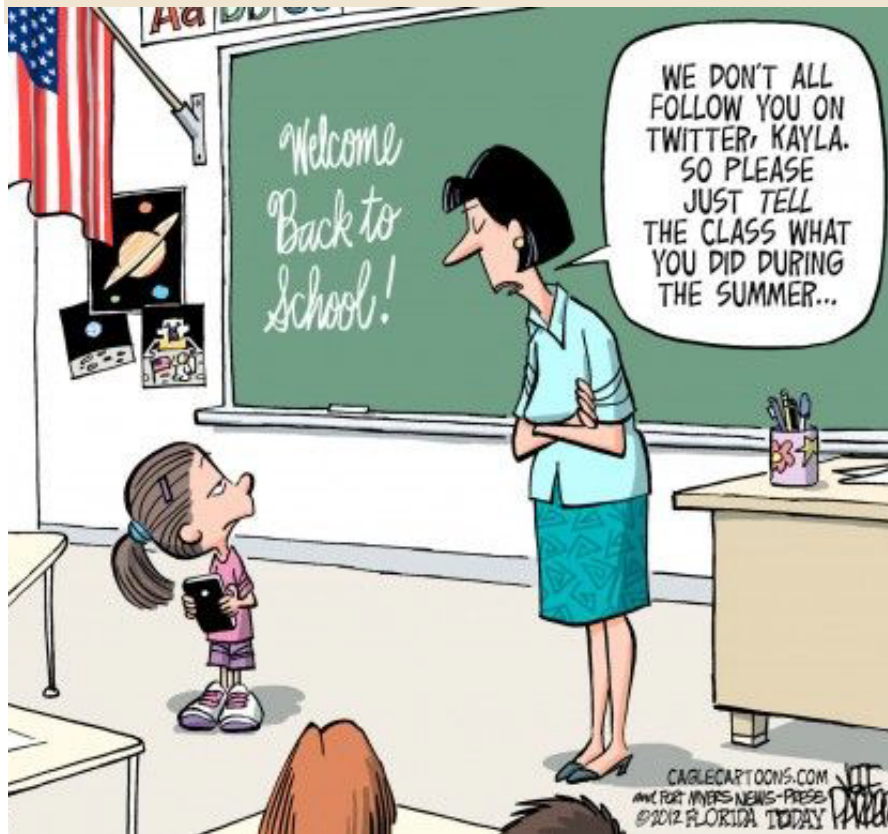


Til forsvar for en "ineffektiv" pædagogik i en digital tidsalder



Præsentation v/Dion Rüsselbæk Hansen

DEPARTMENT FOR THE STUDY OF
CULTURE



Oplysningsarv kombineret med neoliberalisme og neokonservatisme

Uddannelse – institution, hvori fremgang, klarhed og forbedring antages at kunne finde sted via en form for social eksorcisme (Schmidt, 1987), hvor bl.a. den indre "vilde" natur skal udrives og *transformeres* til "civiliseret" kultur (Freud, 1948)

Mao. det obskure *indre* skal "uddrives", så det kan regimeres, tøjres og (måske) endda afvikles ligesom det ordentlige *ydre* skal "inkorporeres", så en ny civiliseret indrethed kan tjene som "fremtidig ledestjerne"

En tendens til på den ene side at fastholde en dikotomi mellem kultur og natur, men på den anden side – og paradoksalt nok – at naturliggøre kulturelle forhold

Fx er markedet (og fokus på merværdi, privatisering og konkurrence) blevet vor tids selvfølgelige "kultur-natur". *Vi fødes til produktivt liv, og vi afvikles som uproduktivt liv*

Opgør med "konventionel" undervisning – *men hvorfor?*

- Når verden ændrer sig, så må uddannelse også ændre sig



- Når noget i verden *ikke* ændrer sig, så må uddannelse tage over i "forandringens tjeneste"
- Sådanne slutninger fører bl.a. til beslutninger om, at uddannelse skal gøres smartere, bedre og mere *effektivt*, jf. *præmissen for dagens seminar*

Vi tror, vi kan, fordi vi skal. Vi tror vi skal, fordi vi kan

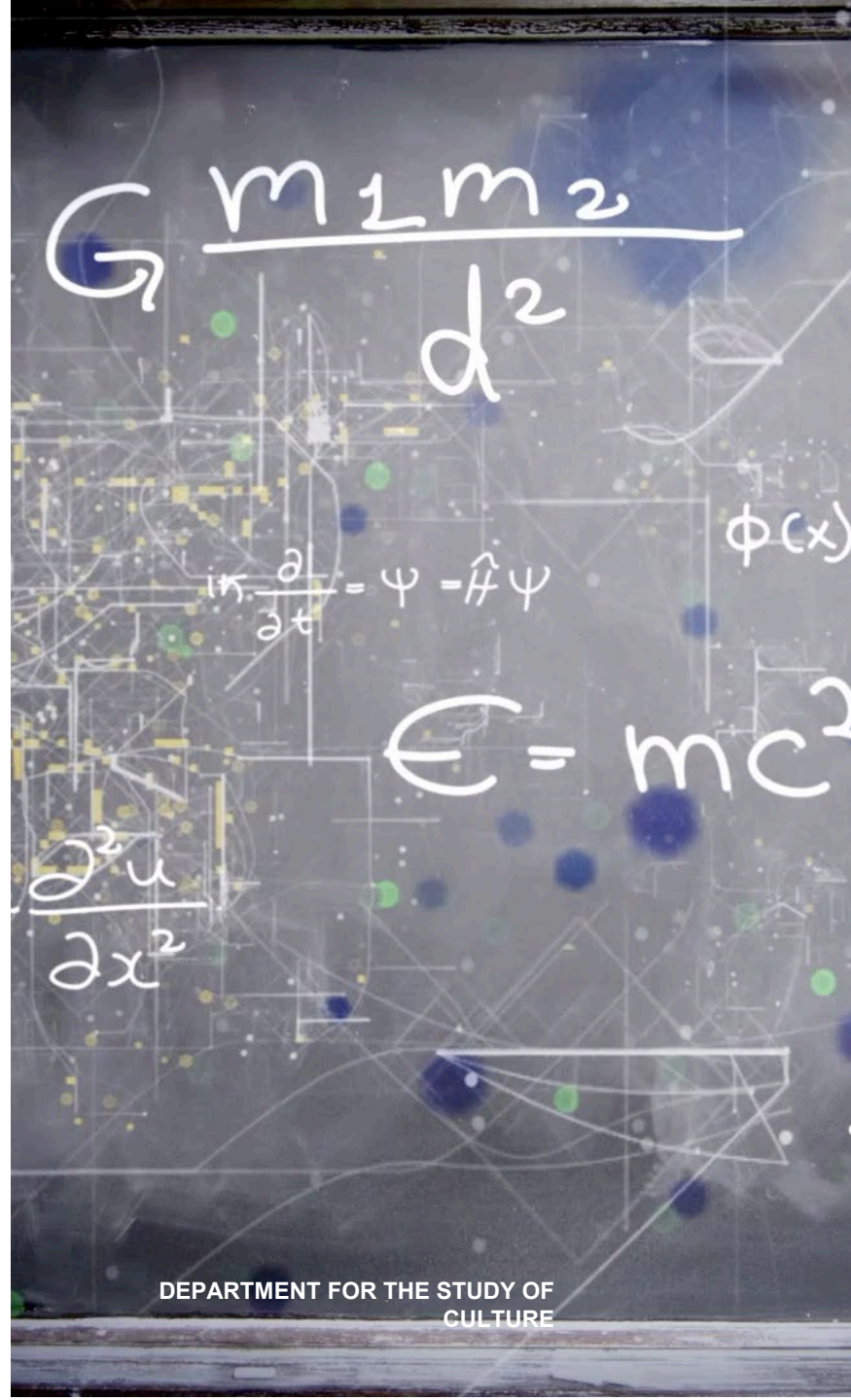
Håb om, at (ud)dannelse og pædagogik kan sættes på formel og “regnes” ud

“Through the mythology of Einstein, the world blissfully regained the image of knowledge reduced to a formula.” (Barthes, 1973)

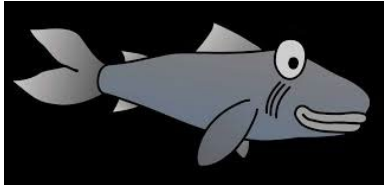
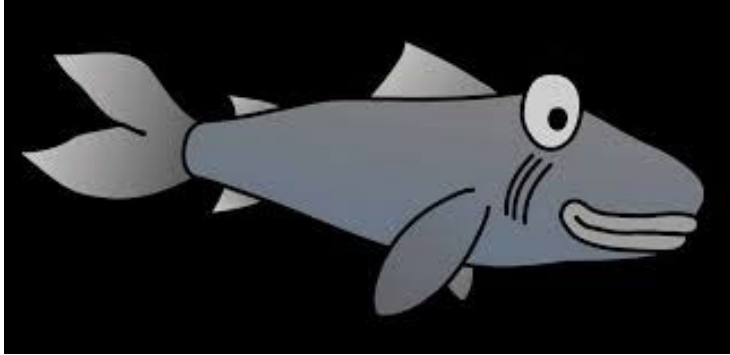
What does it mean “to be recognized, if the object of recognition is not a person but a numerical datum”? (Agamben, 2011: 53)

Ser bort fra (eller benægter) den enkeltes *ubestemmelighed* (Agamben, 1993).

Ubestemmelighed er blevet til det, vi (endnu) ikke har bestemt – men bestemmes *kan* og *skal* det!



Fiskedams-*logikken*



Ikke alle kan blive en stor fisk i en stor dam

Nogle må tage til takke med at blive en stor fisk i en lille dam

Andre igen, ja, de må tage til takke med deres rolle som lille fisk i den store eller lille dam

(Toft & Rüsselbæk Hansen, 2017)

Men hvad nu hvis man som elev ikke vil nøjes eller tage til takke med...?

Eller hvad hvis man ikke vil forløse sine formodede potentialer? Dvs. foretrække at lade være (prefer not to) som en anden Bartleby



Den “effektive” pædagogik

Williamson 2016: 414

Table 1. Approaches of educational data science.

Child	Forms of expertise	Data practices, techniques & devices	Theory & model of the learner	Pedagogy	Objective
Body	Biological sciences	Wearable activity monitors & meters	Biological software	Biopedagogy	Body optimisation
	Physiological science	Biophysical sensors	‘Buggy’, re-programmable body		Fit & healthy biocitizens
	‘Quantified self’	Physiological analytics	Correctable corporeality		Physical well-being
Psyche	Psychological sciences	Personal analytics	Psychologically susceptible	Psychopedagogy	Self-responsible
	Positive psychology	Emotion learning analytics	Emotionally irrational		Emotional maximisation
	Behavioural science	Sentiment analysis	Socially manipulable		Non-cognitive learning
	‘Nudge’	Biosensor bracelets			Wellness & happiness
Brain	Neuroscience	Face recognition & eye tracking		Neuropedagogy	Care for the self
	Cognitive neuroscience	Cognitive tutors	Neural plasticity		Brain empowerment
	Neuroeducation	Wearable brain-scanners	Neural networks		Augmented cognition
	Cognitive computing	Neurosynaptic & neuromorphic systems	‘Learning brain’		Self-optimising

Hvad **ser**, vi når vi **kigger** på noget?

Den "effektive" pædagogik undlader at forholde sig til, at repræsentation *også* er "misrepræsentation" - *it's never it*

Når noget repræsenteres så transmitteres altid noget MERE med (Schmidt, 1988).
Lacan – noget (ubevidst) "tilsættes" repræsentationen (De VoS, 2016)

Den "effektive" pædagogik antager, at alt, der er at se, "er *iboende i* eller *kan kaldes frem* fra subjektet selv" plus, der er altid noget, "der ligger bag" – *det fremkaldte*

Der er **MERE** at se,
såfremt at...

Fx: Penge er bare et trykt stykke papir. Selvom vi ser på en dollarseddel fra alle sider, og ved alt om, hvordan den er lavet, vil vi *aldrig* være i stand til at se det ved penge, der orkestrerer verden på en monetær måde. Vi ser alt undtagen, hvad der IKKE kan ses, og hvad der er væsentligt for "eksistensen" af det, der kan ses (Zupancic, 2016: 420).

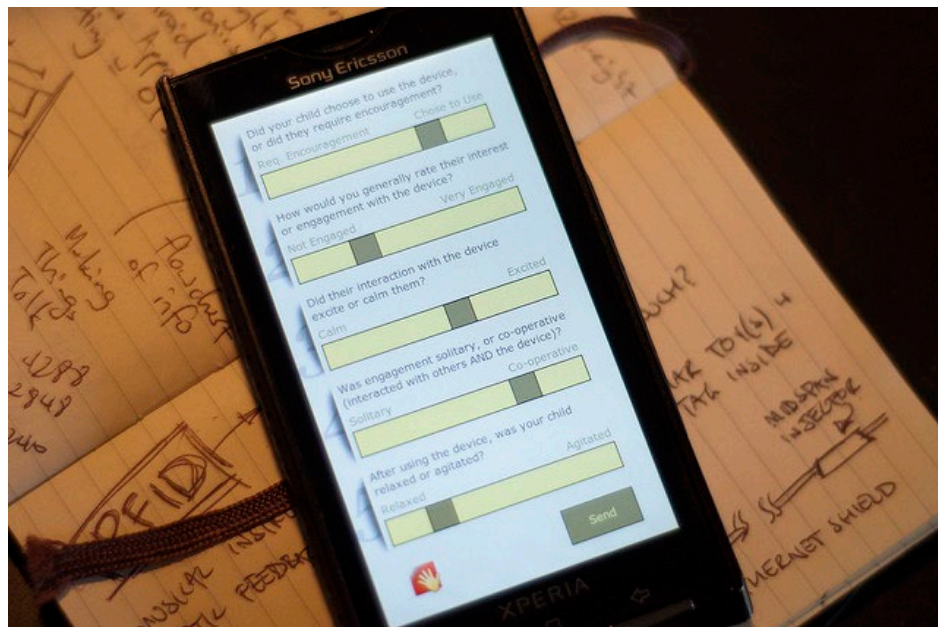


DEPARTMENT FOR THE STUDY OF
CULTURE

Empathy watch

Måler fx stress, glæde, vrede, aggressioner, trivsel og tilfredshed mv.

Williamson, 2017



Dannelse – at blive mere end sig selv nok

At blive *mere* end sig selv nok ved at berige ens altid begrænsede intellektuelle, sanselige og emotionelle erfaringshorisont

At stå i forhold til sig selv, de andre og verden på nye og anderledes måder,

“Hos Kant drejer det sig om et moment af universalisme (at kunne se bort fra den blot egne verden), og hos Hegel om at kunne yderliggøre sig selv og lære det fremmede at kende for at komme frem til sig selv. Disse tanker er højaktuelle. Man går ud over sig selv og vender tilbage til sig selv. Den figur må fastholdes”.

USTYRLIGHEDENS PARADOKS

DEMOKRATISK (UD)DANNELSE
TIL DEBAT

**Herdis Toft &
Dion Rüsselbæk Hansen**
i samtale med

Carolina Magdalene Maier, Jakob Mark,
Henrik Kaare Nielsen, Nikolaj Nottelmann,
Merete Rüsager, Lars-Henrik Schmidt,
Søren Ulrik Thomsen

DEPARTMENT FOR THE STUDY OF
CULTURE

klīm



Cruel optimism: "When something you desire is an obstacle to your flourishing" (Berlant, 2011:1).

Hvorfor bliver vi ved med at investere i løfter, drømme, ideer og fantasier, selvom de sjældent leverer, hvad de lover, men snarere det modsatte?

Finder *nydelse* i TRO på det, selvom vi godt VED, at det sjældent går som lovet (Rüsselbæk Hansen & Mellon, 2022)

En "ineffektiv" pædagogik kan *ikke* i-talsættes og sættes på formel

**FRIEDRICH
NIETZSCHE**



DIE FRÖHLICHE

WISSENSCHAFT
www.jpc.de

En i bund og grund mekanisk verden vil i bund og grund være en meningsløs verden. Antag man bedømte værdien af et musikstykke (**eller pædagogik/uddannelse**) med henvisning til, hvor meget af det, der kunne tælles, beregnes og udtrykkes i formler – hvor absurd ville en sådan ‘videnskabelig’ bedømmelse ikke være! Hvad ville man have fattet, forstået, erkendt? Intet, absolut intet af, hvad der er ‘musik’ (**eller pædagogik/uddannelse**) i det! (Nietzsche 1882/2001: 239, min oversættelse)

Fantasier – opretholder en forestilling om verdens ”(u)orden”



“When your pen breaks, you don’t think, ‘This is the end of writing’. But if a relation in which you’ve invested fantasies of your own coherence and potential breaks down, the world itself feels endangered”
(Berlant, 2012:1)