

THE HANS CHRISTIAN ANDERSEN ACADEMY

H.C. Andersen, den måske mest berømte dansker gennem tiderne, lægger navn til en årlig tilbagevendende begivenhed på Syddansk Universitet: The Hans Christian Andersen Academy Annual Lecture.

Siden 2001 har The Hans Christian Andersen Academy hvert år udpeget en forsker i international særklasse til at holde en akademisk forelæsning af generel interesse, og i 2004 inviterede akademiet professor Lawrence Lessig, Stanford Law School.

Hans forelæsning *(Re)Creativity: How Creativity Lives* fandt sted på Syddansk Universitet i Odense den 4. november.

Lawrence Lessig er internationalt kendt for sin kamp for digitale rettigheder, og han talte om de muligheder og forhindringer, der opstår, når kulturer fra hele verden mødes, mixes – og remixes på Internettet. Han fokuserede især på, hvordan den ekspanderende brug af ophavsretten gør vold mod den kreativitet, som ophavsretten egentlig skulle beskytte.

Lawrence Lessig - født 1961 i South Dakota - er professor på Stanford Law School i San Francisco. Her har han grundlagt Center for Internet and Society. Lessig har tidligere været professor ved Harvard University og University of Chicago. Han er uddannet på Yale Law School i 1989 og har en grad i filosofi fra Cambridge Universitet i England.