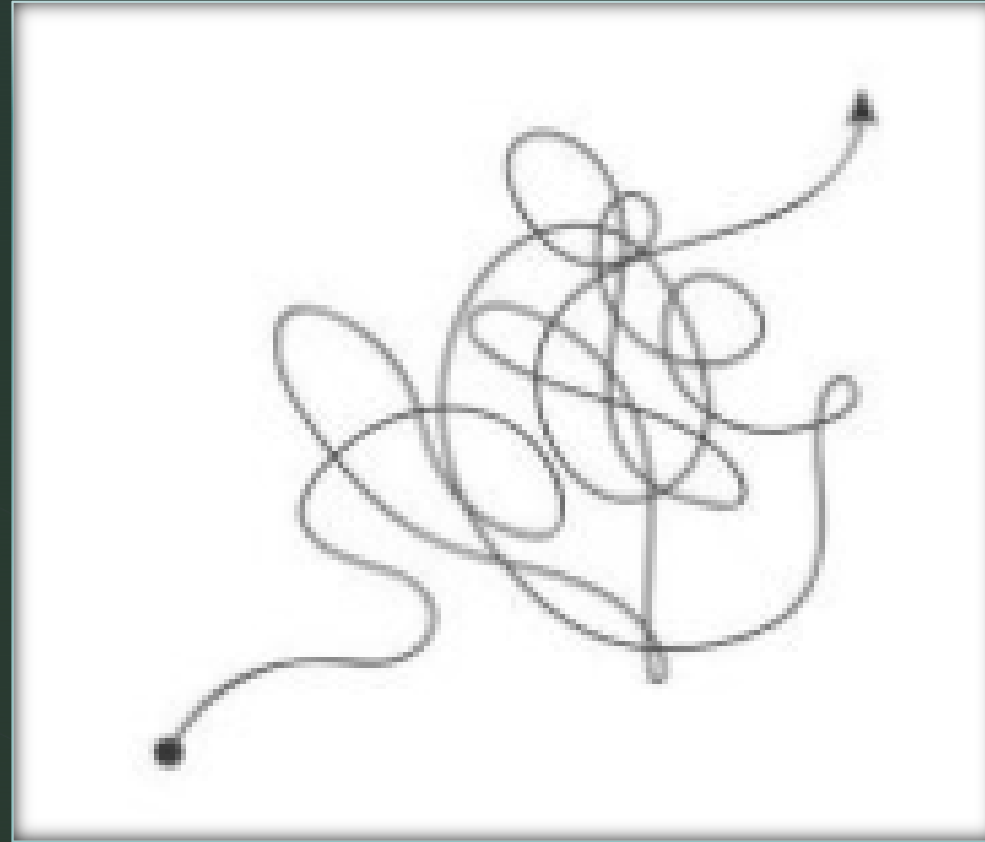


RESSOURCER:
UNDERVISERE FRA
MUSIK- OG
KULTURSKOLEN,
UNDERVISERE FRA
FOLKESKOLERNE,
FACILITERING AF
SAMARBEJDET VED
UCL, INSTRUMENTER
ELLER IPADS



TID: TO MULIGHEDER
FOR FORLØB I
EFTERÅRET 2021

Proces



Erfaringer og frugter

- Mange værdifulde samtaler om børn, musik og skabelse
- Gode relationer til skoler
- Gode relationer til musikuddannelser
- Bedre tid til at sætte klare rammer for opgaven
- Bedre tid til at skabe relationer, kende opgaven og forberede sammen
- Et praksiskatalog
- En evalueringsrapport



Der skabes og lyttes i Vejrup



▶ Hvis man virkelig giver sig selv, kan det være vildt at vise frem...



Og måske

- Elever, der har haft glæde ved at skabe
- Elever, der tør lidt mere
- Elever, der vælger musik som valgfag
- Musiklærere, der har fået nye redskaber
- Nye samarbejdsformer og –relationer på længere sigt

