

Grønne designkulturanalyser - invitation til seminar & bogreception

Kære kollegaer,

I anledning af udgivelsen af antologien Grønne designkulturanalyser - perspektiver på bæredygtighed afholder vi et kombineret seminar & bogreception d. 10. marts, kl. 10.00 - 17.30.

Vi vil gerne invitere alle jer med interesse i feltet mellem design og bæredygtighed til at deltage, for sammen med os, at sætte fokus på bogens temaer og diskutere perspektiver og fremtidige forskningsagendaer i spændingsfeltet mellem design og mode, bæredygtighed, miljø og økologi.

Formiddagens seminar efterfølges af en rundbordsamtale og debat om arrangementets tema med SDUs designstuderende og et fælles besøg på Koldinghus med en kort introduktion til Flora Danica udstillingen. Mellem 16.30 - 17.30 fejrer vi bogudgivelsen med en reception i Gæstecafeen (lokale 61.01), og alle er meget velkommen til at kigge forbi.

Arrangementet finder sted i lokale 61.01, 6. sal, SDU Kolding, Universitetsparken 1, 6000 Kolding. Ved deltagelse i hele eller en del af seminaret er det SU senest 1. marts til tau@sdu.dk

Program:

- | | |
|---------------|---|
| 10.00 | Ankomst, kaffe og morgenmad |
| 10.30 - 11.00 | Kort introduktion af bogen og seminarets tema v. bogens redaktører |
| 11.00 - 12.30 | Korte gæsteoplæg v. lektor emerita Vibeke Riisberg og professor Kjetil Fallan med efterfølgende fælles diskussion af bogens temaer i relation til fremtidige forskningsagendaer og mulige samarbejder |
| 12.30 - 13.15 | Frokost, SDUs kantine |
| 13.15 - 14.00 | Rundbordsamtale v. gæsteoplægsholdere samt efterfølgende spørgsmål og diskussion om den grønne omstilling af design og designkultur fra studerende og seminardeltagere. Finder sted i auditoriet. |
| 14.30 - 16.00 | Besøg på Koldinghus med kort introduktion til Flora Danica udstillingen |
| 16.30 - 17.30 | Bogreception |

Tau Ulv Lenskjold, Trine Brun Petersen
og Rosita Satell (red.)

GRØNNE DESIGNKULTURANALYSER

Perspektiver på bæredygtighed



SYDDANSK UNIVERSITETSFORLAG

Bæredygtighedsdagsordenen har gennemgribende konsekvenser for det kulturelle kredsløb omkring design, produkter, forbrugsmønstre og brugspraksisser som kendetegner store dele af vores verden. Gennem 14 bidrag tegner antologien et kalejdoskopisk billede af mode- og designkulturens komplekse kredsløb og fremhæver designs relationer til bæredygtighed, natur og miljø som et mangefacetteret felt med vidtrækkende praktiske, æstetiske og politiske implikationer.

Bogens forfattere er danske og internationale designforskere, der gennem analyser af begrebshistorie, byplanlægning, arkitektur, brancher, museer, virksomheder og naturen giver deres bud på, hvordan bæredygtighed griber ind i og former designkulturen – og på hvordan viden om designkultur kan befordre mere omsorgsfulde relationer til de genstande vi omgiver os med, og den verden vi er del af.

Forfattere: *Guy Julier, Kate Fletcher, Anders V. Munch, Hans-Christian Jensen, Kjetil Fallan, Niels Peter Skou, Annette Svaneblink Jakobsen, Tau Ulv Lenskjold, Jette Lykke Jensen, Katrina Sark, Tanja Gotthardsen, Trine Brun Petersen, Sabina Maria Rossau, Frederik Larsen, Rosita Satell, Sara Staunsager, Harun Kaygan og Sisse Tanderup*