

Prøveforsvar

Ph.d-studerende Rikke Ulvedahl

20. august kl. 13, lokale O96

Den vilde midte: tomboyen queerpotentialer i dansk fantasy 2000-2025

I fantasy er forestillinger om køn og seksualitet altid indlejret i konstruktionen af en sekundær verden. Uanset om det er tilsigtet eller ej, spiller de en rolle, når en forfatter skaber et magisk rige og definerer godt og ondt samt universets grundlæggende love. Det skyldes, at vores forståelse af køn er tæt forbundet med, hvordan vi opfatter natur og tid. I min analyse af genren identificerer jeg tre overordnede genrekonstruktioner: den patriarkalske, den matriarkalske og den queer. Tomboyen er en børnelitterær og queerteoretisk figur, som optræder på tværs af disse konstruktioner, men hvornår – hvis nogensinde – hendes vilde queerpotentiale tæmmes og sorteres ind i binære køns kategorier, udgør den afgørende forskel mellem deres narrative forløb.

Alle er velkomne til at deltage i prøveforsvaret. Tilmelding er ikke nødvendig.

Med venlig hilsen
Institut for Kultur- og Sprogvidenskaber