

---

# KREATIVITET, KRITISK SANS OG KOLLEKTIV FØLELSE: MUSIKKENS NØDVENDIGHED FOR FREMTIDEN

---

ODENSE 28 FEBRUAR 2024 "TONER, TAKTER OG TANKEGANGE. MUSIK I AKTIVITETER, FAG OG UNDERVISNING"

# STEMMER FRA ABSURD TEATER

---

”Musik skal dyrkes for kunstens skyld!”

”Nej! Der skal have et formål!”

”Det handler kun om proces!”

”Nej, det handler om produkt!”

”Nej, det handler både om produkt og proces!”

”Kreativitet handler om noget med hænder”

”Nej alle kan være kreative”

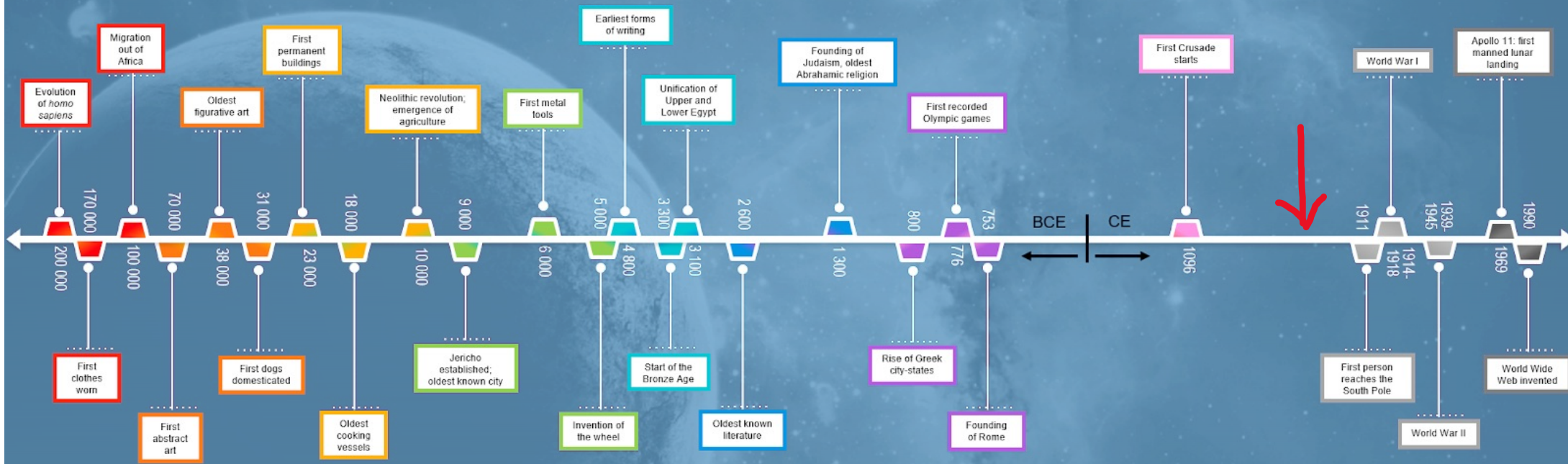




HVORNÅR HAR DET  
ÆNDRET SIG?



# OUR HISTORY





HVOR ER DET SKET?

# MANGE MÅDER AT DELTAGE TIL MUSIK PÅ

---

- Professionel
- Semi-professionel
  - Amateur
- Skilled amateur
- Lytter/bruger
- "Nørd" bruger
  - "Nørd" fan



# DELTAGELSE / ACCESSIBILITY

---

- Mulighed for at modtage et tilbud (social accessibility)
- Mulighed for at vælge (strukturel inklusion/eksklusion)
- Mulighed for at forstå / resonere (kognitiv-emotionel)



KULTUREL  
"EKSKLUSION"



ELEVER I DANSKE SKOLER

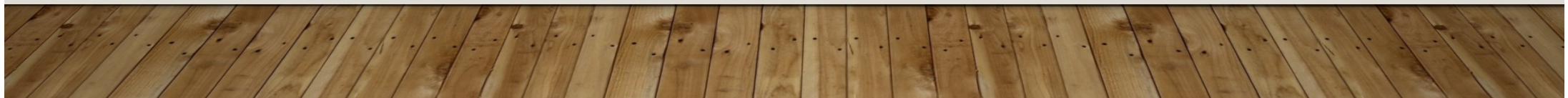
# MUSIK FOR FÆLLESSKAB... MEN HVILKET?





## MUSIC AND PEACE

---



# ”MUSIK SKAL DYRKES FOR KUNSTENS SKYLD!”

---

Nydelse

Fritid/hobby

Udtryk

Forståelse

Business

Terapi/Helbred

Forskning

Manipulering

Kulturel  
statement

Læring

Politisk  
handling

Aktivisme



---

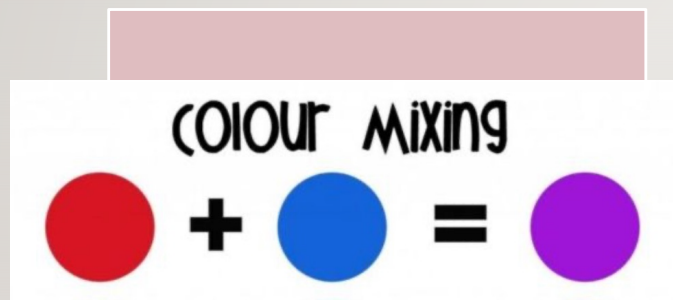
”DET HANDLER KUN OM PROCES!”



”NEJ, DET HANDLER OM PRODUKT!”



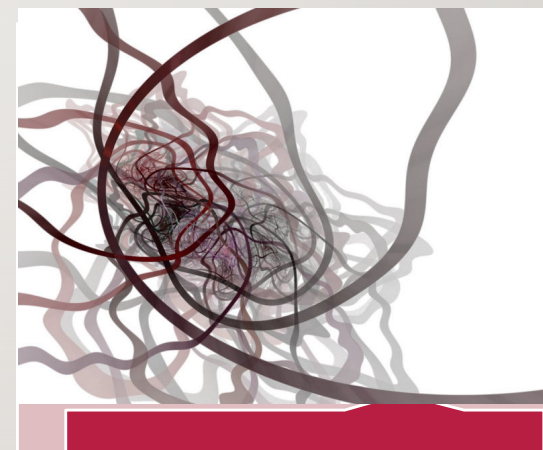
... BEGGE DELE?



syntese



holistisk



entangled

... HVAD NU HVIS... DET HANDLER OM  
RELATIONER?

---



# IN BETWEEN

---

- At være "med" ("avec", Irigaray 2002)
- At være side om side ("alongside", Latimer 2013)
- At være "som" familie ("kinship", Haraway 2016)
- Det relationelle, gensidige, respektfulde, kærlige

# HVAD NU HVIS... MUSIK IKKE VAR NEUTRAL?

---

- Kreativitet: evne til / handling om at skabe noget nyt og meningsfuld
- Kriticalitet: evne til / handling om at finde og stille spørgsmål
- Kærligt: evne til / handling om at yde passende omsorg ("care") således at den "anden" blomster
- "Nurturance" (hooks 2002), blomstring, flourishing



## HVILKEN *HAVE* VIL VI DYRKE?

---

I *det* svar sidder musikkens  
nødvendighed for fremtiden