

Uge 9 | Firkant af Barnett & Klassen

Rekvisitter:

- Bogen *Firkant*

Stimulus:

Læs op af bogen *Firkant*. Bogen handler om figurerne Firkant og Cirkel, og om hvordan Cirkel antager at Firkant er en dygtig billedhugger, idet hun ser ham stå ved siden af en firkantet blok, og derfor beder ham om at lave en skulptur af hende.

Hold mange pauser når du læser højt, for at give plads til deltagerens dialog. Der er noteret en række ankerspørgsmål som du kan bruge undervejs i fortællingen (ankerspørgsmål kan stilles efter det citerede tekststykke). Du behøver ikke at bruge alle ankerspørgsmålene, men blot dem du bedst kan lide.

Ankerspørgsmål 1: *Er det et godt job Firkant har? (Hvorfor/Hvorfor ikke?)*

Ankerspørgsmål 2: *Er det et vigtigt job Firkant har? (Hvorfor/Hvorfor ikke?)*

"En billedhugger skaber kunst af klippeblokke" sagde Cirkel.

"Nå ja" sagde Firkant. "Det er da også rigtigt."

Men han vidste ikke hvad hun mente.

Ankerspørgsmål 3: *Har Cirkel ret i at Firkant er et geni? (Hvorfor/Hvorfor ikke?)*

Men hun var allerede væk.

"Åh nej, åh nej", sagde Firkant.

Han kiggede på sin klippeblok.

"Jeg skal få den her til at ligne cirkel", sagde han.

"Cirkel er perfekt, så jeg skal også lave den her perfekt."

Ankerspørgsmål 4: *Har Firkant ret i at Cirkel er perfekt? (Hvorfor/Hvorfor ikke?)*

Det var smukt.

Det var fortryllende.

"Det er perfekt," sagde Cirkel.

Ankerspørgsmål 5: *Har Cirkel ret i at det er en perfekt skulptur af hende? (Hvorfor/Hvorfor ikke?)*

Men er han virkelig det?

Ankerspørgsmål 6: *Er Firkant et geni? (Hvorfor/Hvorfor ikke?)*

Ankerspørgsmål 7: *Har Firkant løjet overfor Cirkel? (Hvorfor/Hvorfor ikke?)*

Mulige opståede spørgsmål:

Hvem bestemmer hvornår noget er fantastisk kunst? Hvornår er man billedhugger/kunstner? Er det okay at lyve en gang imellem?

Sokratiske spørgsmål:

Hvad er en billedhugger? Skulptur? Arbejde? Tjeneste? Geni? Klog? Fantastisk? Dygtig? Løgn? Naiv? Ven?

Kilde: Inspireret af Mac Barnett & Jon Klassen (2018) *Firkant*, København: Jensen og Dalgaard. Tilpasset af Anni Nielsen, www.sdu.dk/filosofiiskolen, version: maj 2020.