

Idrætspolitisk Idéprogram betydning for idrætten i København

– om idrættens kulturradikale vej gennem projektstøtte

Klaus Eskelund, postdoc., Center for forskning i Idræt, Sundhed og Civilsamfund



Baggrund – projekternes tid

- Øget tendens gennem de sidste 20 år til at føre idrætspolitik gennem projektstøtteordninger
- Ofte evaluering af projekterne på kort sigt
- Sjældent sker det imidlertid, at projekternes betydning på længere sigt undersøges



Idrætspolitisk Idéprogram (IPIP)



- Statsligt udviklingsprogram (1998-2002)
- Delte 60 mio. ud til 150 projekter
- Overordnet formål: ... at ville 'udvikle *idrættens kulturpolitiske dimension* og styrke mangfoldigheden, kvaliteten og ytringsfriheden i det danske idrætsliv' (Kulturministeriet, 1998)
- To kriterier for succes: 1) om de iværksatte projekter viser sig bæredygtige ud over støtteperioden, og 2) om projekterne repræsenterer en nytænkning, som kan inspirere regeringens politik på området

Idrættens kulturpolitiske dimension

- IPIP født af en kulturradikal diskurs
- Kulturradikalisme generelt: Kritik af det præsterende, borgerlige og faste ... - hyldest af det legende, frisindede og flydende
- Idrættens kulturradikale vej: Kritik af sporten og sundhedsidrætten ... - *Idrættens tredje vej* (1994) – øget fokus på 'legen, kampen, dansen og rytmen' = idrættens kulturpolitiske dimension

Denne undersøgelses formål

- At undersøge IPIPs betydning for idrætten i København
- 1) Følge op på 28 ud af de 150 projekter der udspillede sig i en københavnsk kontekst – viste projekterne sig bæredygtige?
- 2) Undersøge IPIPs evne til at inspirere byregeringens politik på området - foretog Københavns Idrætspolitik en kulturpolitisk drejning fra omkring 1998 og frem?

Metode/analytisk blik

□ i-d-i-o-t-modellen

i-idé

d-diskurs

i-institution

o-organisation

t-transformation



□ fra idé til transformation på flere niveauer

1) Opfølgning på de 28 projekter

- Aktivitets-/facilitetsfokus
- Strategiændring i 2000 – 1 projekt før/27 efter
- Efter strategiændringen i 2000: IPIP mere proaktiv (bl.a. mere facilitetsorienteret – mere koblet til LoA)
- Opgørelse i to kategorier:
 - 1) Projekter der i dag lever videre enten som selvstændig organisation eller som del af en større organisation (17 projekter)
 - 2) Projekter der i dag ikke lever videre i en form der direkte kan kobles til det oprindelige projekt (11 projekter)

17 projekter der i dag lever videre ...

- 1) Projekt vandidræt (F (LoA))
- 2) Sommerdans (F)
- 3) Friday Night Skate
- 4) Hurtigløb på skøjter (F (LoA))
- 5) Idrætsforeningen Kæmperne af 1998
- 6) Bevægelse i løftet (F (LoA))
- 7) Balkanbasket
- 8) Game Liga
- 9) Kendskab giver venskab
- 10) Idræt for ældre indvandrerkvinder
- 11) Livslang idræt
- 12) Åben hal
- 13) Kulturhavn grejbank ('F')
- 14) Kystrafting i Danmark ('F')
- 15) Træningspavillon (F (LaA))
- 16) Ungdom og bevægelse i Lindevangskvarteret (F (LoA))
- 17) (Skaterpark) (F (LoA))

Eksempel: Sommerdans

SOMMERDANS I FÆLLEDPARKEN

24. JUNI - 25. JULI 2013

FRI ENTRÉ

PROGRAM

Mandag - torsdag kl. 19-22

Mandag	24. juni	Brazil
Tirsdag	25. juni	Salsa
Onsdag	26. juni	Tango
Torsdag	27. juni	African Clubbing

Mandag	1. juli	Dancehall
Tirsdag	2. juli	Ballroom
Onsdag	3. juli	Tango
Torsdag	4. juli	Bollywood

Mandag	8. juli	Swing
Tirsdag	9. juli	Kizomba
Onsdag	10. juli	Folkedans
Torsdag	11. juli	Vestafrikansk

Mandag	15. juli	Swing
Tirsdag	16. juli	Reggaeton
Onsdag	17. juli	Tango
Torsdag	18. juli	Salsa

Mandag	22. juli	Swing
Tirsdag	23. juli	Salsa
Onsdag	24. juli	Linedance
Torsdag	25. juli	Bollywood

Sommerdans for børn

Kl. 12-12.45: Børn op til ca. 7 år
Kl. 13-14 større børn

Torsdag	27. juni	Capoeira
Torsdag	4. juli	Streetdance
Torsdag	11. juli	Dancehall
Torsdag	18. juli	Afrikansk
Torsdag	25. juli	Bollywood

Sommerdans byder på gratis
begynderundervisning kl. 19-20 i
alverdens dans. Efter undervisningen
spiller DJs spiller op til fri dans på
fast dansegulv under åben himmel.

Dansepladsen i Fælledparken ved
hjørnet af Edel Sautes Allé og Øster Allé

Yderligere info: www.kk.dk/sommerdans
& facebook

I tilfælde af regn aflyses.



Eksempel: Friday Night Skate



**Friday Night Skate
(FNS) - Copenhagen**

10,162 likes

Eksempel: Hurtigløb på skøjter



Eksempel: Idrætsforeningen Kæmperne af 1998

Idrætsforeningen Kæmperne

IFK98 er en idrætsforening for voksne med psykisk sårbarhed. Foreningen er forankret i København og benytter sig af kommunens idrætsfaciliteter.

I foreningen bliver der lagt vægt på det sportslige, men bestemt også på det sociale. Ud over mere end 30 timers ugentlige aktiviteter, findes der klubaftener, fester, stævner, filmklub og rejser.

IFK98 er organiseret som enhver anden idrætsforening. Bestyrelsen bliver valgt på en generalforsamling, og består typisk af medlemmer og instruktører.

Undersider

[Badminton](#)

[Bordtennis](#)

[Bokse Fitness](#)

[Bowling](#)

[Filmklub](#)

[Fitness](#)

[Fodbold](#)

[Spinning](#)

[Svømning](#)

[Yoga](#)

[Volleyball](#)

[Soft Gym.Kom](#)

[Tai Chi](#)

[Dance Fit](#)

[Sund By løbegruppe](#)

[Samspil og Sang](#)

[Cirkeltræning](#)



Eksempel: Åben hal

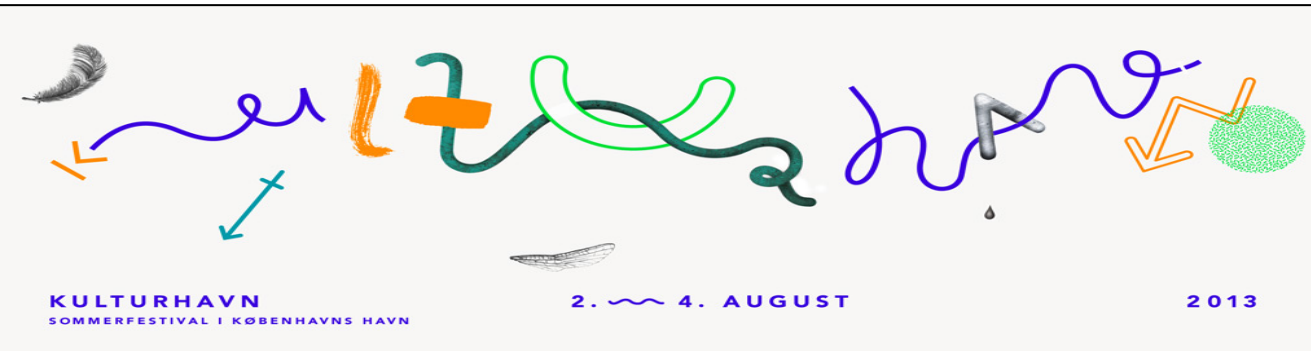


BOLDKLUBBEN SKJOLD

Østerbros stolthed siden 1915



Eksempel: Kulturhavn grejbank



Eksempel: Kystrafting i Danmark



COPENHAGEN
WHITE WATER PARK

Eksempel: Træningspavillon



11 projekter der i dag ikke lever videre ...

- 1) Future IF
- 2) Punch
- 3) Idrætsforeninger med mening om meningen
- 4) Amagerbroen – et idrætspigeprojekt
- 5) Vandfræs – ny strandkultur
- 6) På samme bane
- 7) Puella
- 8) Modelprojekt for integration af flygtninge og indvandrere i idrætten
- 9) Streetsport 2001
- 10) Unge, dans og musik
- 11) Operation udadvendt energi

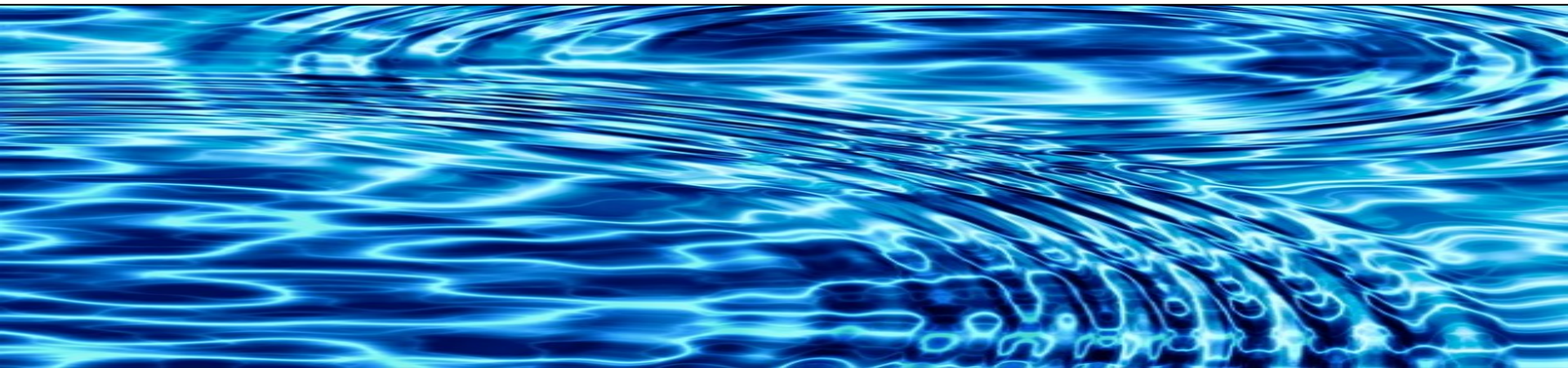
2) Undersøgelse af IPIPs evne til forandre byregeringens politik – Den københavnske idrætspolitik

□ Diskursanalyse af idrætspolitiske redegørelser 1988, 1993, 1998, 2001, 2004, 2006, 2008 og 2011

- 1988 og 1993: primært fokus på foreningslivets kvaliteter
- 1998: krisestemning – manglende muligheder – IPIP og LoA
- 2001: ny kurs – øget betoning af idrættens kreative og lystfulde karakter – idræt for alle
- 2004: udfoldelse af ny kurs – kulturpolitisk fundament – lyst, leg, kamp og rytme som centrale begreber – idræt som en værdi i sig selv – sundhed, integration m.v. = sidegevinster
- 2006 og 2008: fastholdelse af den nye kurs
- 2011: idrætspolitikken bliver del af samlet kultur- og fritidspolitik – men nu også fokus på den kulturpolitiske dimension i forhold til international branding og innovativ virksomhed

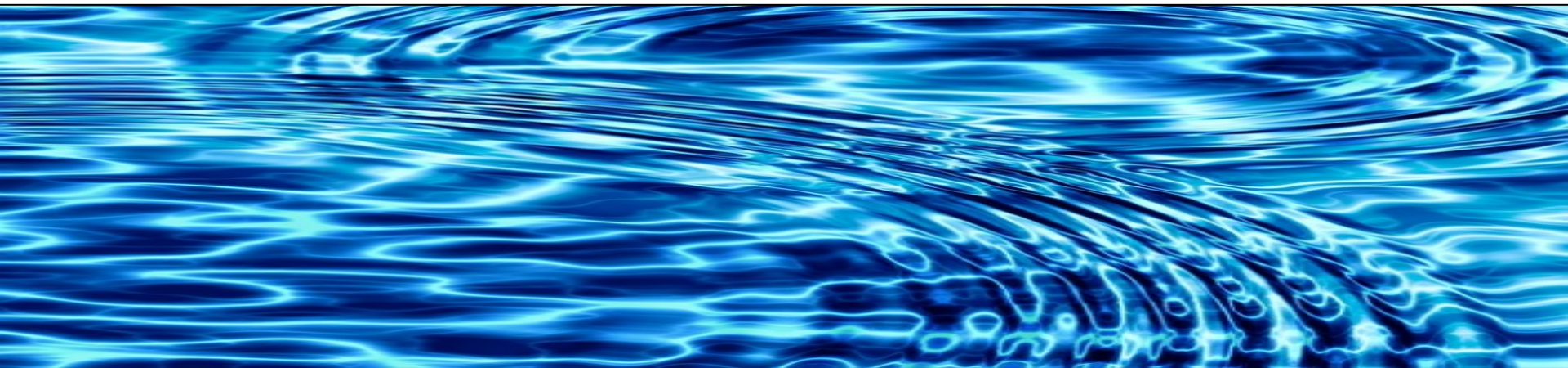
Konklusion 1

- De 28 københavnske projekters bæredygtighed har generelt været god (over halvdelen lever fortsat videre) og de projekter der primært var koblet til et facilitetsfokus (og LoA) har umiddelbart virket mere sejlivede end de projekter der har været rene aktivitetsprojekter



Konklusion 2

- Den københavnske idrætspolitik har taget en markant kulturpolitisk drejning siden 1998



Konklusion 3

- Har det så ført til en udvikling af idrættens kulturpolitiske dimension og en styrkelse af mangfoldighed, kvalitet og ytringsfrihed?
- Tjaa ... måske, men nok ikke helt som man havde forestillet sig det. Idrættens kulturpolitiske dimension synes nemlig i dag også at koble sig stærkt til idéer om fx branding og innovation, som umiddelbart virker idrættens kulturradikale vej fremmed i dens udgangspunkt



Tak for opmærksomheden

