

Aftagerpanelet for Engelsk

Referat fra møde den 13. juni 2018

Tilstede:

Claus Schatz-Jakobsen (CSJ)
Peter Simonsen (PS)
Momme Mailund, rektor, Kolding Gymnasium, HF-kursus og IB School (MM)
Ellen Holt-Jensen, vicerektor, Sønderborg Statsskole (EH-J)
Anette Rømer, chef for internationale indkøb, TV2 (AR)
Jakob Larsen Medgyesi, oversætter TV2 (JLM)
Lars Amdissen Bossen, lektor, Vejen Gymnasium (LAB)
Jing Zhao, Konsulent, Ecco (JZ)
Camilla Brede Uldal, faglig vejleder (CBU)
Tobias Arndal Dietz Rasmussen, studerende (TADR)

Afbud fra:

Vibeke Nibe Valentin, underviser og tekstforfatter (VNV)
Nils Arne Sørensen (NAS)
Rasmus Nielsen (RANI)

Referent: Diana Brunholm

Mødet blev gennemført med flg. dagsorden:

Dagsorden

1) Velkomst v/Studieleder Claus Schatz-Jakobsen

CS-J bød velkommen til aftagerpanelet. Kommissoriet for panelet blev del rundt, således at alle kunne få opfrisket hvad panelet kan bidrage med.

2) Præsentationsrunde – nye medlemmer

Alle foretog en præsentation af sig selv.

3) Orientering om studiet, herunder den nye deltidsuddannelse v/Claus Schatz-Jakobsen

Engelskstudiet på SDU har det godt. Der er pæne optagelsestal på både bachelor og kandidatuddannelsen, selv når man tager dimensioneringen i betragtning. Optagelsestallet for 1/9 2018 inklusiv overbookning er 97 studerende på centralfaget, da man kalkulerer med at man lander på 82 studerende pr. 1/10 2018.

Studiet har til stadighed en eller anden appel til ansøgere i regionen.

Den nye deltidsuddannelse er blevet til i kraft af, at Efteruddannelse på baggrund af en del henvendelser fra gymnasielærere, der manglede et sidefag i Engelsk, kontaktede institut for kulturvidenskaber og gjorde dem opmærksom på at der kunne være et marked her. Der er nu derfor sammensat et sidefag

der giver undervisningskompetence, og som er tilrettelagt så det kan tages samtidig med at man underviser i gymnasiet.

Fakultetet har stået for promoveringen og man kan blive i tvivl om denne har været effektiv, da flere af aftagerpanelets medlemmer, som repræsenterer gymnasiet, ikke har hørt om at vi nu udbyder denne uddannelse.

Der er planlagt start på uddannelsen 1/9 2018, men dette afhænger selvfølgelig af antal tilmeldte.

TADR: På et karrierevejsarrangement deltog en rektor fra et fynsk gymnasium som direkte sagde til de studerende, at hvis man ikke havde haft et udenlandsophold i løbet af sin studietid, så ville man ikke blive ansat som underviser på hans gymnasium. Det vil derfor være interessant at høre de medlemmer af aftagerpanelet der kommer fra gymnasieskolen, om man foretrækker at ansætte dimittender der har læst tværfakultære fag, eller 2 små fag (2-faglig kandidat) eller 1 stort fag (1-faglig kandidat):

MM: Mht. svaret på om gymnasierne kun ansætter dimittender der har været på udenlandsophold, så er det ikke et kategorisk nej, men man undrer sig meget, hvis man som dimittend i et sprogfag ikke på en eller anden måde har været i det pågældende land eller har en anden tilknytning til landet. Der kan ikke gives en specifik opskrift på hvad gymnasiet kræver for at man bliver ansat, men som tingene forholder sig i øjeblikket, så har man større mulighed for ansættelse, hvis man har en 2-faglig kandidat i de klassiske gymnasiefag.

4) Revision af litteraturundervisningen på Engelsk BA v/Peter Simonsen

Der er de seneste par år sket et generationsskifte i litteraturgruppen, så der er nu en oplagt mulighed for at større revision af litteraturundervisningen på engelskuddannelsen.

Engelskuddannelsen litteraturdel trænger til en gennemgribende revision og opdatering, så den bliver mere relevant for de studerendes forståelse af den anglophone og globale samtidskultur, tværfaglig orienteret og anvendelig på jobmarkedet ud over gymnasieverdenen. Ønsker at gå væk fra bindingen til en britisk/amerikansk national kontekst og fokus på litteraturens kronologiske udvikling, og i stedet fokusere på engelsksproget litteratur som en global social praksis, der krydser grænser, historier, medieplatforme og disciplinære skillelinjer. Den kronologiske og nationale tilgang til litteratur ønskes i stedet udskiftet med en opdeling der hedder: 1) Litteratur, teori og metode, 2) Litteratur i tid og sted, 3) Litteratur og store emner, 4) Litteratur, kultur, medie, industri

MM: Oplægget lyder super godt, det er godt at der bygges teori og metode på litteraturundervisningen, det er vigtigt at der bliver taget fat på dette. Det er godt at der gives et bredere overblik inden for litteraturbegrebet, især fordi mange studerende spørger: Hvad i alverden skal jeg bruge litteratur til? Man kunne dog frygte, at hvis der i alle undervisningsmoduler skal være alle litteraturgenrer, så kan det gå hen og blive forvirrende.

EH-J: Hvordan vil man sikre at de studerende reelt får læst et helt værk, og ikke bare lidt fra en masse forskellige værker?

PS: Denne måde at køre litteraturundervisningen på er inspireret af metoden der bruges på Aarhus Universitet. Det er et forsøg på at komme væk fra den kronologiske undervisning og så mere over i hvad kan man bruge litteraturen til, hvordan påvirker litteraturen os osv.

LAB: Der er mange gode ideer og tanker i denne model, da den passer rigtig godt ind i hvordan den nye gymnasie model ser ud.

JML: Det lyder godt med en revision af litteraturundervisningen. Der er brug for at kunne konkretisere hvad man kan bruge et litteraturstudie til.

5) Dimittendundersøgelse

Hvert 3. år laver SDU en dimittendundersøgelse, denne undersøgelse er for dimittender fra 2013 til 2017. Dimittendundersøgelsen har været til behandling i studienævnet, der udtalte kritik af undersøgelsen.

AR: Mener at studienævnet i den grad skal gå ind i undersøgelsen, både med hensyn til den empiriske kvalitet, men især med hensyn til formuleringen af spørgsmålene. Var nogle af spørgsmålene formuleret anderledes, så kunne statistikkerne have set meget anderledes ud. Man får svar som man spørger.

JLM: Det er ret problematisk, at det kun er de målbare egenskaber der tæller i undersøgelsen.

6) Evt.

CS-J: Mødet med aftagerpanelet i dag har i den grad vist sig at være enormt brugbart og relevant. Mange tak for et godt møde.