

REFERAT

Møde i Aftagerpanelet for Litteraturvidenskab

11. maj 2022 kl. 16.30-18.00

Emne:	Møde i aftagerpanelet for Litteraturvidenskab
Dato og tidspunkt:	Onsdag den 11. maj 2022 kl. 16.30
Sted:	Sct. Knuds Gymnasium, Læssøegade 152, 5230 Odense M
Deltagere:	Christian Alnor (CA), Susan Mose (SM), Peter Rønhof Sloth (PS), Adam Paulsen (AP), Martin Hemmje Østergaard (MØ), Nicolai Frank (NF), Michael Linde Larsen (ML), Alexander Overgaard Rasmussen (AR), Sarah Skov Jørgensen (SJ), Erik Granly Jensen (EG), Madikken Emmalie Zelda Thomsen (MT), Anne Bak Rasmussen (AR), Pernille Ramsdahl (PR) Gæst: Fleur Bernburg (FB) og Jonas Viuff (JV)
Afbud fra:	Ditte Hede Haugstrup, Thomas Illum Hansen, Søren Frank, Sørine Bang-Møller, Jeppe Carstensen
Referent:	Ingelise Nielsen (IN)

- **Fortælling om Sct. Knuds Gymnasium v. Susan Mose**

SM fortalte om gymnasieskolen generelt:

Over halvdelen af en ungdomsårgang går i gymnasiet, og de fleste vælger det almene gymnasium. Politisk set er det blevet et problem, og man ønsker at flere unge vælger en erhvervsuddannelse.

Danskfaget i det almene gymnasium har særstatus, da det er det eneste fag, som har en obligatorisk skriftlig udprøvning på A-niveau. Engang var danskfaget et litteraturfag, men i dag er fokus ligeligt på sprog, litteratur og medier. Det betyder, at en kandidat med litteraturvidenskab skal supplere med sprog og medier for at kunne opfylde de faglige mindstekrav.

Mange unge har trivselsproblemer og grundene er mangfoldige: de skal opfylde mange krav, alt skal gå stærkt og de afkræves et højt refleksionsniveau – også i gymnasiet. En del af de kandidater, som vi ansætter, har lignende udfordringer, og vi oplever, at nogle nye gymnasielærere har meget brug for stilladsering, støtte og anerkendelse.

I tråd med tidsånden har gymnasier i øjeblikket fokus på bæredygtighed og krænkelses- og alkoholkultur.

Der er pt. en politisk aftale på vej, hvor de unge skal fordeles på gymnasierne efter forældreindkomst. Dette for at forhindre ghetto-gymnasier.

- **Godkendelse af sidste mødes referat**

Referatet blev godkendt.

- **Tilbagemeldinger på panelets input**

- **Alumneforening v. Jonas Viuff**

Alumneforeningen for Litteraturvidenskab på SDU har holdt stiftende generalforsamling i november måned 2021. Der blev valgt en bestyrelse og det blev fastsat, at formålet med foreningen er at tilbyde et netværk for nuværende og tidligere studerende fra Litteraturvidenskab. Man vil tilbyde information og inspiration i forhold til den virkelighed, som dimittenderne møder, og man vil fremme kendskabet til, hvordan en litterat kan være relevant for en virksomhed. Man vil opfylde sit formål ved at afholde faglige og sociale arrangementer.

Fokus er bl.a. på at øge medlemstallet, og man diskuterer, om man allerede kan blive medlem med en afsluttet bacheloruddannelse. Det bliver også diskuteret, om man skal opkræve kontingent.

SM gjorde opmærksom på, at det var vigtigt, at også de ”gamle” alumner bliver medlem og møder op – så det ikke fortrinsvis bliver en forening for studerende. FB tilføjede, at ”gamle” alumner kan bidrage med at fortælle om de mange karrierehop, som er muligt med en litteraturvidenskabelig baggrund. EG mente, at man kunne bruge alumneforeningen som sparringspartner, når man planlægger efteruddannelse.

- **Nyt fag: ”Litteratur, teknologi og medier” v. Adam Paulsen**

I den nye studieordning for bacheloruddannelsen er der på 4 semester blevet plads til et nyt fag: ”Litteratur, teknologi og medier”. Fagligt set er faget forbundet med ”Litteraturen i det udvidede felt” på 2. semester på kandidatuddannelsen.

Med det nye fag får uddannelsen endnu mere toning mod det teknologiske og mediemæssige felt, hvor man interesserer sig for medieteknologiernes indflydelse på litteraturens tematiske og formelle udvikling. Disse kompetencer efterspørges f.eks. i gymnasiet.

Faget er under udvikling, da det først skal køre om ca. 2 år. SM og CA vil gerne medvirke til at få udviklet en fagbeskrivelse, som opfylder faglige mindstekrav for dansk i gymnasiet.

Panelet diskuterede derefter yderligere udviklingsmuligheder for uddannelsen. Mange studerende ønsker mere fokus på værksteddimensionen, og vil gerne have redskabsfag. AR mente, at faget Litteratur og aktuelle udfordringer har en kreativ eksamensform, hvor man får mulighed for at udarbejde diverse produkter. Denne kreative produktdimension kunne godt have mere fokus på uddannelsen. FB sagde, at det er naturligt at have fokus på produkter under det projektorienterede forløb, og derefter føre dette fokus videre i et produktspeciale. ML gjorde opmærksom på, at biblioteket meget gerne stiller sig til rådighed som laboratorium, hvis enkeltstuderende eller et helt hold har brug for en ramme for en litteraturfestival eller lignende.

- **Meddelelser v. alle**

ML mente, at panelet fremover altid skal starte med en præsentationsrunde, da der næsten altid er nye ansigter.

FB fortalte, at RIOs repræsentation i panelet bliver overtaget af Kim Bæksgaard, da hun skal på barsel.

Derefter var der spisning på Restaurant Skovbakken.