Foredrag





Vinterbørn – moderskab, fællesskab og klassekamp

Foredrag af Pernille Ipsen

5. november 2026, kl. 13-15
DIAS Auditorium

Den 2. november 2026 er det 50 år siden *Vinterbørn* – Dea Trier Mørchs banebrydende roman — satte fødslen og kvindekroppen på dagsordenen. En kollektiv roman om 18 kvinder, som i vinteren 1974 er indlagt på Rigshospitalets afdeling for komplicerede graviditeter og fødsler. En fortælling om kvinders spørgsmål og fællesskab på tværs af klasseforskelle – i "En fuldkommengjort kvindeverden", som Mørch kaldte svangregangen. Bogen bygger på Dea Trier Mørchs egne oplevelser med at føde tre børn på fem år på samme hospital i årene 1970-1975.

Vinterbørn solgte som varmt brød og blev filmatiseret to år senere af den populære filminstruktør Astrid Henning-Jensen. Hvad var det for en åre i tiden Mørch ramte med sin fortælling om kvinder og fødsler? Og hvorfor er der stadig så mange der læser bogen i dag – et halvt århundrede senere? Foredraget bygger på Ipsens kommende biografi: *Spring – Dea Trier Mørch i kunst og liv* (Gyldendal 2027).

Arrangeret af Cecilie Bjerre, cbjerre@sdu.dk

Tilmelding: scan QR-koden eller via
event.sdu.dk/vinterboern

SDU
Syddansk Universitet