

Referat

Emne: Aftagerpanel for Master for Børne- og Ungdomskultur MBU

Dato: 6. november 2019

Sted: Comenius

Til stede: Anders Nørgaard, Ulla Voss Gjesing, Jens Juulsgaard, Thomas Stapel Melander, Herdis Toft

Afbud: Susanne Crawley Larsen, Mette Hviid Laustsen, Camilla Balslev Nielsen

Referent: Herdis Toft

1. Situationsrapport fra MBU hold 2019-21 v. Herdis Toft

Efter en præsentationsrunde tegnede Herdis Toft et billede af aktuelle udfordringer på studiet, herunder et dalende optag på hold 2019-21. Desuden gjorde hun opmærksom på, at der fra januar 2020 vil indledes et samarbejde mellem afgangende (Herdis Toft) og ny studieleder (Line Nybro Petersen) om at tilrette uddannelsen til en fremtid med behov også for større fokus på ungdomskultur/mediekultur.

2. Fremtidsudsigter for feltet børne- og ungekultur

a. Hvordan kan MBU manøvrere i et masterfelt med stadig stærkere konkurrence blandt udbydere?

b. Hvilke elementer / behov for efteruddannelse i relation til feltet børne- og ungdomskultur – medier og æstetiske læreprocesser vil i hver især udpege som centrale?

Anders Nørgaard: På UCL er der et stærkt team af MBU-uddannede undervisere, som bl.a. indgår i Projekt Playful Learning i pædagog- og læreruddannelsen, der pt lægger beslag på mange ressourcer inden for de to professioner, lige som den styrkede læreplan for dagtilbud gør det. På sigt vil leg være i fokus sammen med udvikling af handlekompetencer inden for det kulturelt-æstetiske område, træning i kreative udtryksformer m.v. Desuden nævnte han, at der er behov for stærkere fokus på udsatte børn.

Ulla Voss Gjesing: supplerede med et ønske om styrkelse af kompetencer inden for samskabende forskning og samarbejde med kommuner om aktionslæring i daginstitutioner og skoler, sådan som det gøres i fx Europæiske Kulturbørn, Legekunst, Art Equal og tilsvarende projekter. Gerne med

fokus også på udsatte unge. Hun mente desuden, at børne- og ungdomskultur let kan virke som forældet med udskilning på baggrund af alder, mens begreber som deltagelseskultur, dannelse og leg med fordel kan få en stærkere placering. Også teknologiforståelse og kompetencer i forhold til at deltage i den off. debat efterspørges.

Thomas Stapel Melander: er optaget af ungdomskultur og markedsføringen af MBU kan sammenstilles med markedsføring af en efterskole i konkurrencemæssig henseende. Rådet er at fokusere på bestemte grupperinger, fx professionsansatte i bestemte brancher, dog uden at miste bredden. Altså at tydeliggøre hvilke erhverv, der fokuseres på både i optagelses- og karrieremæssig henseende, og dermed også på, hvor 'lille'/stor' masteren vil være. Desuden anbefalede han, at SDU skulle bruge kroner og energi på at blive bedre til at fortælle succeshistorier om MBU'en samt til at samarbejde med konkurrerende master- og kandidatuddannelser. Overvej brugen af sociale medier som Instagram og Twitter, Snapchat ...

Jens Juulsgaard: medtænker MBU i forhold til diplomuddannelse Formidling af kunst og kultur til børn og unge og lignende initiativer, han leder. Han nævnte bl.a., at vi skulle være opmærksomme på Den forberedende grunduddannelse (FGU) og Særligt tilrettelagt ungdomsuddannelse (STU) med fokus på udsatte unge som også beskrevet af ph.d. Leo Konnerup.

Alle: Titlen på MBU blev diskuteret. Der kom forslag som MBU, Master i dannelse, medier leg og æstetiske læreprocesser i børne- og ungdomskultur. Andre signalord blev foreslået integreret: digital dannelse, det digitale rum. Leg, dannelse, kunst og kultur blev fremhævet.

Opmærksomhed på at integrere følgende begreber i studieordningen: samskabelse, tværprofessionelt samarbejde, projektuddannelse, bæredygtig udvikling, verdensmål.

3. Ordet er frit

Herdis Toft nævnte, at Tidsskrift for børne- & ungdomskultur tidligere har trykt artikler baseret på gode masterafhandlinger og -opgaver, og at hun som hovedredaktør har iværksat et øget fokus på udbredelse af denne kanal. Hun nævnte også, at der er et møde med et ekspertpanel i nærmeste fremtid, og at anbefalinger fra aftagerpanel/ekspertpanel vil blive inddraget i det kommende samarbejde mellem afgående/ny studieleder for at revitalisere studiet.

Det aftaltes at indkalde til et nyt møde sidst i foråret 2020.

Venlig hilsen

Herdis Toft
Studieleder, lektor

Bettina Ross
Studiesekretær

Medlemmer Aftagerpanelet for MBU

Anders Nørgaard, Uddannelseschef for Lærer- og Pædagoguddannelsen, UC Lillebælt anno@ucl.dk

Ulla Voss Gjesing, Centerchef for Kulturprinsen ulla@KulturPrinsen.dk

Jens Juulsgaard, Videreuddannelseschef UC Syd jjla@ucsyd.dk

Susanne Crawley Larsen, Rådkvinde i Børn- og Ungeudvalget, Odense Kommune sucl@odense.dk

Mette Hviid Laustsen, dagtilbudschef, Odense Kommune mehl@odense.dk

Camilla Balslev Nielsen, projektleder DR - Danmarks Radio kontakt@camillabalslev.com

Irene & Thomas Stapel Melander, Forstander/Strategisk-administrativ leder, Lunderskov Efterskole
ism@lunderskovefterskole.dk tsm@lunderskovefterskole.dk