

Institut for Filosofi, Pædagogik og
Religionsstudier
Campusvej 55
5230 Odense M

Tlf.: 6550 1475
E-mail: katan@ifpr.sdu.dk

20. oktober 2015
Ref.: HT/katan

Møde med aftagerpanel for Masteruddannelsen i børne- og ungdomskultur - medier og æstetiske læreprocesser onsdag den. 25. april 2012 kl. 13.00 i mødelokalet Comenius.

Møde nr.: 2

Til stede var: Herdis Toft, Fagleder og lektor, Syddansk Universitet
Benedicte Helvad, Sekretariatschef, Børnekulturens Netværk
Anne Line Svelle, Børnekulturkoordinator, Børnekulturhuset
Kristine Karlshøj, Leder, Nicolai - for børn
Alexander von Öttingen, Udviklingschef, Forskning, UC Syddanmark
Bjarke Pedersen, Senior Engineer, LEGO, Development Reengineering
& Specification

Referent: Kathrine Andersen, Studiesekretær

Fraværende med afbud: Claus Reiche, Udviklingschef, Kulturprinsen, Udviklingscenter for kultur med børn og unge
Jes Jørgensen, Børn og Unge, Skolernes Læringscenter (SKOLF) Aarhus Kommune.

Fraværende uden afbud: Jens Thorhauge, Direktør, Bibliotek og Medier
Lars Lyng Nielsen, Studierektor for Pædagoguddannelsen, UC Lillebælt

Aftagerpanelet var indkaldt med følgende dagsorden:

Dagsorden:

1. Præsentation af aftagerpanelets medlemmer
2. Kommissorium for aftagerpanelet som godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet, Syddansk Universitet
3. Valg af formand og næstformand
4. Orientering om MBU-uddannelsen historisk og aktuelt v/ studieleder Herdis Toft
5. Fælles drøftelse af
 - a. hvorledes den nugældende studieordning kan revideres, således at den opfanger aktuelle samfunds- og uddannelsesændringer
 - b. hvilke relevante og attraktive stillinger, dimittender bruger og kan bruge deres uddannelse til
6. Næste møde: Dato, tidsramme og forslag til dagsordenspunkter
7. Evt.

Ad. 1: Præsentation af aftagerpanelets medlemmer

Herdis Toft byder velkommen samt giver en kort præsentation af aftagerpanelets medlemmer:

Lars Lyng Nielsen er studierektor for pædagoguddannelsen under UC Lillebælt, Odense. hvor man har ansat master fra MBU'en.

Kristine Karshøj er færdiguddannet master fra MBU'en, og hun er til daglig leder af børnehuset "Nicolai - for Børn" i Kolding. Her er hun bl.a. med til at ansætte andre færdiguddannede mestre fra MBU'en.

Jes Jørgensen erstatter det tidligere medlem Kristian Würtz, Århus Kommune. Jes er sektionsleder i Skolernes Læringscenter - Fællessamlingen (SKOLF) i Aarhus Kommune, og han bidrager med et forvaltningsperspektiv.

Bjarke Pedersen erstatter tidligere medlem, Lisbeth Valther Pallesen fra LEGO. Bjarke arbejder i LEGO, som netop har ansat en masterstuderende MBU'er. Han er teknisk projektkoordinator og bindeled til skoler, og han beskæftiger sig med leg og læring. Bjarke repræsenterer erhvervslivet.

Benedicte Helvad er sekretariatschef i Børnekulturens Netværk samt chefkonsulent i Kulturstyrelsen

og som sådan er hun bindeleddet ikke blot til staten/ministeriet, men også til kommuner, konsulenter m.v. over hele landet, samtidig med at hun kender mange af de færdiguddannede MBU'er fra disse sammenhænge.

Jens Thorhauge er direktør for Styrelsen for Bibliotek og Medier (som nu er under Kulturstyrelsen). Jens går på pension 1. maj og Benedicte Helvad foreslår derfor, at en ny repræsentant fra biblioteksverdenen kunne være kontorchef Jakob Heide Petersen eller direktør Poul Bache.

Anne Line Svelle er børnekulturkonsulent/koordinator i Aarhus Kommune, hvor hun har en ledende funktion, og hvor hun også kender masterstuderende og færdiguddannede MBU'er.

Claus Reiche er udviklingschef i Kulturprinsen, Viborg, og arbejder sammen med masterstuderende og færdige MBU'er i projektkontekster.

Alexander von Öttingen er udviklingsdirektør for Udvikling- og Forskningsafdelingen ved UC Syddanmark og har ekspertise inden for det pædagogiske forskningsfelt, ligesom også han har kendskab til ansatte MBU'ere fra sit arbejde.

Herdis Toft er ud over at være fagleder for masteruddannelsen, MBU, desuden studieleder for Pædagogik, som omfatter også en masteruddannelse i Gymnasiepædagogik, en bacheloruddannelse i Interkulturel pædagogik og en kandidatuddannelse i Pædagogik. Herdis har taget over som fagleder efter Flemming Mouritsen og har fået hjælp til undervisningen på uddannelsen fra Klaus Thestrup, ph.d. i børns mediekultur, underviser på pædagoguddannelsen under VIA og desuden selv uddannet master fra MBU'ens første gennemløb. Flemming Mouritsen kommer stadig i en alder af 70 år ind som gæsteforlæser på uddannelsen ind imellem.

Ad. 2: Kommissorium for aftagerpanelet som godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet, Syddansk Universitet

Herdis Toft fortæller, at aftagerpanelet er godkendt til Masteruddannelse i børne- og ungdomskultur - medier og æstetiske læreprocesser, og at kommissoriet blev behandlet på foregående møde. Der blev spurgt til, om der var planlagt et fællesmøde for aftagerpanelerne under Det Humanistiske Fakultet, sådan som det er annonceret tidligere i tilknytning til kommissoriet. Efter mødet oplyser Herdis, at fakultetssekretariatet endnu ikke har planlagt et fællesmøde, hvorfor der også til efteråret indkaldes til et separat møde for dette aftagerpanels medlemmer alene.

Ad. 3: Valg af formand og næstformand

Benedicte Helvad blev valgt som formand og som næstformand valgtes Alexander Von Öttingen. Der var på mødet lidt tvivl om, hvad der forventes af en formand og næstformand. Studiesekretær Kathrine Andersen har efterfølgende undersøgt dette og kan oplyse, at det forventes af en formand, at han/hun leder møderne, og hvis formanden ikke er til stede, leder næstformanden mødet. Formanden kan udtale sig på aftagerpanelets vegne, men ikke på uddannelsens vegne.

Ad. 4: Orientering om MBU-uddannelsen historisk og aktuelt v/ studieleder Herdis Toft

Herdis orienterer om opbygningen af masterstudieforløbet. Uddannelsen flyttedes efterår 2011 fra Kolding til Odense. Prisen for et semester er i løbet af uddannelsens eksistens sat op fra 12.000 til 18.000 kr. pr. semester for at matche prisen på andre udbud af masteruddannelser. Det kan godt mærkes på optaget, at der har været/er finanskrise. Der er pt. 15 studerende på 2. semester. Herdis regner med, at der vil komme lidt flere til på 3. semester, da det også henvender sig til projektarbejdere blandt fx bibliotekarer. Der er mulighed for en fleksibel master, hvilket vil sige, at den studerende sammen med sin vejleder planlægger et specielt forløb, hvor de kan tage dele af mastere udbudt på forskellige universiteter. Anne Line Svelle spørger til det optimale antal studerende og til den økonomiske smertegrænse. Herdis Toft fortæller, at det optimale antal er 20-25 studerende, i et gennemløb var de oppe på næsten 35 studerende, og det var i overkanten i forhold til behovet for individuel vejledning og tæt spar-

ring med den enkelte studerende. Smertegrænsen er svær at definere, men ligger måske på ca. 10-12 studerende. Der er dog mange masteruddannelser, der får lov at køre med færre studerende.

Ad. 5: Fælles drøftelse af a. hvorledes den nugældende studieordning kan revideres, således at den opfanger aktuelle samfunds- og uddannelses-tendenser, b. hvilke relevante og attraktive stillinger, dimittender bruger og kan bruge deres uddannelse til.

Masteruddannelsen er delt op i to grene, hhv. Børne- og ungdomskultur og æstetiske læreprocesser og Børn, unge, medier og IT. Pga. udviklingen indenfor biblioteksverdenen er der i løbet af uddannelsens eksistens blevet lavet et specielt valgfag til bibliotekarer, men det viste sig hurtigt, at bibliotekarer, der blev studerende på masteren, i stedet ønskede at følge deres medstuderende ud i deres grenvalg. Herdis overvejer derfor, om valgfaget igen skal slettes, så det tværfaglige og tværprofessionelle samarbejde også indbefatter bibliotekarer.

Herdis orienter om, at Humaniora på SDU til efteråret overgår fra fem institutter til fire. Pædagogik og Filosofi slås sammen med Litteraturvidenskab, Dansk, Medievidenskab og Kulturstudier og foreslås i den forbindelse etableret som en afdeling for Uddannelsesvidenskab. Herdis er glad for sammenlægningen da MBU'en i forvejen trækker på undervisere og gæsteforelæsere på tværs af institutioner og institutter.

Benedicte Helvad fortæller, at der afholdes en rundbordssamtale med forskere om børne- og ungdomskultur. Børnekulturens Netværk håber på den måde at finde ud af, hvordan man kan sætte ind med nye projekter. Herdis Toft deltager i rundbordssamtalen.

Anne Line Svelle fortæller, at noget tyder på, at man i Århus er ved at lave en masteruddannelse, som lægger mest vægt på det æstetiske.

Bjarke Pedersen forslår at man får udarbejdet beskrivelse på uddannelsens hjemmeside, som fortæller virksomhederne om, hvad de kan få ud af at sende en af deres medarbejdere på MBU'en. Herdis Toft, synes, dette lyder som en god ide og fortæller, at der i en tidligere folder netop var indskrevet beretninger om uddannelsens udbytte fra studerende. Det kunne være en mulighed, at få en færdiguddannede mastere til at fortælle om, hvad han/hun har kunnet bruge sin masteruddannelse til. Kristine Karlshøj fortæller, at hun har brugt mange af de cases, de har haft på masteren, på sin arbejdsplads. Hun har defineret og udført sine arbejdsopgaver med langt større viden og omhu og brugt mere teori, end hun ellers ville have gjort. Bjarke Pedersen efterspørger en brobygning på masteruddannelsen og at man inviterer relationen til erhvervslivet noget mere ind i studieforløbet. Herdis Toft fortæller, at det 3. semester netop er baseret på, at de masterstuderende laver et fællesprojekt med stærk tilknytning til deres forskellige praksisfelter og med krav om teamdannelse og produktbevidsthed. Herdis fortæller også, at de studerende tit får nye og mere ledelsesorienterede funktioner eller skifter job, imens de følger masteren eller umiddelbart derefter. Kristine Karlshøj forslår, at man i stedet for at lave et nuværende modul mere karriere-minded overvejer muligheden for at lave et 5. modul, som udelukkende fokuserer på karriere og erhvervsliv.

Ad. 6: Næste møde: Dato, tidsramme og forslag til dagsordenspunkter

Herdis og Kathrine sørger for at lave en doodle-afstemning når vi nærmer os næste mødedato, vi forstiller os næste møde bliver i november 2012.

Forslag til punkter til næste møde: Hvem melder sig til masteruddannelsen og hvilke forventninger har de, og er der aftagere til dem alle? Hvordan får man beskrevet, hvad den enkelte tager ekstra med sig, når han/hun har fulgt et masterforløb på MBU'en? Kan der gennemføres en dimittendundersøgelse? Hvad forventer studerende, og hvordan forbedrer vi deres udbytte?

Ad. 7: Evt.

Der blev stillet forslag om, at man inviterer deltagernes partnere - koner/mænd/kærestebørn – med på studiet for en dag, for at de kan få forståelse for den udfordring og den arbejdsbyrde, der ligger i at tage en masteruddannelse.

Mødet sluttede kl. 15.30

Herdis Toft, Studieleder, fagleder og lektor
/
Kathrine Andersen, referent og studiesekretær