


TeoMus

Teoretisk pædagogikum for
Musikskolelærere



A pair of white earbuds with a black control button is lying on a sheet of aged, yellowed music paper. The paper has faint musical notation and a treble clef visible. The earbuds are positioned diagonally across the frame, with one earbud in the foreground and the other slightly behind it. The background is softly blurred, showing more of the music paper and the earbud's cord.

**Denne uddannelse
fokuserer på, hvordan
din faglighed og
undervisningserfaring
kan kvalificeres**

EFTERUDDANNELSESTILBUD TIL MUSIKSKOLELÆRERE

TeoMus er et nyt uddannelsesforløb for musikskolelærere, der underviser i musikskolen (MS), i folkeskolen (FS) og på dagtilbudsområdet (DT).

Uddannelsens formål er at kvalificere musikskolelærere til at undersøge og anvende forskelligartede undervisningsformer ud fra en pædagogisk kvalificeret vurdering af, hvad der bedst understøtter børnenes og elevernes musikalske udvikling i forskellige sammenhænge. God musikundervisning kræver musikfaglig viden og viden om didaktik og pædagogik.

I dette uddannelsesforløb omsættes forskningsbaseret viden og teori til redskaber, der er anvendelige i din dagligdag som musikskolelærer. Undervejs i uddannelsen afprøves og udvikles din viden i praksis.

Uddannelsens mål er, at du bliver en dygtigere musiklærer, der har styrket dine undervisningskompetencer fra at kunne varetage undervisning og undervisningsforløb til at kunne reflektere over og tænke musikundervisning af børn og unge på ny.

I den forbindelse arbejder vi med, at du bliver bedre til at planlægge, evaluere og udvikle undervisning sammen med andre lærere og samarbejdspartnere.

Uddannelsen giver teorier, metoder og værktøjer svarende til 15 ECTS. Den udbydes af Institut for Medier, Design, Læring og Erkendelse på SDU, der også laver Teoretisk Pædagogikum for musiklærere i gymnasiet.

Som musiklærer har du i forvejen et stærkt fagligt grundlag at stå på, og du har sandsynligvis også flere års undervisningserfaring. Denne uddannelse vil derfor fokusere på, hvordan din faglighed og undervisningserfaring kan kvalificeres gennem teoretisk viden og undersøgelse af egen og andres undervisning.

På uddannelsen vil du blive undervist af erfarne musikdidaktikere i tæt samarbejde med praktiserende musiklærere. Uddannelsen er udarbejdet i tæt samarbejde med folk, der også arbejder med Teoretisk Pædagogikum for gymnasielærere.

Analyse →

Eksperiment →

Refleksion



METODE OG UNDERVISNINGSFORM

Uddannelsen anvender aktionslæring som metode, hvor du undervejs arbejder systematisk med dine egne undervisningsudfordringer i spændet mellem teori og praksis. Derudover vil du lære at analysere og belyse cases teoretisk.

Uddannelsen veksler mellem teoretiske forelæsninger, tematiske debatter og gruppearbejde med det mål at professionalisere praksisfællesskaber, praktiske øvelser, casearbejde og selvstændigt arbejde. I undervisningen inddrages dine og de øvrige deltageres egne erfaringer, så teoriernes indfaldsvinkler afprøves med reference til de sammenhænge, I indgår i.

Uddannelsen anvender en onlineplatform, hvor alle deltagere undervejs deler erfaringer og modtager vejledning og faglige inputs fra underviserne. Her finder du ligeledes kursusmaterialet.

INDHOLD OG OMFANG

Uddannelsen omfatter 10 kursusdage fordelt på 5 x 2 moduler placeret på rullende ugedage med 5-8 ugers mellemrum. Kursusdagene afvikles som fem eksternater på SDU, Odense, i tidsrummet 9-16 (begge dage). Uddannelsen har et omfang på 65 lektioner.

Indhold

Uddannelsens fem undervisningsmoduler har følgende fokus og formål:

Modul 1

Lærer- og elevroller i undervisningsfag

Formål: Introduktion til uddannelsen, centrale begrebsområder og relevante læseplaner.

Desuden introduceres begrebet aktionslæring som metode, rapportformatet og onlineplatformen Teams.

Tema: Hvad er musikdidaktik? Lærer- og elevroller i musikskoleundervisningen. Klasserumskultur og rammer for musikskoleundervisning.

Modul 2

Elevernes læreprocesser, relationsledelse og co-teaching

Formål: At undersøge læringsteorier og bringe dem i spil i forhold til praksis. Ligeledes undersøger vi hvordan relationsledelse, kan understøtte elevernes læring.

Tema: Tilrettelæggelse, afvikling og evaluering af musikskoleundervisning.

Modul 3

Lærings- og motivationsteorier

Formål: Introduktion til motivations- og læringsteoretiske tilgange med relevans for musikundervisningens praksis.

Tema: Hvordan skabes motiverende undervisning for alle musikskolens elever?

Modul 4

Progression, variation og differentiering

Formål: Introduktion til teorier der understøtter ideer om progression, variation og differentiering.

Tema: Musikudøvelse med udgangspunkt i både læringsteori og praksis.

Modul 5

Digitale medier, dannelse og 'det gode børneliv med musik'

Formål: Vi arbejder med brugen af digitale medier i musikundervisningen. Ligeledes belyser vi dannelsebegrebet og "Det gode børneliv med musik".

Tema: Dannelse og "Det gode børneliv med musik". Understøttende brug af digitale medier i musikundervisningen.

Desuden: Præsentation af eksamensprojekt og afsluttende evaluering af forløbet.



DIN DELTAGELSE OG FORBEREDELSE

Du skal deltage fuldt ud i alle 5 ekstermater. På uddannelsen arbejdes med aktionslæring, som indeholder tre aktivitetstyper: 1) teoriinput og analyse, 2) aktion, 3) refleksion.

Ad 1) Teoriinput og analyse

Forud for hvert modul læser du den relevante litteratur. Der er ca. 50 sider litteratur til hver gang. Litteraturen bruges til at introducere til modulets tema og til at give dig noget at arbejde med i forhold til modulets formål. Litteraturen bruges også til, at du påbegynder analyse af din egen undervisningsudfordring, idet du på uddannelsens onlineplatform skal beskrive din undervisningsudfordring. På den måde skaber du en vigtig kobling mellem din egen praksis og det kommende moduls tema.

Ad 2) Aktion

Efter hvert modul foretager du en aktion, hvor du anvender modulets teorier, metoder og værktøjer til at håndtere den eller de undervisningsudfordringer, du beskrev på onlineplatformen. På uddannelsens onlineportal beskriver du din aktion, og i en efterfølgende refleksion, der kan være enten mundtlig eller skriftlig, beskriver du resultatet af dine iagttagelser. Formålet med aktionen er at få øje på og afprøve alternative undervisningsformer i kølvandet på undervisningen.

Ad 3) Refleksion

Din refleksion peer-grades og reflekteres sammen med de andre deltagere. Du får deres kommentarer med som input til din egen videre refleksion. Refleksionen giver dig grundlag for at forankre din viden i din videre undervisning.

Uddannelsen afsluttes med et eksamensprojekt der enten kan være en synopsis på ca. tre A4-sider eller en poster, der fremlægges i det sidste modul, modul 5. Eksamensprojektet bedømmes af underviserne som godkendt/ikke godkendt.



DIN VEJ TIL TEORETISK VIDEN

UDDANNELSESBEVIS OG KOMPETENCEPROFIL

Du får et uddannelsesbevis fra SDU, når du har deltaget aktivt i alle moduler og fået bedømt/godkendt dine aktionslæringsrapporter og det afsluttende eksamensprojekt.

Uddannelsens kompetenceprofil udarbejdes undervejs i samarbejde mellem deltagere og undervisere.

PRISER OG DELTAGERPROFIL

30.000 kr. pr. deltager. Dette inkluderer forplejning inden for undervisningstiden på eksternaterne. Prisen inkluderer ikke materialer. Det anbefales, at der deltager mindst to personer fra hver skole.

Målgruppen er musikskolelærere, der underviser i musikskolen (MS), i folkeskolen (FS) og på dagtilbudsområdet (DT). Det forventes, at du har lidt eller nogen undervisningserfaring som musikleærer, men også musikskolelærere med megen undervisningserfaring kan deltage.

OM TEORETISK PÆDAGOGIKUM FOR MUSIKSKOLELÆRERE

Uddannelsen er udviklet i et samarbejde mellem Teoretisk Pædagogikum, projekt 'Det gode børneliv med musik', Center for Grundskoleforskning (SDU) og de indgående musikskoler.

Tilmelding og kontakt

www.sdu.dk/TPmusik

