

Kameraet bruges normalt til at bestemme kvaliteten af kartofler: Nu har kunstverdenen opdaget den nye banebrydende teknologi for sig selv

Phänomena udstiller for første gang et såkaldt »hyperspektralt kamera« og giver de besøgende mulighed for at bruge kameraet. Dette kamera ser meget mere end vores øjne. Det gør det muligt at registrere farvefordelingen (»spektret«) af det reflekterede lys for hvert punkt på et objekt, f.eks. en kartoffel. Objektets kemiske sammensætning kan bestemmes ud fra spektret: »retsmedicin i realtid«. På den måde bliver ting, der er skjult for vores øjne, synlige, f.eks. i malerier.

Forskere har brugt hyperspektral teknologi og andre avancerede analysemetoder til at afdække skjulte detaljer i f.eks. den danske maler Lundstrøms malerier. Lundstrøm brugte særlige blå farvetoner, hvis oprindelse og produktion kunne rekonstrueres - alt sammen uden at beskadige malerierne..



Billede: Princippet med et hyperspektrale kamera ved hjælp af et eksempel på et maleri af Lundstrøm.

I samarbejde med TORCH-projektet er der i Phänomena opstillet et hyperspektralt kamera, som er udviklet af Newtec Engineering A/S. De besøgende kan afprøve det med forskellige objekter og gå på opdagelse.

Tværfagligt samarbejde

TORCH-projektet, som er finansieret af Interreg Deutschland-Danmark, er et samarbejde mellem Mads Clausen Instituttet ved Syddansk Universitet, Konserveringscenter Vejle, CAU Kiel, Newtec Engineering A/S og det arkæologiske museum Schloss Gottorf. Samspillet mellem billedanalyse og kunsthistorisk ekspertise giver en ny og dybtgående indsigt i kulturelle artefakters fortid og fremtid.