Bilag

Bilag 1. Del 1: Kandidatuddannelsen i Oldtidskundskab. Sammenhæng mellem kvalifikationsramme, uddannelsens kompetenceprofil samt de enkelte fagelementers læringsmål.
Februar 2025

Kvalifikationsrammen for videregående uddannelser **Viden:**	**Uddannelsens kompetencemål** **Den et-faglige kandidatuddannelse**	**De enkelte fagelementers læringsmål**
Skal inden for et eller flere fagområder have viden, som på udvalgte områder er baseret på højeste internationale forskning inden for et fagområde.	Kandidaten har • viden om den klassiske kultur og dens udvikling, dens grundlæggende betydning for Europa og Middelhavsregionen, samt dens videre liv og reception i den moderne verden • viden om græsk og romersk litteratur, historie, arkæologi, idehistorie og receptionshistorie samt om de vigtigste teoridannelser, der knytter sig til disse områder • indsigt i sprog- og kulturoversættelse, i det klassiske formsprog og dets historie, samt i forholdet mellem myte og videnskab	Kulturarv – et arbejdsfelt fra a til z Antikkens hovedværker Projektorienteret forløb Antikkens efterliv i litteratur og kultur Speciale
Skal kunne forstå og på et videnskabeligt grundlag reflektere over fagområdets/ernes viden samt kunne identificere videnskabelige problemstillinger.	Kandidaten skal 1. *kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et højt videnskabeligt niveau* Kandidaten kan • forstå og på et videnskabeligt grundlag reflektere over fagområdets viden samt kunne identificere videnskabelige problemstillinger • kan reflektere fagligt og didaktisk over formidlingsmæssige problemstillinger Kandidaten har • en detaljeret kompetenceforståelse og kan udarbejde og planlægge selvstændige karrierestrategier i forlængelse heraf • en opdateret viden om jobsøgning i det aktuelle arbejdsmarked • en detaljeret viden om betydningen af netværk og relationer i karrieresammenhænge	Antikkens hovedværker Projektorienteret forløb Antikkens efterliv i litteratur og kultur Speciale
Færdigheder:		

Skal mestre fagområdets/ernes videnskabelige metoder og redskaber samt mestre generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet/erne.	Kandidaten skal 3. *kunne systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet* 4. *kritisk kunne vurderee fagets forskellige teorier og metoder* 5. *have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse* 6. *kunne argumentere på et videnskabeligt grundlag*	Antikkens hovedværker Projektorienteret forløb Antikkens efterliv i litteratur og kultur Kulturarv – et arbejdsfelt fra a til z Speciale

	9. kunne tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af refe- rencer, noter og bibliografi *14. kan anvende it som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling* Kandidaten kan • anvende fagets metoder, især litterær analyse, oversættelsesvurdering, kildekritik, stil- og idéhistorie og receptionsanalyse til at analysere og tolke den klassiske kulturs levn og beretninger • kan relatere oldtidskundskabs videnskabelighed til andre videnskabelige discipliner • indsætte den klassiske kulturs levn, tekster og tanker i et længere historisk perspektiv • vurdere fagets teoridannelser ud fra selvvalgte, relevante metoder • kan forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog • kan formulere sig om faglige emner på et fremmedsprog • kan udnytte egne karriereressourcer i praksis og reflektere over egne erfaringer	
Skal kunne vurdere og vælge blandt fagområdet/ernes videnskabelige metoder, redskaber og generelle færdigheder samt på et videnskabeligt grundlag opstille nye analyse- og løsningsmodeller.	Kandidaten skal *2. udtømmende kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt inddrage aktuel international forskning*	Antikkens hovedværker Antikkens efterliv i litteratur og kultur Speciale

Skal kunne formidle forskningsbaseret viden og diskutere professionelle og videnskabelige problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister.	Kandidaten skal 7. *kunne igangsætte og gennemføre en faglig dialog* 10. *kunne anvende et sprog – skriftligt og/eller mundtligt – der er emneorienteret, præcist og korrekt* 11. *kunne formidle forskningsbaseret viden og diskutere komplekse videnskabelige problemstillinger, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper* Kandidaten kan • definere og selvstændigt fremlægge faglige emner og problemstillinger mundtligt såvel som skriftligt	Antikkens hovedværker Antikkens efterliv i litteratur og kultur Kulturarv – et arbejdsfelt fra a til z Projektorienteret forløb Speciale

Kompetencer:		
Skal kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller.	Kandidaten skal *8. kunne fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver* *12. kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse og forudsætter nye løsningsmodeller samt kunne indgå i et samarbejde, herunder kunne modtage og give konstruktiv kritik* Kandidaten kan • styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og som forudsætter nye løsningsmodeller	Antikkens hovedværker Projektorienteret forløb Kulturarv – et arbejdsfelt fra a til z Antikkens efterliv i litteratur og kultur Speciale
Skal selvstændigt kunne igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar.	Kandidaten skal *13. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia* Kandidaten kan • selvstændigt igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar	Kulturarv – et arbejdsfelt fra a til z Projektorienteret forløb Speciale
Skal selvstændigt kunne tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.	Kandidaten • kan selvstændigt tage ansvar for egen faglige udvikling og specialisering • har en detaljeret kompetenceforståelse og kan sætte denne i relation til jobsøgning og viden om det nuværende og fremtidige arbejdsmarked •	Projektorienteret forløb Speciale

Kvalifikationsrammen for videregående uddannelser	Uddannelsens kompetencemål Den to-faglige kandidatuddannelse	De enkelte fagelementers lærings-mål
Viden:		
Skal inden for et eller flere fagområder have viden, som på udvalgte områder er baseret på højeste internationale forskning inden for et fagområde.	Kandidaten har • har viden om den klassiske kultur og dens udvikling, dens grundlæggende betydning for Europa og Middelhavsregionen, samt dens videre liv og reception i den moderne verden	Kulturarv – et arbejdsfelt fra a til z Antikkens hovedværker Undervisning og praktik eller Projektorienteret forløb Antikkens efterliv i litteratur og kultur Speciale

	• har viden om græsk og romersk litteratur, historie, arkæologi, idehistorie og receptionshistorie samt om de vigtigste teoridannelser, der knytter sig til disse områder • har indsigt i sprog- og kulturoversættelse, i det klassiske formsprog og dets historie, samt i forholdet mellem myte og videnskab	
Skal kunne forstå og på et videnskabeligt grundlag reflektere over fagområdets/ernes viden samt kunne identificere videnskabelige problemstillinger.	Kandidaten skal *12. kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et højt videnskabeligt niveau* Kandidaten kan • forstå og på et videnskabeligt grundlag reflektere over fagområdets viden samt kunne identificere videnskabelige problemstillinger • kan reflektere fagligt og didaktisk over formidlingsmæssige problemstillinger	Antikkens hovedværker Undervisning og praktik eller Projektorienteret forløb Antikkens efterliv i litteratur og kultur Speciale
Færdigheder: **Skal mestre fagområdets/ernes videnskabelige metoder og redskaber samt mestre generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet/erne.**	Kandidaten *3. skal kunne systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet* *4. kan kritisk mestre fagets forskellige teorier og metoder* *5. har en præcis og konsekvent begrebsanvendelse* *6. kan argumentere på et videnskabeligt grundlag* *9. kan tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi* *14. kunne anvende it som et redskab i forbin- delse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling* Kandidaten kan • anvende fagets metoder, især litterær analyse, oversættelsesvurdering, kildekritik, stil- og idéhistorie, samt receptionsanalyse til at analysere og tolke den klassiske kulturs levn og beretninger • kan relatere oldtidskundskabs videnskabelighed til andre videnskabelige discipliner • indsætte den klassiske kulturs levn, tek-	Antikkens hovedværker Undervisning og praktik eller Projektorienteret forløb Antikkens efterliv i litteratur og kultur Kulturarv – et arbejdsfelt fra a til z Speciale

	ster og tanker i et længere historisk per- spektiv

	• vurdere fagets teoridannelser ud fra selvvalgte, relevante metoder • kan forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog • kan formulere sig om faglige emner på et fremmedsprog	
Skal kunne vurdere og vælge blandt fagområdet/ernes videnskabelige metoder, redskaber og generelle færdigheder samt på et videnskabeligt grundlag opstille nye analyse- og løsningsmodeller.	Kandidaten skal *2. udtømmende kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt inddrage aktuel international forskning*	Antikkens hovedværker Antikkens efterliv i litteratur og kultur Speciale
Skal kunne formidle forskningsbaseret viden og diskutere professionelle og videnskabelige problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister.	Kandidaten skal *7. kunne igangsætte og gennemføre en faglig dialog* *10. kunne anvende et sprog – skriftligt og/eller mundtligt – der er emne orienteret, præcist og korrekt* *11. kunne formidle forskningsbaseret viden og diskutere komplekse videnskabelige problemstillinger, således at det bliver re- levant og forståeligt for forskellige målgrupper* Kandidaten kan • definere og selvstændigt fremlægge faglige emner og problemstillinger mundtligt såvel som skriftligt	Antikkens hovedværker Antikkens efterliv i litteratur og kultur Kulturarv – et arbejdsfelt fra a til z Undervisning og praktik eller Projektorienteret forløb Speciale
Kompetencer:		
Skal kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller.	Kandidaten skal *8. kunne fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver* *12. kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse og forudsætter nye løsningsmodeller samt kunne indgå i et samarbejde, herunder kunne modtage og give konstruktiv kritik* Kandidaten kan • styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og som forudsætter nye løsningsmodeller.	Antikkens hovedværker Undervisning og praktik eller Projektorienteret forløb Kulturarv – et arbejdsfelt fra a til z Antikkens efterliv i litteratur og kultur Speciale

Skal selvstændigt kunne igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar.	Kandidaten skal *13. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia* Kandidaten kan • selvstændigt igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar	Kulturarv – et arbejdsfelt fra a til z Undervisning og praktik eller Projektorienteret forløb Speciale
Skal selvstændigt kunne tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.	Kandidaten • kan selvstændigt tage ansvar for egen faglige udvikling og specialisering • har en detaljeret kompetenceforståelse og kan sætte denne i relation til jobsøgning og viden om det nuværende og fremtidige arbejdsmarked	Undervisning og praktik eller Projektorienteret forløb Speciale

Bilag 1. Del 2: Kandidatsidefaget i Oldtidskundskab. Sammenhæng mellem kvalifikationsramme, uddannelsens kompetenceprofil samt de enkelte fagelementers læringsmål.

Kvalifikationsrammen for videregående uddannelser **Viden:**	**Uddannelsens kompetencemål**	**De enkelte fagelementers læringsmål**
Skal inden for et eller flere fagområder have viden, som på udvalgte områder er baseret på højeste internationale forskning inden for et fagområde.	Kandidaten har • har viden om den klassiske kultur og dens udvikling, dens grundlæggende betydning for Europa og Middelhavsregionen, samt dens videre liv og reception i den moderne verden • har viden om græsk og romersk litteratur, historie, arkæologi,idehistorie og receptionshistorie samt om de vigtigste teoridannelser, der knytter sig til disse områder	Fra Athen til Rom Skulptur Antikkens hovedværker Antikkens efterliv i litteratur og kultur
Skal kunne forstå og på et videnskabeligt grundlag reflektere over fagområdets/ernes viden samt kunne identificere videnskabelige problemstillinger.	Kandidaten skal *1. kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et højt videnskabeligt niveau* Kandidaten kan • forstå og på et videnskabeligt grundlag reflektere over fagområdets viden samt kunne identificere videnskabelige problemstillinger • kan reflektere fagligt og didaktisk over formidlingsmæssigeproblemstillinger	Fra Athen til Rom Antikkens hovedværker Antikkens efterliv i litteratur og kultur

Færdigheder:		
Skal mestre fagområdets/ernes videnskabelige metoder og redskaber samt mestre generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet/erne.	Kandidaten *3. skal kunne systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet* *4. kritisk kunne mestre fagets forskellige teorier og metoder* *5. have en præcis og konsekvent begrebsanvendelse* *6. kunne argumentere på et videnskabeligt grundlag* *9. kunne tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi* *14. kunne anvende it som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling* Kandidaten kan • anvende fagets metoder, især litterær analyse, oversættelsesvurdering, kildekritik, stil- og idéhistorie samt receptionsanalyse til at analysere og tolke den klassiske kulturs levn og beretninger • kan relatere oldtidskundskabs videnskabelighed til andre videnskabelige discipliner • indsætte den klassiske kulturs levn, tekster og tanker i et længere historisk perspektiv • vurdere fagets teoridannelser ud fra selvvalgte, relevante metoder • kan forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog • kan formulere sig om faglige emner på et fremmedsprog	Fra Athen til Rom Skulptur Antikkens hovedværker Antikkens efterliv i litteratur og kultur
Skal kunne vurdere og vælge blandt fagområdet/ernes videnskabelige metoder, redskaber og generelle færdigheder samt på et videnskabeligt grundlag opstille nye analyse- og løsningsmodeller.	Kandidaten skal *2. udtømmende kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt inddrage aktuel international forskning*	Fra Athen til Rom Skulptur Antikkens hovedværker Antikkens efterliv i litteratur og kultur
Skal kunne formidle forskningsbaseret viden og diskutere professionelle og videnskabelige	Kandidaten skal *7. kunne igangsætte og gennemføre en faglig dialog*	Fra Athen til Rom Skulptur Antikkens hovedværker Antikkens efterliv i litteratur og kultur

problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister.	*10. kunne anvende et sprog – skriftligt og/eller mundtligt – der er emne orienteret, præcist og korrekt* *11. kunne formidle forskningsbaseret viden og diskutere komplekse videnskabelige problemstillinger, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper* Kandidaten kan • definere og selvstændigt fremlægge faglige emner og problemstillinger mundtligt såvel som skriftligt	
Kompetencer:		
Skal kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller.	Kandidaten skal *8. kunne fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver* *12. kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse og forudsætter nye løsningsmodeller samt kunne indgå i et samarbejde, herunder kunne modtage og give konstruktiv kritik* Kandidaten kan • styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og som forudsætter nye løsningsmodeller	Antikkens hovedværker Antikkens efterliv i litteratur og kultur
Skal selvstændigt kunne igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar.	Kandidaten skal *13. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia* Kandidaten kan • selvstændigt igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar	
Skal selvstændigt kunne tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.	Kandidaten • kan selvstændigt tage ansvar for egen faglige udvikling og specialisering • har en detaljeret kompetenceforståelse og kan sætte denne i relation til jobsøgning og viden om det nuværende og fremtidige arbejdsmarked	