

Postmigrantiske perspektiver

- hvem bestemmer,
hvem "vi" er?

Foto: Martin Heiberg, Copenhagen Media

8. maj 2024 kl. 10-17
Lokale U70, SDU Odense

PROGRAM

10-11: Anna Meera Gaonkar (KU):
Separatistiske fællesskaber i Norden

11-12: Moritz Schramm (SDU):
En postmigrantisk erindringskultur i Tyskland?

12-13: Jon Helt Haarder (SDU):
Betonblokkens danske litteraturhistorie

13-14 Frokost

14-15: **Kunstnerne Ana Pavlovic og Vladimir Tomic viser eksempler på deres værker og diskuterer med publikum**

15-16.30: **Forfatterne Eva Tind og Alen Meskovic læser uddrag af deres værker og diskuterer med publikum**

16.30-17.00: Afslutningsdiskussion.

De seneste år har man diskuteret en del nye tilgange indenfor litteratur-, kunst- og kulturvidenskaberne, deriblandt såkaldte "postmigrantiske perspektiver". Postmigrantiske perspektiver fokuserer på de konflikter og forhandlinger, som præger aktuelle samfund efter migrationen har fundet sted: hvem bliver inkluderet i samfundet, hvem bliver ekskluderet, og på hvilke præmisser? Hvem har magten til at bestemme, hvem "vi" er? Og hvilke former for modstand findes i kunst- og kulturlivet imod kulturelle og politiske former for eksklusion, imod racisme eller andre former for Othering? Hvordan kan vi tænke et samfund uden den traditionelle logik om "integration" og andethed?

Vores endags-seminar forsamlere forskere, kunstnere og forfattere til en diskussion om kultur, migration og mangfoldighed – og de udfordringer, vi står overfor i dag.

Alle er velkomne!

Organiseret af forfatteren Alen Meskovic, writer-in-residence (SDU) og Moritz Schramm, lektor på IKS (SDU). Seminaret er støttet af Velux-fondens writers-in-residence program.

Kontakt: Moritz Schramm mosch@sdu.dk