

REFERAT

Møde i Aftagerpanelet for Litteraturvidenskab 14. november 2024 kl. 16.30-18.30

Emne:	Møde i aftagerpanelet for Litteraturvidenskab
Dato og tidspunkt:	Torsdag den 14. november 2024 kl. 16.30
Sted:	Hos Ditte Hede Haugstrup, Forlaget Falco, Vestergade 63, 3. sal, 5000 Odense C
Deltagere:	Ditte Hede Haugstrup (DH), Susan Mose (SM), Alexander Overgaard Rasmussen (AR), Pernille Ramsdahl (PR), Nicolai Rekve Eriksen (NE), Camilla Holmgaard (CH), Fleur Bernburg (FB), Anne Bak Rasmussen (AR), Adam Paulsen (AP), Sten Pultz Moslund (SM), Cecilie Rosenlyst Skov (CS)
Afbud fra:	Michael Linde Larsen, Sarah Skov Jørgensen, Jeppe Sengupta Carstensen, Erik Granly, Signe Jensen Smed
Gæst:	Tascha Lynggaard Nielsen
Referent:	Ingelise Nielsen (IN)

- **Fortælling om Falco og forlagsbranchen v. Ditte Hede Haugstrup**
DH bød velkommen til alle og fortalte om forlagsbranchens aktuelle vilkår. Valget af Trump har givet fornyet efterspørgsel af bøger om demokrati, kvinderettigheder mv. og årets Bogforum havde besøgsrekord for tredje år i træk. Men bøger bliver opfattet som for dyre, og der er ikke politisk vilje til at nedsætte bogmomsen. Forholdet mellem print, e-bog og lydbog blev italesat.
Falco planlægger at udgive maskinoversat bog næste år, men ellers er det DHs opfattelse at samtalen om AI ikke fylder meget i forlagsbranchen.
- **Godkendelse af sidste mødes referat**
Referatet blev godkendt.
- **Godkendelse af revideret kommissorium 2024**
Kommissoriet blev godkendt. Det skal nu godkendes af studienævn og dekan.

- **Valg af ny forperson for aftagerpanelet**
Fleur Bernburg blev valgt som ny forperson. DH fortsætter som menigt medlem.

- **Status på litteraturvidenskab v. studieleder Sten Pultz Moslund**
Den seneste studiemiljøundersøgelse viste, at de studerende er tilfredse og trives. Vi har meget engagerede studerende, og den særlige ”gnist”, som altid har været kendetegnende for Litteraturvidenskab, findes stadig.

Det seneste statusmøde med ledelsen viste, at Litteraturvidenskab er en af de mest velfungerende uddannelser på Humaniora – tallene for både frafald og gennemførelsestid er fine. Men selv om vi både har en mentorordning, et obligatorisk projektorienteret forløb samt et fint samarbejde med RIO om employabilitetsfremmende tiltag, har vi samtidig den højeste ledighed af de humanistiske uddannelser. Vi planlægger at gøre endnu mere, bl.a. at indføre mere casebaseret undervisning, lave skræddersyede workshops om iværksætteri og yderligere promovere produktspecialet. Vi uddanner langt færre end før i tiden, så det må også få en indflydelse på ledighedstallene på et tidspunkt. FB tilføjede, at SDU har det største karrierecenter af alle universiteter og Litteraturvidenskab er en af de uddannelser, som gør allermest for employabiliteten. Det burde kunne bruges i branding-øjemed: vi skal fortælle de studerende, at læser de her hos os, så kan vi støtte dem hele vejen til job. Men vi har ikke løst det problem, der opstår ved overgangen fra studier til job: I specialeperioden lukker de studerende verden ude, så holder de ferie – og dernæst kommer de ud på jobmarkedet på det værst tænkelige tidspunkt i forhold til antallet af ledige stillinger – og fra universitetets side har vi ikke længere hånd i hanke med dem.

Ved seneste optag var der på HUM et pludseligt ikke demografisk båret fald i interessen for de humanistiske uddannelser, som medførte meget små årgange. Litteraturvidenskab fik dog en mindre fremgang. Aftagerpanelet diskuterede, hvad forklaringen kunne være på den udvikling.

Indsatsområdet for uddannelsen er i øjeblikket kunstig intelligens. Underviserne er ved at blive opkvalificerede og brugen bliver beskrevet i studieordningen og fagbeskrivelserne. FB mente, at når AI som oftest leverer dårlig tekst, så bliver der endnu mere brug for kandidater, der kan skrive godt og har en fornemmelse for kvalitet.

- **Kandidatreform**

Uddannelsen rammes ikke af kandidatreformen. De klassisk-humanistiske fag går fri, og omlægningen kommer til at fokusere på de i forvejen mere erhvervsrettede uddannelser som International Virksomhedskommunikation og Cand. Negot.

- **Gæsteoplæg v. sprogteknolog Tascha Lyngaard, som arbejder med litteraturens vilkår og tilgængelighed gennem teknologi**
500 års bogteknologi blev gennemgået på 5 minutter. Under termen bogteknologi blev der set på skriveteknologi, informationsteknologi, kommunikationsteknologi, distributionsteknologi og læseteknologi. AI kan bruges indenfor alle disse teknologier, bl.a. er det blevet forsøgt at fremanalysere, hvad der gør en bog til en bestseller. Der bliver også arbejdet med at gøre metadata på bøger bedre, så brugerne kan få nemmere ved at finde de bøger, de gerne vil læse.

- **Integration af kunstig intelligens på Litteraturvidenskab: hvordan rustes de studerende bedst til brug af kunstig intelligens på arbejdsmarkedet?**
På grund af tidsmangel, blev punktet udsat til næste møde.
- **Meddelelser v. alle**
Ingen meddelelser.

Derefter var der spisning på Restaurant Under Lindetræet, Ramsherred 2, 5000 Odense C.