

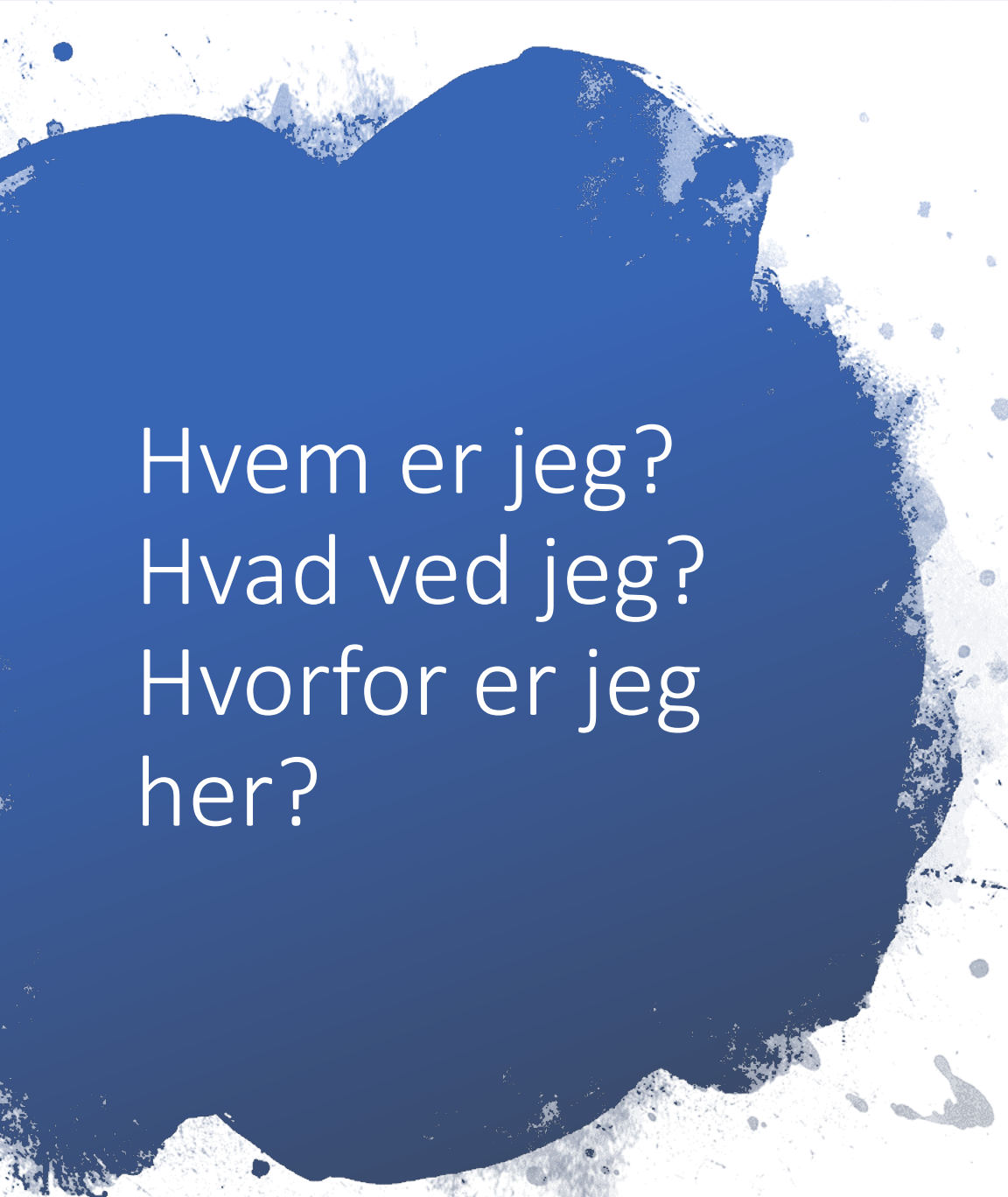
Ordblind på glatis

- Jeg er kun handicappet når den strukturelle praksis modarbejder mig



I dag

- Hvem er jeg?
- Hjælpemidler
- Hvordan kan I hjælpe ordblinde studerende?



Hvem er jeg?
Hvad ved jeg?
Hvorfor er jeg
her?

- Ordblind siden 1978
- Erfaringsrig på strukturel modstand
- Rig på fiaskoer
- Håber I går herfra med forståelse for at I kan fjerne strukturel modstand

Hvor mange er ordblinde?

- Man ved ikke præcist, hvor mange ordblinde der er i Danmark. Men man regner med, at omkring 7-8 % (knap 400.000) af den danske befolkning er ordblinde. Ordblindhed er den mest udbredte indlæringsvanskelighed hos børn. (Kilde: <https://www.ordblindeforeningen.dk/viden-om/>)

Det koster ikke din
løn at hjælpe mig...
til at starte med

- Hvis jeg skal bruge alt min energi på **strukturelle forhindringer** består jeg måske ikke mine eksamener
- **Består jeg ikke** mine eksamener, kan jeg ikke fortsætte
- Kan jeg ikke fortsætte **skal jeg stoppe**
- Skal jeg stoppe tjener **SDU ikke penge**
- Tjener SDU ikke penge **skal de spare**
- Skal de spare **skal de fyre**

Hjælpemidler

- Nota
- Læsestøtte
- Skrivestøtte
- Håndscanner
- Ens undervisere

Struktur

- Læseplan
- Opgaver
- Materiale tilgængelighed og beskaffenhed
- Hjælper med overblik
- Systematik og strukturer

Tidsperspektiv

- **Nota:** læse tekster med det samme
- Hvis jeg skal have **hjælp** af Nota: 3 uger
–nærmest umuligt at få hjælp under corona
- Behandle **selv:** ca. 1 time pr. tekst (tid jeg ellers kunne bruge til forberedelse)

Materiallets beskaffenhed

- Kvaliteten af det scannet materiale bestemmer hvor lang min forberedelse er – og om jeg overhoved kan forberede mig!

Eksempel

process is called canonization. The word means "sanctification"; to endow texts, persons, artifacts, and monuments with a sanctified status is to set them off from the rest as charged with the highest meaning and value. Elements of the canon are marked by three qualities: selection, value, and duration. Selection presupposes decisions and power struggles; ascription of value endows these objects with an aura and a sacrosanct status; duration in cultural memory is the central aim of the procedure. A canon is not a hit-list; it is instead independent of historical change and immune to the ups and downs of social taste. The canon is not built up anew by every generation; on the contrary, it outlives the generations who have to encounter and reinterpret it anew according to their time. This constant interaction with the small selection of artifacts keeps them in active circulation and maintains for this small segment of the past a continuous presence.


There are three core areas of active cultural memory: religion, art, and history. The term "canon" belongs to the history of religion; it is used

process is called canonization. The word means "sanctification"; to endow texts, persons, artifacts, and monuments with a sanctified status is to set them off from the rest as charged with the highest meaning and value. Elements of the canon are marked by three qualities: selection, value, and duration. Selection presupposes decisions and power struggles; ascription of value endows these objects with an aura and a sacrosanct status; duration in cultural memory is the central aim of the procedure. A canon is not a hit-list; it is instead independent of historical change and immune to the ups and downs of social taste. The canon is not built up anew by every generation; on the contrary, it outlives the generations who have to encounter and reinterpret it anew according to their time. This constant interaction with the small selection of artifacts keeps them in active circulation and maintains for this small segment of the past a continuous presence.

There are three core areas of active cultural memory: religion, art, and history. The term "canon" belongs to the history of religion; it is used

Undervisningen

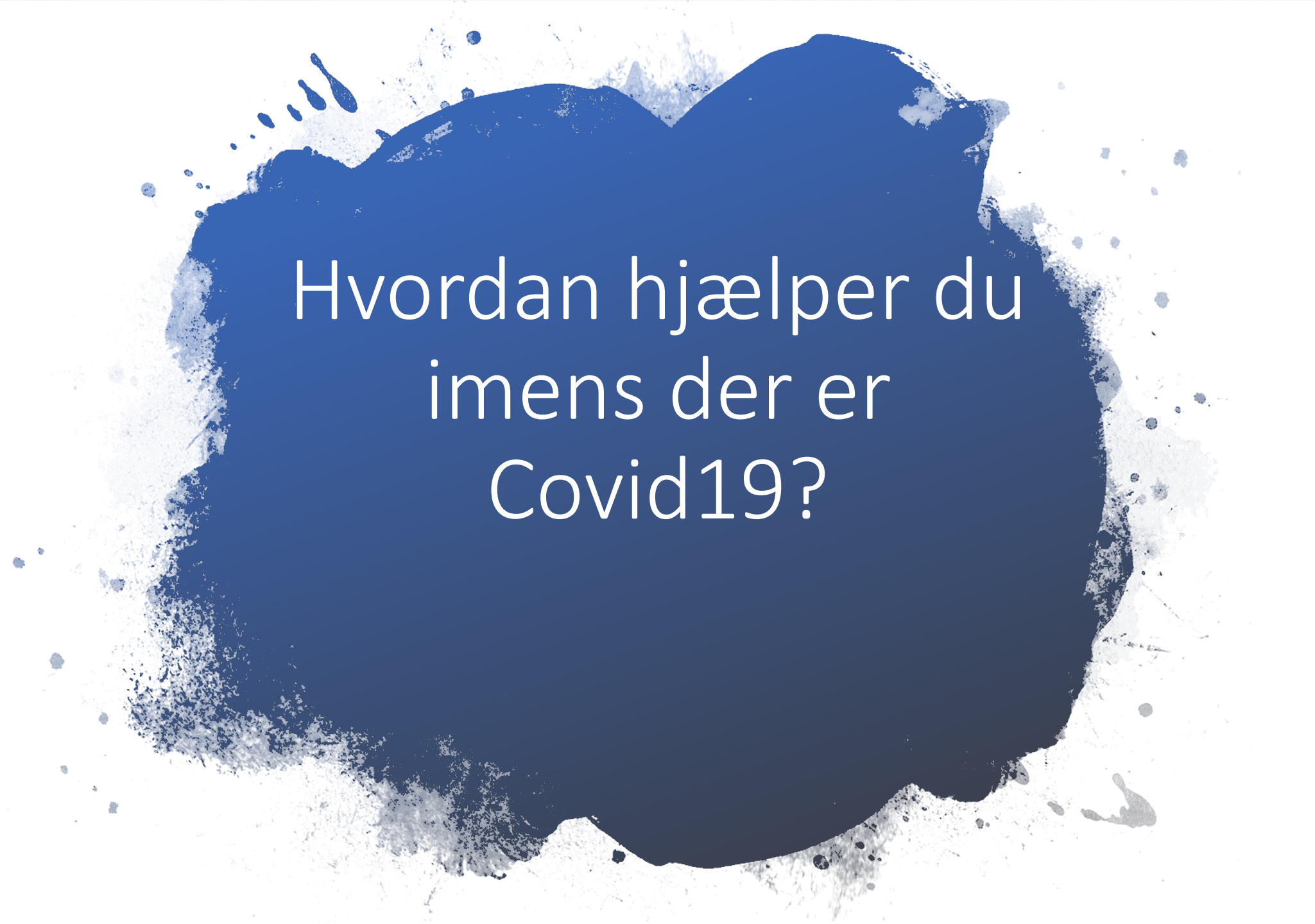
- Udlever ALT materiale i god tid inden undervisningen (mindst 3 uger)
- Vær konsistent i måden at opbygge slides
- Meget gerne med billeder og praksiseksempler
- Vær konsistent i måden at opbygge undervisningen på
- Hjælp med forforståelse



Hvordan kan du hjælpe?

- Fjern strukturelle udfordringer
- Konsistens i undervisning og slides
- Spørg hvis du er i tvivl

Jeg brokker mig ikke, men...
Jeg har brug for din hjælp



Hvordan hjælper du
imens der er
Covid19?


Hvordan hjælper du imens der er Covid19?

- Skab struktur
- Tydelige forventninger til hvad der skal laves
- Kommuniker mundtligt
- Brug billeder til at understøtte pointer
- Sørg for variation i afleverings opgavetyper
 - Skriftligt
 - Mundtligt
 - Mindmaps
 - Gruppearbejde via zoom



I har hørt om

- Mig som ordblind
- Hvilke strukturelle udfordringer jeg har på SDU
- Hvordan I kan hjælpe ordblinde bedst



Næste gang I møder en ordblind

- Tal med vedkommende – vi har forskellige behov
- Hvis du er i tvivl – spørg den ordblinde eller kontakt læsevejlederen



Tal med mig og spørg endelig!

Jeg vil bare gerne blive klogere og have en uddannelse!