

Institut for Kulturvidenskaber  
Campusvej 55  
5230 Odense M

Tlf.: 6550 1475  
E-mail: katan@sdu.dk

20. oktober 2015  
Ref.: HT/katan

---

**Møde med aftagerpanel for Masteruddannelsen i børne- og ungdomskultur - medier og æstetiske læreprocesser mandag den 28. januar 2014 kl. 13.00 på Herdis' kontor.**

**Møde nr.:** 4

**Til stede var:** Herdis Toft, Fagleder og lektor, Syddansk Universitet  
Kirsten Skastrup, Studiechef for Pædagoguddannelsen, Kolding  
Kristine Karlshøj, Leder, Nicolai - for børn  
Niels Grønbæk Nielsen, vicedirektør, v. UC Lillebælt

**Referent:** Kathrine Andersen, Studiesekretær (ikke til stede på mødet – skrevet referat efter lydoptager).

**Fraværende med afbud:** Anne Line Svelle, Børnekulturkoordinator, Børnekulturhuset  
Ole Winther, Kontorchef, Kulturarvsstyrelsen, Kunststyrelsen og Styrelsen for Bibliotek og Medier  
Lisbet Vestergaard, Bibliotekskonsulent, Styrelsen for Bibliotek, Medier og Digitalisering  
Susanne Ursula Larsen, Rådmand, Odense Kommune - magistratsafdelingen for Børn og Unge

**Fraværende uden afbud:** Claus Reiche, Udviklingschef, Kulturprinsen, Udviklingscenter for kultur med børn og unge

## **Aftagerpanelet var indkaldt med følgende dagsorden:**

(med punkt 3 som hovedpunkt)

1. Præsentation af medlemmer af aftagerpanelet 2013-2016. Vores tanker bag sammensætningen af dette panel og vores ønsker til det.
2. Præsentation af Masteruddannelsens nuværende profileringer: hvem videreuddanner vi – og til hvad?
3. Drøftelse: Hvilke masterprofiler har vores tidligere og nuværende studerende? Og hvilke kompetencer inden for børne- og ungdomsområdet mener panelet, vi fremadrettet skal tilstræbe at opbygge? Hvordan agerer vi bedst i overensstemmelse med både de studerendes og samfundets behov?
4. Evt. (Herunder fastsættelse af næste mødedato)

### **Ad. 1: Præsentation af medlemmer af aftagerpanelet 2013- 2016. Vores tanker bag sammensætningen af dette panel og vores ønsker til det.**

Kort præsentationsrunde af Herdis, Niels, Kirstine og Kirsten.

### **Ad. 2 og 3: Præsentation af Masteruddannelsens nuværende profileringer: hvem videreuddanner vi – og til hvad? Drøftelse: Hvilke masterprofiler har vores tidligere og nuværende studerende? Og hvilke kompetencer inden for børne- og ungdomsområdet mener panelet, vi fremadrettet skal tilstræbe at opbygge? Hvordan agerer vi bedst i overensstemmelse med både de studerendes og samfundets behov?**

Et lille udsnit af indlæg og drøftelsesområder under disse to punkter:

Kirsten fortæller at to af hendes undervisere går på Masteruddannelsen samtidig med at de underviser på pædagoguddannelsen. Masteruddannelsen giver muligheden for at lære noget nyt og holde "gamle" uddannelser vedlige. For pædagoger er der et fagligt hop, når de starter på Masteruddannelsen. Den nye pædagoguddannelse, er på mange måder meget forskellig fra den tidligere, hvilket betyder, at dem der slutter her til sommer allerede er bagud, da den nye er mere specialiseret, den er modulopbygget og går på kompetencemål.

I starten var det mest pædagoger, der tog masteruddannelsen, der var ikke lærere i starten, dog en seminarlærer. Der kommer nu rigtig mange lærere, børnehavedere, fritidspædagoger på masteren. Man skal være opmærksom på, at mange pædagoger næsten kan blive overkvalificeret til deres gamle job, men måske overtager de en anden funktion i samme virksomhed og bruger deres nye viden- Man kan på den måde også blive ekspert inden for sit område.

På masteruddannelse går vi ind for at tage imod folk fra forskelligartede professioner og støtte dem i individuelt at specialisere sig i forhold til, hvor de vil hen.

De nuværende studerende vælger egne profileringer gør hvad de vil, Master i børne- og Ungdomskultur. De der begynder er yngre og yngre.

Herdis fortæller om de studerende med meget forskellig baggrund der pt. går på uddannelsen, b.la. De første lillenørder fra TV2, som er interviewet til efteruddannelsesfolderen-

Der blev på mødet diskuteret hvilken indflydelse den nye skolereform, "åben skole" vil få på masteruddannelsen. Det er vigtigt at de kommende mastere kommer ud med noget nyt og ikke går ind f.eks. og tage dansklærerens job. Enten skal det smelte sammen eller skal det være noget helt nyt. Det er vigtigt at man begynder at tænke anderledes for at masterne skal komme ud med noget nyt og anderledes.

Herdis nævner, at vi kun har optag hvert andet år, og hvad det giver af problemer. F.eks. starter vi aldrig et hold, hvor alle bliver færdige samtidig, ikke mindst fordi vi tilbyder den hele master eller en fleksibel master. Mange masterstuderende skal betale hele eller dele af uddannelsen selv, hvilket gør at de hopper til og fra uddannelsen. Uddannelsen henvender sig til interesserede og er ikke en uddannelse, man bliver nødt til at tage pga. ens stillingsbeskrivelse, hvilket er et stort plus for uddannelsen. De studerende kommer med en masse kompetencer, som vi ikke har.

Masteruddannelsen skal udvikle sig, fordybe sig og være fremadrettet. Det er vigtigt, at masterne kommer ud med et nyt mindset. Der er brug for et skarpt brud med den kultur, der ligger indlejret i vores klassiske professioner, der skal spændes ben for paradigmet, der ligger i selvforståelsen om, at "sådan er en lærer", "sådan er en pædagog" osv.

Herdis spørger om man skal dele uddannelsen op, så man kun tager moduller og vil man regne det for noget? Alle fortrækker at man har en hel master, ellers tæller det ikke rigtigt.

#### **Ad. 4: Evt. (Herunder fastsættelse af næste mødedato)**

Der blev aftalt at det bliver til 2 årlige møder, et møde sidst i foråret eller i efteråret, der bliver udsendt en doodle. Herdis og jeg(Kathrine) har efterfølgende snakket sammen om, at vi udsender snarest en doodle med forslag i september 2014 og februar 2015, så vi kan få lagt de næste to møder fast.

Et forslag kunne være at en af aftagerne holdt et oplæg om, hvad man efterspørger, og hvad vi kan gøre for at opfylde behovet.

Mødet sluttede kl. 14.45

Herdis Toft, Studieleder, fagleder og lektor  
/  
Kathrine Andersen, referent og studiesekretær