

Velkomstarangement

Writers-in-residence 2024/2025



Alle er velkomne

Glenn Bech og Rasmus Daugbjerg er tilknyttet Institut for Kultur- og Sprogvidenskaber, SDU i 2024-2025 som del af VELUX-fondens Writers-in-residence-program.
Fotos: t.v. Sara Galbiati Gyldendal Medier, 2022, t.h. Lea Mailandt.

Glenn Bech og Rasmus Daugbjerg

19. februar 2024 kl. 16-18

SDU Campus Odense, lokale Comenius

I dette velkomstseminar vil forfatterne Glenn Bech og Rasmus Daugbjerg fortælle om deres tidligere og aktuelle arbejde.

Glenn Bechs *Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet. Manifest* (2022) har i en bevidst konfronterende stil og mere end nogen anden tekst fra samtidslitteraturen placeret spørgsmål om kulturel og økonomisk ulighed centralt i den offentlige samtale. Samtidig har Bech gjort opmærksom på hvor meget ulighed også handler om geografi. Han debuterede i 2021 med den afdæmpede, søgende og fragmenterede roman *Farskibet* om at vokse op i skyggen af en fars selvmord. Hans ophold på SDU handler i høj grad om at finde form og stof til hans tredje værk.

Rasmus Daugbjerg er optaget af at genskrive eventyrligt materiale for at belyse samtidige problematikker. Hans første roman, *Rygtet*, udfolder fremmedhad, landsbyen som ekkokammer og en overset, lidende skov. Hans seneste roman, *Trold*, er inspireret af gamle fortællinger om trolde og FN's nyeste klimarapporter, og bogen forsøger at forstå de klima- og biodiversitetskriser, vi befinder os i. I sin ansættelse på SDU vil han arbejde på at omskrive Marie de Frances eventyr fra 1100-tallet *Bisclavret* (Varulven) til en roman.

Seminaret afsluttes med en lille reception.

Tilmeld dig via event.sdu.dk/wir2024 senest 12. februar 2024.