

SYDDANSK UNIVERSITET

STUDIEORDNING FOR

MASTERUDDANNELSE I BØRNE- OG

UNGDOMSKULTUR -

MEDIER OG

ÆSTETISKE LÆREPROCESSER

2017

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Indholdsfortegnelse

I.	Bestemmelser for Masteruddannelse i børne- og ungdomskultur – medier og æstetiske læreprocesser	3
A.	Mål og forudsætninger	3
§ 2.	Kompetencebeskrivelse	4
§ 3.	Adgangskrav	6
§ 4.	Titel.....	6
B.	Opbygning og progression	7
§ 5.	Faglig progression og sammenhæng	7
§ 6.	Progressionsmodeller	8
§ 7.	Principper for valg af undervisnings- og prøveformer	10
§ 8.	Humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning	10
C.	Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for uddannelsen	15
§ 9.	Fællesbestemmelser	15
§ 10.	Særlige definitioner.....	15
§ 11.	Eksamensoversigt.....	17
II.	Beskrivelse af masteruddannelsens discipliner	19
D.	Beskrivelse af uddannelsens fælles moduler	19
§ 12.	Børne- og ungdomskultur	19
§ 13.	a. Videnskabsteori og kulturteori samt.....	20
§ 13.	b. Forskningsteori og metode	20
§ 14.	Kulturformidling, æstetikfaglig teori og praksis.....	22
E.	Beskrivelse af modulerne i grenvalg	24
§ 15.	Børne- og ungdomskultur og æstetiske læreprocesser	24
§ 16.	Kulturel/æstetisk produktion/projekt.....	25
§ 17.	Mediekultur, læreprocesser og pædagogik	27
§ 18.	Medieproduktion/projekt	28
§ 19.	Formidling og formidlingsroller.....	29
§ 20.	Masterafhandling	31
III.	Ikrafttræden	34
§ 21.	Gyldighed	34
§ 22.	Godkendelse	34
§ 23.	Overgangsbestemmelser	34
§ 24.	Seneste ændringer	34
IV.	Fællesbestemmelser for de humanistiske masteruddannelser ved Syddansk Universitet	35

I. Bestemmelser for Masteruddannelse i børne- og ungdomskultur – medier og æstetiske læreprocesser

I henhold til bekendtgørelse nr. 1187 af 7. december 2009 om masteruddannelser ved universiteterne udbydes masteruddannelsen i børne- og ungdomskultur – medier og æstetiske læreprocesser.

A. Mål og forudsætninger

§ 1. Masteruddannelsen i børne- og ungdomskultur – medier og æstetiske læreprocesser.

Masteruddannelsen i børne- og ungdomskultur – medier og æstetiske læreprocesser er et 2-årigt videregående deltidsstudium, der udgør 60 ECTS.

Masteruddannelsen hører under Studienævnet for Pædagogik, Institut for Filosofi, Pædagogik og Religionsstudier, Syddansk Universitet, og er knyttet til censorkorpset for Kultur og formidling – Design og Kulturøkonomi – Master i Børne- og Ungdomskultur – Tværvideenskabelige Naturstudier.

Masteruddannelse i børne- og ungdomskultur – medier og æstetiske læreprocesser henvender sig til ansatte ved lærer- og pædagogseminarierne og øvrige UC-ansatte, ansatte inden for det kulturelle og pædagogiske område (f.eks. bibliotekarer og kulturkonsulenter) samt til ansatte i institutioner og i virksomheder, der producerer til børn og unge, og som ønsker at styrke deres kvalifikationer inden for uddannelsens område.

Masteruddannelsen tilbyder studerende med mindst to års erhvervserfaring en videregående forskningsbaseret uddannelse i børne- og ungdomskultur, børns og unges æstetiske læreprocesser og multimedier i relation hertil.

Uddannelsen er tilrettelagt som en række seminarer i hvert semester med en kombination af

- a) forelæsninger, workshops, gruppearbejde og øvelser
- b) forskellige former for opgave- og projektarbejde
- c) vejledning enkeltvis, i grupper og IT-baseret

Undervisningen finder sted på tre weekendseminarer og ét 1-dags seminar i hvert af de første tre semestre. I det fjerde og sidste semester undervises der på hhv. to weekendseminarer og to 1-dags seminarer.

Uddannelsen er opdelt i moduler svarende til semestrene. Den er opbygget således, at der ud over fællesfag er mulighed for grenvalg i to af modulerne i 2. og 3. semester mellem to faglige specialiseringer: 1. Børne- og ungdomskultur og æstetiske læreprocesser og 2. Børn, unge, medier og IT. I 3. semester er der desuden mulighed for, at fx bibliotekarer kan tone uddannelsen med henblik på formidling og formidlingsroller. De studerende vil gennem deres valg af grene i en vis udstrækning kunne forfølge deres særlige interesser inden for området.

Masteruddannelsen kan udbydes på heltid efter studienævnets bestemmelse.

§ 2. Kompetencebeskrivelse

Formålet med masteruddannelsen i børne- og ungdomskultur – medier og æstetiske læreprocesser er at give den studerende kvalifikationer gennem fagspecifik og fagrelateret kunnen, viden og metode.

Formålet med uddannelsen er at etablere og styrke en forskningsbaseret vidensudvikling og refleksion over børne- og ungdomskultur, æstetiske læreprocesser og mediebrug i relation til kulturel og pædagogisk praksis og til fremstilling af kulturelle produkter. Intentionen er, at uddannelsen giver baggrund for såvel varetagelsen af undervisning ved relevante grund-, efter- og videreuddannelser som for udførelsen af konsulent-, projekt-, planlægnings- og udviklingsopgaver af kulturel og pædagogisk karakter i offentligt og privat regi.

Uddannelsens kompetencemål opdeles i generelle og fagspecifikke kompetencemål. De generelle kompetencemål er de overordnede kompetencemål dimittenden har efter afslutning af uddannelsen, mens de fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed. Iht. "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse" opdeles kompetencemål i viden, færdigheder og kompetencer:

Generelle kompetencemål

Den studerende skal

1. kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et højt videnskabeligt niveau
2. kunne systematisere kompleks viden og data samt kritisk udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet
3. kunne argumentere på et videnskabeligt niveau
4. kunne igangsætte og gennemføre en faglig dialog
5. kunne fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver
6. anvende et sprog - skriftligt og/eller mundtligt - der er emneorienteret, præcist og korrekt
7. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia
8. anvende IT som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling
9. kunne forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog
kunne formulere sig om faglige emner på et fremmedsprog.

Fagspecifikke kompetencemål

De fagspecifikke kompetencemål relaterer sig til uddannelsens kernefaglighed og opdeles i viden, færdigheder og kompetencer i henhold til "Ny dansk kvalifikationsramme for videregående uddannelse".

Viden

Dimittenden

- skal have opnået en viden om børne- og ungdomskultur, æstetiske læreprocesser og multimedier, som er baseret på højeste internationale forskning inden for feltet, herunder især hvad angår
 - viden om kultur- og børne- og ungdomskulturteori
 - viden om æstetisk teori og teori om leg og læring
 - viden om medieteorier og teori om børn og unges brug af multimedier
- skal kunne forstå og forholde sig kritisk til den opnåede viden inden for ovennævnte

områder samt

- kunne identificere videnskabelige problemstillinger af relevans for feltet, herunder især hvad angår
 - børn og unges æstetiske læreprocesser og udtryksformer, der knytter sig til f.eks. lege- og spilkultur, visuel kultur, drama, musik, litteratur, IT og medier

Færdigheder

Dimittenden

- skal kunne anvende videnskabelige metoder og redskaber samt mestre generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for feltet børne- og ungdomskultur, æstetiske læreprocesser og multimedier, herunder især hvad angår kritisk stillingtagen til benyttede kilder, herunder eget indsamlet empirisk materiale, og dokumentation af disse ved hjælp af referencer, noter, bibliografi samt f.eks. transskription
- præcis og konkret anvendelse af begreber om kultur for, med og af børn, æstetik, læring og leg
- argumentation i analyser af kilder og materiale på et holdbart videnskabeligt grundlag
- skal kunne vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger og anvende relevante analyse- og løsningsmodeller, herunder især hvad angår
 - kulturteori og analyse af børne- og ungdomskulturelle fænomener
 - antropologisk og sociologisk teori og metode til indsamling og bearbejdning af eget empirisk materiale
- skal kunne formidle faglige problemstillinger og løsningsmodeller til både fagfæller og ikke-specialister, herunder især hvad angår
 - demonstration af et bredt kulturelt, æstetisk og pædagogisk orienteret perspektiv på de kundskaber og kompetencer, der kræves for at kunne udvikle feltet
 - kommunikation om feltets politiske, kulturelle, æstetiske, mediemæssige og pædagogiske problemstillinger til fagfæller og i tværfaglige sammenhænge

Kompetencer

Den studerende

- skal kunne styre og udvikle arbejdsituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller, herunder især hvad angår
 - kvalificering af institutionelle kulturelt, æstetisk og pædagogisk orienterede analyser og beslutninger med forskningsbaseret viden
 - selvstændigt, systematisk og videnskabeligt funderet arbejde med praksisformer inden for feltet i relation til fremstilling og formidling af kulturelle produkter rettet mod børn og unge
- skal selvstændigt kunne indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar, herunder især hvad angår
 - håndtering af komplicerede problemer i relation til arbejde med børne- og ungdomskultur, herunder kultur af børn og unge
 - design, begrundelse for, iværksættelse og evaluering af kulturformidlings-, undervisnings- og mediemæssige projektføløb og produkter for og med børn og unge
 - design, begrundelse for, iværksættelse og evaluering af undervisnings-,

konsulent-, projekt-, planlægnings- og udviklingsopgaver inden for feltet børne- og ungdomskultur i offentligt såvel som privat regi

Læring

Den studerende

- skal selvstændigt kunne tage ansvar for egen faglig udvikling.

§ 3. Adgangskrav

Adgang til Masteruddannelse i børne- og ungdomskultur – medier og æstetiske læreprocesser er betinget af, at ansøgeren har én af følgende kvalifikationer:

- a. En humanistisk eller samfundsvidenskabelig kandidat- eller bachelor- grad kombineret med to års relevant erhvervserfaring, f.eks. BA i Medievidenskab, BA i Æstetik og kultur, BA i dansk, BA i Uddannelsesvidenskab og KU i Pædagogik.
- b. En professionsbachelorgrad inden for det pædagogiske område kombineret med to års relevant erhvervserfaring.
- c. En kandidat- eller bachelorgrad i biblioteks- og informationsvidenskab eller hertil svarende uddannelse kombineret med to års relevant erhvervserfaring.
- d. Relevante diplomuddannelser som: Kulturformidling til børn og unge, Almen Pædagogik, Billedkunst og Æstetik, Dansk, Drama, Materiel kultur, Flerkulturel Pædagogik, Historie, Idræt, Natur- og friluftspædagogik, Skolestart, Medier og Kommunikation, Læsning og Skrivning, Musik, Rytmisk musik og bevægelse, Psykologi, Pædagogisk Arbejde, Ungdomspædagogik, Æstetik, kultur og håndværk, Skolebibliotekaruddannelse, Sundhedspædagogik, Natur- og friluftspædagogik, Informationsteknologi kombineret med to års relevant erhvervserfaring.
- e. Anden uddannelsesbaggrund (f.eks. designuddannelse eller andre uddannelser inden for det kunstneriske område), hvor ansøgeren ud fra en konkret vurdering skønnes at have uddannelsesmæssige forudsætninger og relevant erhvervserfaring, der kan sidestilles med ovenstående og som rummer relevante faglige og teoretisk-metodiske studieforudsætninger kombineret med to års relevant erhvervserfaring.

Som relevant erhvervserfaring betragtes her ansættelse ved lærer- og pædagogseminarierne og øvrige UC, ansættelse inden for det kulturelle og pædagogiske område (f.eks. bibliotekarer og kulturkonsulenter i kommuner eller lærere og pædagoger med professionsbachelor- og diplomuddannelse eller tilsvarende kvalifikationer) samt ansættelse i institutioner og i virksomheder, der producerer medier til børn og unge.

§ 4. Titel

Den, der har gennemført uddannelsen, har ret til at betegne sig Master i børne- og ungdomskultur – medier og æstetiske læreprocesser. På engelsk anvendes betegnelsen Master of Child and Youth Cultures, Media and Aesthetic Learning Processes.

B. Opbygning og progression

§ 5. Faglig progression og sammenhæng

Det faglige niveau i uddannelsens første moduler er tilrettelagt i forhold til adgangskrav og de studerendes erhvervs erfaring.

Der undervises i første semester dels i grundlæggende teorier, metoder og praksisformer inden for feltet 'Børne- og ungdomskultur' (studieordningens § 12), dels i Videnskabsteori og Kulturteori (studieordningens § 13 a).

Graden af fordybelse og kompleksitet er i akademisk henseende baseret på at bringe de studerende videre i forhold til et (professions)bachelorniveau, og der eksemplificeres løbende i forhold til de institutioner og praksisformer, som de studerende har egne erfaringer med.

Sideløbende gives der bl.a. i workshops en individuelt tilpasset vejledning i akademisk opgaveskrivning, hvor de behandlede problemstillinger efter ønske kan relatere til den enkelte studerendes faglige og professionelle interessesfære.

§ 12 afsluttes med en skriftlig rapport som grundlag for en mundtlig prøve med materialer, hvilket giver de studerende mulighed for at afprøve såvel mundtlig som skriftlig formidling samtidig med, at det giver underviserne et godt indblik i, på hvilke områder den enkelte studerende har særligt gode kompetencer eller særligt behov for yderligere vejledning.

Derudover undervises der på uddannelsens første år i Forskningsteori og metode (§ 13 b) samt i grenfag (§ 15 eller 17) ud fra de samme principper for tilpasning af læringsaktiviteter til professionstilhør, herunder udførelse af selvstændigt feltarbejde i eget professionsfelt og komparation heraf med andre felter.

§ 6. Progressionsmodeller

Progression for masteruddannelsen i børne- og ungdomskultur – medier og æstetiske læreprocesser.

Grenvalg i Børne- og Ungdomskultur og æstetiske læreprocesser

4. sem				
	15 ECTS		15	ECTS-point
	Masterprojekt			
3. sem				
	9 ECTS	6 ECTS	15	ECTS-point
	Kulturel/æstetisk produktion/projekt (Formidling og formidlingsroller)	Kulturformidling, æstetikfaglig teori og praksis		
2. sem				
	9 ECTS	6 ECTS	15	ECTS-point
	Børns og unges kultur, æstetiske udtryksformer og læreprocesser	Forskningsteori og -metode		
1. sem				
	9 ECTS	6 ECTS	15	ECTS-point
	Børne- og ungdomskultur	Videnskabsteori og kulturteori		

Hvis der ønskes en toning inden for formidling og formidlingsroller består 3. semester af fagene:

- Formidling og formidlingsroller
- Kulturformidling, æstetikfaglig teori og praksis

Progression for masteruddannelsen i børne- og ungdomskultur – medier og æstetiske læreprocesser.

Grenvalg i Børn, unge, medier og IT

4. sem				
	15 ECTS		15	ECTS-point
	Masterprojekt			
3. sem	9 ECTS	6 ECTS	15	ECTS-point
	Medieproduktion/projekt (Formidling og formidlingsroller)	Kulturformidling, æstetikfaglig teori og praksis		
2. sem				UV om ugen
	9 ECTS	6 ECTS	15	ECTS-point
	Mediekultur, læreprocesser og pædagogik	Forskningsteori og -metode		
1. sem	9 ECTS	6 ECTS	15	ECTS-point
	Børne- og ungdomskultur	Videnskabsteori og kulturteori		

§ 7. Principper for valg af undervisnings- og prøveformer

Til grund for valg af undervisnings- og prøveformer på Masteruddannelsen i børne- og ungdomskultur – medier og æstetiske læreprocesser ligger humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning.

Følgende prøveformer anvendes:

- Mundtlig prøve med materialer på baggrund af skriftlig rapport (§ 12):

Her udprøves kompetencer i at afgrænse, definere og selvstændigt behandle et fagligt problem på videnskabeligt grundlag gennem anvendelse af såvel skriftligt som mundtligt sprog på en måde, der er såvel emneorienteret som præcist og korrekt, hvilket anses for væsentligt, da uddannelsen er båret af et formidlingsperspektiv.

- Skriftlig hjemmeopgave (§13 a, 13 b, § 15 eller 17 på grenvalg):

Opgaverne i hhv. §13 a og 13b udprøver den studerendes kompetence i at undersøge, beskrive og reflektere over selvstændigt valgte videnskabsteoretiske, kulturteoretiske, forskningsteoretiske og metodiske problemstillinger af relevans for studiet.

Opgaven tilknyttet grenvalg (§ 15 eller 17) udprøver i 2. semester den studerendes kompetence i på et videnskabeligt og metodisk afklaret grundlag (som fremstillet i opgavebesvarelser for hhv. § 13 a og 13b) gennem feltarbejde at undersøge og kvalificere praksisformer inden for feltet.

- Produkt-/projektrapport (§ 16 eller 18 på grenvalg):

Opgaven udprøver den studerendes kompetence i på selvstændigt grundlag at designe, begrunde, beskrive og evaluere et kulturformidlings-, undervisnings- eller mediemæssigt projektforsløb eller et produkt for og med børn og unge samt demonstrere formidlingskompetence ved at dokumentere dette gennem en udførlig rapport

- Undervisningsdeltagelse:

I § 14 opnås afløsning gennem aktiv deltagelse i undervisningen, herunder i at fremlægge eget og respondere på medstuderendes projektarbejde i et æstetisk og kulturorienteret formidlingsperspektiv

- Masterafhandling:

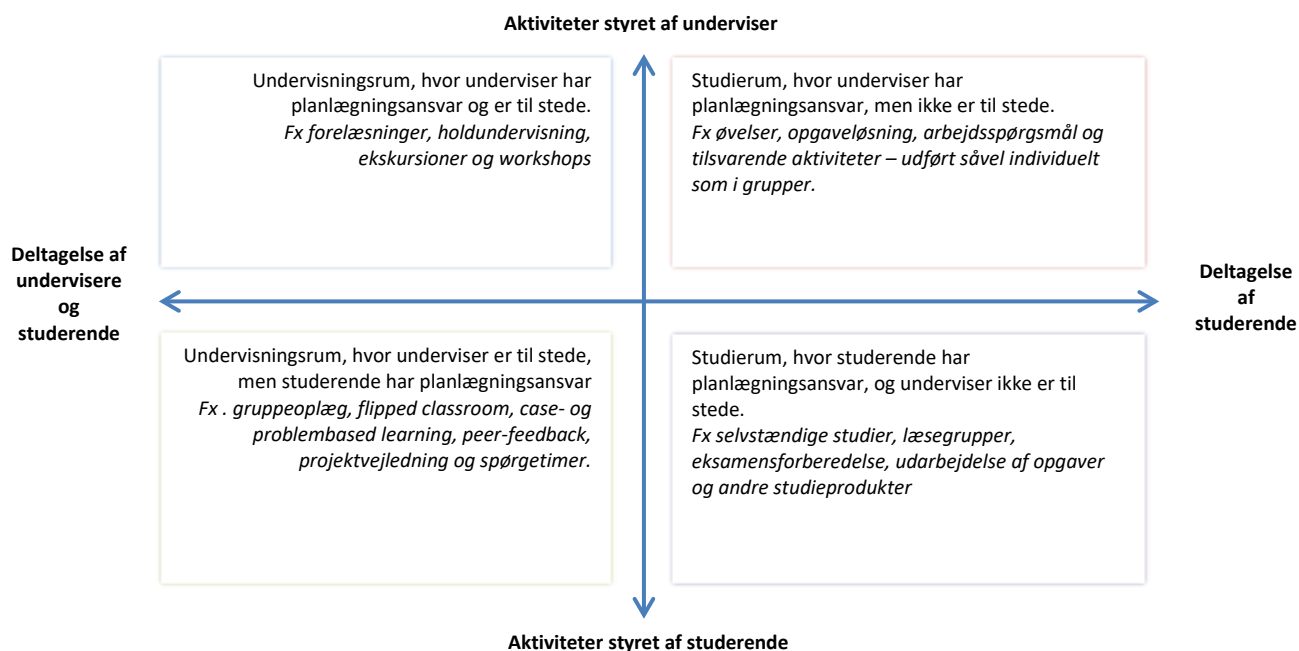
Her udprøves, hvorvidt den studerende opfylder de generelle kompetencemål for uddannelsen i et selvstændigt videnskabeligt funderet arbejde, som kvalificerer institutionelle kulturelt, æstetisk og/eller pædagogisk orienterede analyser og beslutninger med forskningsbaseret viden.

§ 8. Humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning

Humanioramodellen er en platform for udvikling og udformning af aktiverende undervisning og aktiv læring på det Humanistiske Fakultet. Hermed udmønter humanioramodellen Syddansk Universitets principper for uddannelse: aktiverende undervisning og aktiv læring. Modellen tager udgangspunkt i, at aktiv læring realiseres gennem deltagelse i flere forskellige former for undervisning og aktiviteter. Den viser samtidig, hvordan undervisningen kan være aktiverende på forskellig vis.

Humanioramodellen baserer sig på, at forskellige former for undervisningsaktiviteter foregår i forskellige "rum", der defineres af underviseres og studerendes respektive roller og ansvar. Modellen synliggør, at den studerende har forskellige opgaver og roller i løbet af sit studium, herunder at deltage i forskellige aktiviteter og bidrage med en varietet af leverancer.

Studerendes studieaktiviteter organiseres og rammesættes i fire rum:



Underviseren planlægger og gennemfører aktiverende undervisning, herunder

- involverer alle fire rum under hensyntagen til det enkelte fags målbeskrivelse.
- tydeliggør hvilket ansvar studerende har i forhold til deltagelse i de forskellige rum.
- støtter studerendes tilegnelse af studiekompetence til at arbejde i de forskellige rum.

Underviseren reflekterer således over hvilke aktiviteter, der kan foregå i de fire rum, og hvordan aktiviteterne hænger sammen med fagets mål og udprøvning. Uddannelsens ledelse sikrer, at studerende samlet set har aktiviteter i alle fire rum i hvert semester, samt at undervisernes særlige kompetencer og styrkeområder udnyttes bedst muligt i implementeringen af modellen.

Modellen synliggør, at studerende har forskellige former for ansvar, opgaver og roller knyttet til deltagelse i de forskellige studieaktiviteter. Det forventes, at den studerende leverer forskellige typer produkter og ydelser i de forskellige rum. Den studerende bliver således bevidst om og fortrolig med forskellige studieaktiviteter og opgaveformer.

Undervisningsrum, hvor underviser har planlægningsansvar og er til stede

Dette undervisningsrum vil typisk indeholde forelæsninger og holdundervisning med aktiverende elementer, ekskursioner og workshops, hvor studerende deltager aktivt ved for eksempel at stille spørgsmål, reflektere, tage noter og bidrage til diskussioner i grupper og i plenum.



Her kan eksempelvis **summemøder, refleksionsspørgsmål, quizzes, udfærdigelse af begrebskort**, mm. være aktiverende elementer, som underviseren kan gøre brug af.

Studierum, hvor underviser har planlægningsansvar, men ikke er til stede

Dette studierum vil typisk kunne indeholde gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning og tilsvarende aktiviteter, som er rammesat af underviseren, og hvor den studerende deltager aktivt.



Eksempler på aktiviteter kan være arbejde med arbejdsspørgsmål til pensum, **logbøger**, bidrag til **blogs** eller **wikier**, **indsamling af materiale** til egen eller gruppes portfolio, **feltarbejde** mm.

Undervisningsrum, hvor underviser er til stede, men studerende har planlægningsansvar for konkrete delaktiviteter

Dette undervisningsrum vil typisk kunne indeholde gruppeoplæg, vejledning og spørgetimer og lignende aktiviteter inden for rammerne af kurset. Den studerende deltager aktivt ved for eksempel at afholde studenteroplæg, respondere på medstuderendes oplæg evt. med varierende opponenter, tage initiativ til og forberede vejledning. I alle tilfælde kan der være tale om individuelt såvel som gruppebaseret arbejde.



*Dette undervisningsrum kan eksempelvis rumme **gruppeoplæg, flipped classroom, peer-feedback, case- og problembased learning, projektvejledning og spørgetimer.***

Studierum, hvor studerende har planlægningsansvar, og underviser ikke er til stede



*Dette studierum indeholder den studerendes **selvstændige studier**, aktiv deltagelse i **selvorganiserede læsegrupper og fælles eksamensforberedelse**, udarbejdelse af **opgaver** og andre studieprodukter.*

Humanioramodellen er en overordnet model, som gælder for alle uddannelser, som er hjemmehørende under Det Humanistiske Fakultet. Modellen er både en beskrivelse af eksisterende praksis på de humanistiske uddannelser, hvor aktiverende pædagogiske former allerede spiller en stor rolle, og et pejlepunkt i forhold til den videre udvikling af undervisningen på fakultetet. Studienævnet for den enkelte uddannelse afgør i detaljen, hvordan modellen kommer til udtryk i den pågældende uddannelse.

I nedenstående skema er markeret de undervisningsrum/studierum, som de studerende aktiveres i, i de enkelte discipliner.

Masteruddannelsen i i børne- og ungdomskultur – medier og æstetiske læreprocesser

Vejledende oversigt over anvendte undervisningsrum/studierum ift. den enkelte disciplin.

Uddannelsens discipliner	Undervisningsrum	Studierum	Undervisningsrum	Studierum
	Underviser har planlægningsansvar og er til stede	Underviser har planlægningsansvar og er <u>ikke</u> til stede	Studerende har planlægningsansvar, underviser er til stede	Studerende har planlægningsansvar, underviser er <u>ikke</u> til stede
	F.eks. forelæsninger, holdundervisning	F.eks. gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning	F.eks. studenteroplæg, flipped classroom, case- og problembased learning, peer-feedback, projektvejledning og spørgetimer	F.eks. selvstændige studier
1. semester				
Disciplin 1	X	X	X	X
Disciplin 2	X	X	X	X
Disciplin 3	X	X	X	X
2. semester				
Disciplin 4	X		X	X
Disciplin 5	X	X	X	X
Disciplin 6	X		X	X
3. semester				
Disciplin 7	X		X	X
Disciplin 8	X	X		X
Disciplin 9	X		X	X
4. semester				
Masterprojekt			X	X

Masteruddannelsen i børne- og ungdomskultur – medier og æstetiske læreprocesser

Vejledende oversigt over anvendte undervisningsrum/studierum ift. den enkelte disciplin.

Uddannelsens discipliner	Undervisningsrum	Studierum	Undervisningsrum	Studierum
	Underviser har planlægningsansvar og er til stede	Underviser har planlægningsansvar og er <u>ikke</u> til stede	Studerende har planlægningsansvar, underviser er til stede	Studerende har planlægningsansvar, underviser er <u>ikke</u> til stede
	F.eks. forelæsninger, holdundervisning	F.eks. gruppearbejde, øvelser, opgaveløsning	F.eks. studenteroplæg, flipped classroom, case- og problembased learning, peer-feedback, projektvejledning og spørgetimer	F.eks. selvstændige studier
1. semester				
Disciplin 1	X	X	X	X
Disciplin 2	X	X	X	X
Disciplin 3	X	X	X	X
2. semester				
Disciplin 4	X		X	X
Disciplin 5	X	X	X	X
Disciplin 6	X		X	X
3. semester				
Disciplin 7	X		X	X
Disciplin 8	X	X		X
Disciplin 9	X		X	X
4. semester				
Masterprojekt			X	X

C. Særlige definitioner og eksamensbestemmelser for uddannelsen

§ 9. Fællesbestemmelser

I Fællesbestemmelserne for masteruddannelser ved Det Humanistiske Fakultet, Syddansk Universitet, jf. studieordningens afsnit IV findes definitioner af

- ECTS
- Typeenheder
- Normalsider

Endvidere er der bl.a. fastsat regler om

- Masterprojekt
- Resumé i forbindelse med masterprojekt
- Individuelle og gruppeprøver
- Eksterne/interne prøver
- Stave- og formuleringsevne
- Eksamen afholdt på computer
- Eksamenssprog
- Meritoverførsel/fritagelse
- Regler om tidsfrister for afslutning af uddannelsen

§ 10. Særlige definitioner

Tekster og værker. Ved en tekst forstås et skriftligt, mundtligt, billedligt eller visuelt materiale (eller en kombination af disse) af et mindre omfang, svarende i skriftlig form til mellem 10 og 25 normalsider. Ved et værk forstås et tilsvarende materiale af et større omfang, svarende i skriftlig form til mindst 100 normalsider.

Hjemmeopgave. En hjemmeopgave har normalt form af en afsluttet fremstilling over et bestemt emne. Sideomfang for hjemmeopgave er fastsat i eksamensbestemmelserne for de enkelte moduler. Det angivne sideomfang er inklusive eventuelle noter og biografi, men eksklusive eventuelle bilag i form af materialer.

Opgavebesvarelsen skal fremtræde i et klart og korrekt sprog, og den skal rumme biografi over den anvendte litteratur.

I nogle og af læreren godkendte tilfælde kan hjemmeopgaven helt eller delvist erstattes af andre opgaveformer, f.eks. et produkt, en produktskitse eller dokumentation af et projektførløb. I sidstnævnte tilfælde kræves en rapport på mellem 5 og 8 normalsider.

Op til 3 studerende kan bidrage til opgavebesvarelsen. Den enkelte studerendes bidrag skal fremgå, således at der kan ske en individuel bedømmelse.

Rapport. Mens der til en hjemmeopgave stilles krav om dybtgående behandling og afrundet fremstilling, så defineres en rapport som en beskrivende redegørelse for et konkret forløb, projekt eller lignende.

Rapporten skal således fastholde relevante sagsforhold, arbejdsmetoder, iagttagelser, resultater og erfaringer. Den kan være affattet i skriftlig form og må da være på maksimalt 8 normalsider.

Hvis flere studerende bidrager til en rapport, må den maksimalt omfatte 8 normalsider + 4 normalsider for hver deltager ud over den første.

Mundtlig prøve med materialer. Prøven har karakter af en mundtlig fremstilling ved eksaminanden, efterfulgt af en diskussion med eksaminator. Prøven tager sit udgangspunkt i en synopsis, rapport eller anden form for materialesamling, som den studerende på forhånd har fået godkendt af den ansvarlige lærer. Der afsættes 30 minutter til eksamination og censur. Alle hjælpemidler må benyttes i forberedelsestiden.

Masterafhandlingen har karakter af en 30-50 normalsiders individuel opgave. Hvis flere studerende bidrager til afhandlingen (max. 3 studerende) forøges antallet af sider med 20 normalsider pr. deltager. I masterafhandlingen skal den studerende på et forskningsmæssigt grundlag demonstrere evnen til dybtgående og selvstændig behandling og fremstilling af et relevant emne, forløb, projekt o. lign. Op til 3 studerende kan bidrage til masterafhandlingen. Den enkelte studerendes bidrag skal fremgå, således at der kan ske en individuel bedømmelse.

§ 11. Eksamensoversigt

				Prøve, henvisninger m.v.				
Undervisningsfag	Prøveform	Disciplinansvarligt institut	Semester	Censur	Prøvens Varighed	Vurdering	ECTS-vægt	Beskrevet i §
Fællesfag:								
Børne- og ungdomskultur	Mundtlig prøve m. materialer	IKV	1.	Intern	30 min inkl. censur	Efter 7-trinsskalaen	9	12
Videnskabsteori og kulturteori (a)	Hjemmeopgave	IKV	1.	Intern	-	Efter 7-trinsskalaen	6	13 a
Forskningsteori og – metode (b)	Hjemmeopgave		2.	Ekstern		Efter 7-trinsskalaen	6	13 b
Kulturformidling, æstetikfaglig teori og praksis	Undervisningsdelta gelse	IKV	3.	Intern	-	Bestået/ ikke bestået	6	14
Grenmoduler:								
Børns og unges kultur, æstetiske udtryksformer og læreprocesser*	Hjemmeopgave	IKV	2.	Intern	-	Bestået/ ikke bestået	9	15
Kulturel/æstetisk produktion/projekt*	Hjemmeopgave/ produkt rapport	IKV	3.	Intern	-	Efter 7-trinsskalaen	9	16
Mediekultur, læreprocesser og pædagogik**	Hjemmeopgave	IKV	2.	Intern	-	Bestået/ikke bestået	9	17
Medieproduktion/projekt**	Hjemmeopgave/ produkt rapport	IKV	3.	Intern	-	Efter 7-trinsskalaen	9	18
Formidling og formidlingsroller ***	Hjemmeopgave/ produkt rapport	IKV	3.	Intern	-	Efter 7-trinsskalaen	9	19

Masterafhandling	Masterafhandling	IKV	4.	Ekstern	-	Efter 7-trinsskalaen	15	20

* Disse grenmoduler indgår i Grenvalg i Børne- og Ungdomskultur og æstetiske læreprocesser

** Disse grenmoduler indgår i Grenvalg i Børn, unge, medier og IT

*** Hvis der ønskes en toning inden for formidling og formidlingsroller består 3. semester af fagene:

- Formidling og formidlingsroller
- Kulturformidling, æstetikfaglig teori og praksis

II. Beskrivelse af masteruddannelsens discipliner

D. Beskrivelse af uddannelsens fælles moduler

§ 12. Børne- og ungdomskultur (Child and Youth Cultures)

a) Undervisningens omfang

Modulet vægter 9 ECTS.

Undervisningen strækker sig over ét semester med i alt 35 konfrontationstimer i 1. semester. Der undervises over tre weekendseminarer og ét 1-dags seminar.

b) Målbeskrivelse

Viden

Den studerende skal kunne demonstrere indsigt i børne- og ungdomskulturens historiske, mediemæssige samt æstetiske aspekter.

Færdigheder

Den studerende skal kunne

- præsentere og vurdere relevante teorier om æstetiske udtryksformer.
- demonstrere analytiske færdigheder i behandlingen af relevante fænomener på et stofligt, teoretisk og metodisk grundlag.

Kompetencer

Den studerende skal kunne på et stofligt og teoretisk grundlag identificere og analysere børne- og ungdomskulturelle fænomener og former.

c) Undervisningsfagets indhold

Børne- og ungdomskulturens historiske og aktuelle udtryksformer; Børne- og ungdomskulturens genrer og medier; æstetiske læreprocesser og æstetiske udtryksformer.

d) Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres. Seminarer med forelæsninger, øvelser og workshops samt vejledning i opgavearbejde.

e) Pensum

Der opgives et pensum svarende til 700 normalsider.

f) Bedømmelseskriterier

Jf. karakterbekendtgørelsen og under hensyntagen til eksamensformen lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til ovennævnte målbeskrivelse. Der lægges i bedømmelsen endvidere vægt på, i hvilken grad den studerende har opnået et progressionsmæssigt betragtet tilstrækkeligt læringsudbytte i forhold til beskrivelsen ovenfor under Mål og forudsætninger, særligt pkt. 1-4 og pkt. 6-8.

g) Eksamensbestemmelser

Ca. 3 uger før eksamen afleveres en skriftlig rapport, der danner grundlag for en mundtlig prøve med materialer.

Prøveform: Mundtlig prøve med materialer

Rapport:

Sideomfang pr. studerende: Max. 8 normalsider. Ved flere studerende + 4 normalsider for hver deltager ud over den første.

Flere studerende kan bidrage til opgaven: Ja. Max. 3 studerende.

Individuel mundtlig prøve:

Varighed: 30 min. inkl. censur

Forberedelse: Nej

Hjælpemidler: Tilladt

Censur: Intern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 9 ECTS

Reeksamen som ordinær prøve.

§ 13. a. Videnskabsteori og kulturteori samt

b. Forskningsteori og metode

(a. Science Theory and Cultural Theory and

b. Research Theory and Method)

a) Undervisningens omfang

Modulet vægter 6 ECTS for § 13 a og 6 ECTS for § 13 b, i alt 12 ECTS.

Undervisningen strækker sig over 2 semestre med

§ 13 a i alt 15 konfrontationstimer i 1. semester

§ 13 b i alt 15 konfrontationstimer i 2. semester

Der undervises hvert semester over tre weekendseminarer og ét 1-dags seminar.

b) Målbeskrivelse for § 13 a

Viden

Den studerende skal kunne

demonstrere kendskab til videnskabelige teorier og metoder af relevans for uddannelsesområdet.

Færdigheder

Den studerende skal kunne

- udvælge relevant litteratur om kulturteori og begrunde denne udvælgelse.
- diskutere problemstillinger i relation til brug af en teori i arbejdet med konkrete pædagogiske og kulturanalytiske emner.

Kompetencer

Den studerende skal kunne identificere og analysere udvalgte retninger og skoler på et kulturanalytisk og stofligt grundlag.

Målbeskrivelse for § 13 b

Viden

Den studerende skal kunne demonstrere indsigt i forskningsteori og metode.

Færdigheder

Den studerende skal kunne vise færdigheder i at arbejde forskningsbaseret med kulturanalytiske, pædagogiske, formidlingsmæssige emner og/eller erfaringsbearbejdning.

Kompetencer

Den studerende skal kunne identificere og anvende udvalgte sociologiske og antropologiske metoder på et forskningsetisk og stofligt grundlag.

c) Undervisningsfagets indhold

§ 13 a) Videnskabsteori- og metode; Retninger og skoler inden for kulturteori.

§ 13 b) Sociologisk og antropologisk metode; Forskningsformidling og Forskningsetik.

d) Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Seminarer med forelæsninger, workshops, øvelser og vejledning.

e) Pensum

Der opgives et pensum svarende til 400 normalsider (§ 13 a) og 400 normalsider (§ 13 b), i alt 800 normalsider.

f) Bedømmelseskriterier

Jf. karakterbekendtgørelsen og under hensyntagen til eksamensformen lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til ovennævnte målbeskrivelse. Der lægges i bedømmelsen endvidere vægt på, i hvilken grad den studerende har opnået et progressionsmæssigt betragtet tilstrækkeligt læringsudbytte i forhold til beskrivelsen ovenfor under Mål og forudsætninger, særligt pkt. 1-3 og pkt. 6-8.

g) Eksamensbestemmelser

Den studerende aflægger prøve i § 13 a i 1. semester og i § 13 b i 2. semester

Prøveform for § 13 a:

Prøveform: Skriftlig fri hjemmeopgave (kræver godkendt problemformulering af vejleder)

Sideomfang

pr. studerende: 8 – 10 normalsider.

Flere studerende

kan bidrage til opgave: Ja. Max 3 studerende. Den enkelte studerendes bidrag skal fremgå, således at der kan ske en individuel bedømmelse.

Censur: Intern

Bedømmelse: 7-trinsskala
Vægtning: 6 ECTS

Prøveform for § 13 b:

Prøveform: Skriftlig fri hjemmeopgave (kræver godkendt problemformulering af vejleder)

Sideomfang

pr. studerende: 8 – 10 normalsider.

Flere studerende

kan bidrage til opgave: Ja. Max 3 studerende. Den enkelte studerendes bidrag skal fremgå, således at der kan ske en individuel bedømmelse.

Censur: Ekstern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 6 ECTS

Reeksamen som ordinær prøve.

§ 14. Kulturformidling, æstetikfaglig teori og praksis (Cultural Communication, Aesthetic Theory and Practice)

a) Undervisningens omfang

Modulet vægter 6 ECTS.

Undervisningen strækker sig over 1 semester med i alt 15 konfrontationstimer i 3. semester.

Der undervises over tre weekendseminarer og ét 1-dags seminar.

b) Målbeskrivelse

Viden

Den studerende skal kunne

- demonstrere indsigt i kulturformidlingens, æstetik- og mediefagenes teori, historie og praksisformer såvel i deres institutionelle og pædagogiske som i deres almene former.
- reflektere over kulturformidling og æstetik på et teoretisk grundlag og i et formidlingsperspektiv.

Færdigheder

Den studerende skal kunne analysere kulturelle forhold, projekter og produkter og/eller æstetikfaglige problemstillinger.

Kompetencer

Den studerende skal kunne identificere og selvstændigt formidle kultur-, medie- og æstetikfaglige emner.

c) Undervisningsfagets indhold

Kultur-, medie- og æstetikfaglige emner i historisk og pædagogisk perspektiv; Kulturpolitik i forhold til børn og unge; Brug af kulturhuse som f.eks. biblioteker, kulturprojekter og kulturværksteder med børn og unge; Børn og unge som kulturelle aktører.

d) Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres. Seminarer med forelæsninger og projektarbejde.

e) Pensum

Der opgives et pensum svarende til 500 normalsider.

f) Bedømmeskriterier

Jf. karakterbekendtgørelsen og under hensyntagen til eksamensformen lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til ovennævnte målbeskrivelse. Der lægges i bedømmelsen endvidere vægt på, i hvilken grad den studerende har opnået et progressionsmæssigt betragtet tilstrækkeligt læringsudbytte i forhold til beskrivelsen ovenfor under Mål og forudsætninger, særligt pkt. 4-8.

g) Eksamensbestemmelser

Eksamen finder sted som undervisningsdeltagelse i form af deltagelse i projektarbejde og min. 60 % deltagelse i undervisningen. Såfremt den studerende ikke opfylder kravet om undervisningsdeltagelse, aflægges eksamen i form af en rapport.

Prøveform: Undervisningsdeltagelse, jfr. definitionen ovenfor.

Censur: Intern prøve

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 6 ECTS

Reeksamen:

Prøveform: Rapport

Sideomfang

pr. studerende: Max. 8 normalsider pr. studerende. Ved flere studerende + 4 normalsider for hver deltager ud over den første. Den enkelte studerendes bidrag skal fremgå, således at der kan ske en individuel bedømmelse.

Censur: Intern prøve

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 6 ECTS

E. Beskrivelse af modulerne i grenvalg

Grenvalg i Børne- og Ungdomskultur og æstetiske læreprocesser (Child and Youth Cultures and Aesthetic Learning Processes) omfatter ud over fællesfagene følgende grenmoduler:

Børne- og ungdomskultur og æstetiske læreprocesser (§15)

Grenvalg i Børn, unge, medier og IT (Children, Young People, Media and IT) omfatter ud over fællesfagene følgende grenmoduler:

- Mediekultur, læreprocesser og pædagogik (§ 17)
- Medieproduktion/projekt (§ 18)

Hvis der ønskes en toning inden for formidling og formidlingsroller består 3. semester af følgende fag:

- Formidling og formidlingsroller (§ 19)
- Kulturformidling, æstetikfaglig teori og praksis (§ 14)

§ 15. Børne- og ungdomskultur og æstetiske læreprocesser (Children's and Young People's Cultures, Aesthetic Forms of Expression and Learning Processes)

a) Undervisningens omfang

Modulet vægter 9 ECTS.

Undervisningen strækker sig over 1 semester med i alt 35 konfrontationstimer i 2. semester. Der undervises over tre weekendseminarer og ét 1-dags seminar.

b) Målbeskrivelse

Viden

Den studerende skal kunne demonstrere indsigt i børns og unges æstetiske udtryksformer, sådan som disse kommer til udtryk i børns og unges hverdagsliv og kultur.

Færdigheder

Den studerende skal kunne tematisere relationen til praksisfeltet metodisk og analytisk i et udøvelsesperspektiv samt præsentere viden om og færdigheder i at identificere æstetiske læreprocesser, der knytter sig hertil.

Kompetencer

Den studerende skal kunne indsamle og analytisk bearbejde data fra praksisfeltet på et kulturanalytisk og metodisk grundlag.

c) Undervisningsfagets indhold

Børns og unges æstetiske udtryksformer; Leg, legeteorier og legekultur i historisk og aktuel belysning; Læring og kompetenceudvikling hos børn og unge.

d) Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres. Seminarer med forelæsninger, øvelser og workshops samt vejledning i opgavearbejde.

e) Pensum

Der opgives et pensum svarende til 700 normalsider.

f) Bedømmeskriterier

Jf. karakterbekendtgørelsen og under hensyntagen til eksamensformen lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til ovennævnte målbeskrivelse. Der lægges i bedømmelsen endvidere vægt på, i hvilken grad den studerende har opnået et progressionsmæssigt betragtet tilstrækkeligt læringsudbytte i forhold til beskrivelsen ovenfor under Mål og forudsætninger, særligt pkt. 1-3 og pkt. 5-7.

g) Eksamensbestemmelser

Prøveform: Skriftlig fri hjemmeopgave (kræver godkendt problemformulering af vejleder)

Sideomfang

pr. studerende: Max. 8 normalsider. Ved flere studerende + 4 normalsider for hver deltager ud over den første.

Flere studerende

kan bidrage til opgave: Ja. Max 3 studerende. Den enkelte studerendes bidrag skal fremgå, således at der kan ske en individuel bedømmelse.

Censur: Intern

Bedømmelse: Bestået/ikke bestået

Vægtning: 9 ECTS

Reeksamen som ordinær prøve.

§ 16. Kulturel/æstetisk produktion/projekt (Cultural/Aesthetic Production/Project)

a) Undervisningens omfang

Modulet vægter 9 ECTS.

Undervisningen strækker sig over 1 semester med i alt 35 konfrontationstimer i 3. semester. Der undervises over tre weekendseminarer og ét 1-dags seminar.

b) Målbeskrivelse

Viden

Den studerende skal demonstrere indsigt i æstetiske udtryksformers pædagogiske og kulturelle muligheder.

Færdigheder

Den studerende skal vise færdigheder i at arbejde projektorienteret med kulturelle fænomener og i at analysere og reflektere over brugen af dem.

Kompetencer

Den studerende skal selvstændigt kunne planlægge, gennemføre og formidle et gerne praksisrelateret børne- og/eller ungdomskulturelt projekt, en produktion eller f.eks. et feltstudium under inddragelse af videnskabelig viden, metode og refleksion.

c) Undervisningsfagets indhold

Børne- og ungdomskulturens felter, herunder Kulturprojekter med børn og unge; Kulturprodukter til børn og unge; Legekulturelt orienterede, kunstneriske eller musisk-æstetiske projekter.

d) Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres. Seminarer med forelæsninger, workshops og vejledning. Modulet er projektorganiseret, idet projekterne kan være af såvel praktisk som teoretisk art, samt en kombination heraf.

e) Pensum

Der opgives et pensum svarende til 700 normalsider.

f) Bedømmelseskriterier

Jf. karakterbekendtgørelsen og under hensyntagen til eksamensformen lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til ovennævnte målbeskrivelse. Der lægges i bedømmelsen endvidere vægt på, i hvilken grad den studerende har opnået et progressionsmæssigt betragtet tilstrækkeligt læringsudbytte i forhold til beskrivelsen ovenfor under Mål og forudsætninger, særligt pkt. 5-8.

g) Eksamensbestemmelser

Den studerende vælger frit sit projekt inden for alle børne- og ungdomskulturens felter. Prøven kan *enten* have form af en skriftlig hjemmeopgave på 15-20 normalsider *eller* have form af et produkt, en produkt-skitse eller en dokumentation af et projektforløb. I sidstnævnte tilfælde kræves tillige en skriftlig rapport på max. 8 normalsider.

Prøveform: Skriftlig hjemmeopgave/produkt/produktskitse/produktforløb

Sideomfang

pr. studerende ved

skriftlig hjemmeopgave: 15-20 normalsider. Ved flere studerende + 8 normalsider for hver deltager ud over den første

Sideomfang

pr. studerende v.

produkt/skitse/forløb: Rapport max. 8 sider. Ved flere studerende + 4 normalsider for hver deltager ud over den første.

Flere studerende kan

bidrage til opgaven: Ja. Max 3 studerende. Den enkelte studerendes bidrag skal fremgå, således at der kan ske en individuel bedømmelse.

Censur: Intern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 9 ECTS

Reeksamen som ordinær prøve.

§ 17. Mediekultur, læreprocesser og pædagogik (Media Culture, Learning Processes and Educational Theory and Practice)

a) Undervisningens omfang

Modulet vægter 9 ECTS.

Undervisningen strækker sig over 1 semester med i alt 35 konfrontationstimer i 2. semester. Der undervises over tre weekendseminarer og ét 1-dags seminar.

b) Målbeskrivelse

Viden

Den studerende skal kunne

- demonstrere indsigt i børns og unges mediekultur.
- demonstrere indsigt i væsentlige teorier om læring, leg og æstetiske læreprocesser i relation til medier og IT.

Færdigheder

Den studerende skal kunne tematisere relationen til praksisfeltet metodisk og analytisk i et udøvelsesperspektiv samt præsentere færdigheder i at identificere æstetiske læreprocesser, der knytter sig hertil.

Kompetencer

Den studerende skal kunne indsamle og analytisk bearbejde data fra praksisfeltet på et kulturalytisk og metodisk grundlag.

c) Undervisningsfagets indhold

Børns og unges mediekultur; Mediernes æstetiske udtryksformer; Medier, IT og kompetenceudvikling; Visuel kommunikation og æstetik; Mediepædagogik i fysiske og virtuelle læringsrum.

d) Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres. Seminarer med forelæsninger, øvelser og workshops samt vejledning i opgavearbejde.

e) Pensum

Der opgives et pensum svarende til 700 normalsider.

f) Bedømmelseskriterier

Jf. karakterbekendtgørelsen og under hensyntagen til eksamensformen lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til ovennævnte målbeskrivelse. Der lægges i bedømmelsen endvidere vægt på, i hvilken grad den studerende har opnået et progressionsmæssigt betragtet tilstrækkeligt læringsudbytte i forhold til beskrivelsen ovenfor under Mål og forudsætninger, særligt pkt. 1-3 og pkt. 5-7.

g) Eksamensbestemmelser

Prøveform: Skriftlig fri hjemmeopgave (kræver godkendt problemformulering af vejleder)
Sideomfang
pr. studerende: Max. 8 normalsider. Ved flere studerende + 4 normalsider for hver deltager ud over den første.
Flere studerende
kan bidrage til opgave: Ja. Max 3 studerende. Den enkelte studerendes bidrag skal fremgå, således at der kan ske en individuel bedømmelse.
Censur: Intern
Bedømmelse: Bestået/ikke bestået
Vægtning: 9 ECTS

Reksamen som ordinær prøve.

§ 18. Medieproduktion/projekt (Media Production/Project)

a) Undervisningens omfang

Modulet vægter 9 ECTS.

Undervisningen strækker sig over 1 semester med i alt 35 konfrontationstimer i 3. semester. Der undervises over tre weekendseminarer og ét 1-dags seminar.

b) Målbeskrivelse

Viden

Den studerende skal kunne demonstrere indsigt i æstetiske udtryksformers pædagogiske og mediekulturelle muligheder.

Færdigheder

Den studerende skal kunne vise færdigheder i at arbejde projektorienteret med mediekulturelle fænomener og i at analysere og reflektere over brugen af dem.

Kompetencer

Den studerende skal selvstændigt kunne udvikle, designe og/eller producere med medier og IT med børn eller unge som målgruppe samt planlægge, gennemføre og formidle et gerne praksisrelateret, børne- og/eller ungdomskulturelt projekt, en produktion eller f.eks. et feltstudium) under inddragelse af videnskabelig viden, metode og refleksion.

c) Undervisningsfagets indhold

Børne- og ungdomskulturens felter, herunder Medieprojekter med børn og unge; Medieprodukter til børn og unge; Lege- og spilkulturelt, kunstnerisk eller musisk-æstetisk orienterede medieprojekter.

d) Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Seminarer med forelæsninger, workshops og vejledning. Modulet er projektor organiseret, idet projekterne kan være af såvel praktisk som teoretisk art, samt en kombination heraf.

e) Pensum

Der opgives et pensum svarende til 700 normalsider.

f) Bedømmelseskriterier

Jf. karakterbekendtgørelsen og under hensyntagen til eksamensformen lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til ovennævnte målbeskrivelse. Der lægges i bedømmelsen endvidere vægt på, i hvilken grad den studerende har opnået et progressionsmæssigt betraget tilstrækkeligt læringsudbytte i forhold til beskrivelsen ovenfor under Mål og forudsætninger, særligt pkt. 5-8.

g) Eksamensbestemmelser

Den studerende vælger frit sit projekt inden for alle børne- og ungdomskulturens felter. Prøven kan *enten* have form af en skriftlig hjemmeopgave på 15-20 normalsider *eller* have form af et produkt, en produkt-skitse eller en dokumentation af et projektforløb. I sidstnævnte tilfælde kræves tillige en skriftlig rapport på max. 8 normalsider.

Prøveform: Skriftlig hjemmeopgave/produkt/produktskitse/produktforløb

Sideomfang

pr. studerende

ved skriftlig hjemmeopgave: 15-20 normalsider. Ved flere studerende + 8 normalsider for hver deltager ud over den første.

Sideomfang

pr. studerende

v. produkt/skitse/forløb: Rapport max. 8 sider. Ved flere studerende + 4 normalsider for hver deltager ud over den første.

Flere studerende

kan bidrage til opgave: Ja. Max 3 studerende. Den enkelte studerendes bidrag skal fremgå, således at der kan ske en individuel bedømmelse.

Censur: Intern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 9 ECTS

Reeksamen som ordinær prøve.

§ 19. Formidling og formidlingsroller

(Roles of Communication, Dissemination and Presentation)

a) Undervisningens omfang

Modulet vægter 9 ECTS.

Undervisningen strækker sig over 1 semester med i alt 35 konfrontations-timer i 3. semester.

b) Målbeskrivelse

Viden

Den studerende skal

- demonstrere kendskab til formidling og formidlingsroller med særligt henblik

på folke- og skolebibliotekarers faglige og tværfaglige opgaver i relation til børn og unge.

- vise indsigt i teorier om børne- og ungdomskultur, kommunikation og medier, formidlings- og læreprocesser.

Færdigheder

Den studerende skal på et stofligt, teoretisk og metodisk grundlag identificere og analysere eksisterende og mulige former for kulturel formidlingspraksis og formidlingsroller i relation til børn og unge som biblioteksbrugere.

Kompetencer

Den studerende skal på et stofligt, teoretisk og metodisk grundlag identificere og analysere eksisterende og mulige former for kulturel formidlingspraksis og formidlingsroller i relation til børn og unge som biblioteksbrugere.

c) Undervisningsfagets indhold

Biblioteket som felt og feltanalyse af egen og andres praksis i biblioteksrum; Formidlingsprojekter hvori indgår dialog, bruger-involvering og medieanvendelse; et projektarbejdes faser og dets inddragelse af eksisterende kompetencer og innovative træk i relation til bibliotekernes organisationskultur og arbejdsprocesser; Interaktiv informations- og kulturformidling som understøtter brugerens oplevelser og læreprocesser; Børne- og ungdomskultur, Børns og unges lege- og spilkultur samt mediebrug; Børns og unges oplevelses- og vidensbehov; Dannelse og uddannelse.

d) Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres.

Forelæsninger, workshops og vejledning samt forskellige former for opgave- og projektarbejde. Modulet er projektor organiseret, idet projekterne kan være af såvel praktisk som teoretisk art, samt en kombination heraf.

e) Pensum

Der opgives et pensum svarende til 700 normalsider.

f) Bedømmelseskriterier

Jf. karakterbekendtgørelsen og under hensyntagen til eksamensformen lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til ovennævnte målbeskrivelse. Der lægges i bedømmelsen endvidere vægt på, i hvilken grad den studerende har opnået et progressionsmæssigt betraget tilstrækkeligt læringsudbytte i forhold til beskrivelsen ovenfor under Mål og forudsætninger, særligt pkt. 5-8.

g) Eksamensbestemmelser

Den studerende vælger frit sit projekt inden for alle børne- og ungdomskulturens felter. Prøven kan *enten* have form af en skriftlig hjemmeopgave på 15-20 normalsider *eller* have form af et produkt, en produkt-skitse eller en dokumentation af et projektførløb. I sidstnævnte tilfælde kræves tillige en skriftlig rapport på max. 8 normalsider.

Prøveform: Skriftlig hjemmeopgave/produkt/produktskitse/produktførløb

Sideomfang
pr. studerende

ved skriftlig hjemmeopgave:

15-20 normalsider. Ved flere studerende + 8 normalsider for hver deltager ud over den første.

Sideomfang
pr. studerende

v. produkt/skitse/forløb:

Rapport max. 8 sider. Ved flere studerende + 4 normalsider for hver deltager ud over den første.

Flere studerende kan
bidrage til opgave:

Ja. Max 3 studerende. Den enkelte studerendes bidrag skal fremgå, således at der kan ske en individuel bedømmelse.

Censur: Intern

Bedømmelse: 7-trinsskala

Vægtning: 9 ECTS

Reeksamen som ordinær prøve.

§ 20. Masterafhandling (Master's Thesis)

a) Undervisningens omfang

Masterafhandlingen vægter 15 ECTS.

Der undervises over fire 1-dags seminarer i 4. semester.

b) Målbeskrivelse

Viden

Den studerende skal kunne

- afgrænse og definere en problemstilling selvstændigt.
- redegøre for relevant, kvalificeret litteratur.
- tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi.

Færdigheder

Den studerende skal kunne

- gennemføre en teoretisk og/eller empirisk undersøgelse af den valgte problemstilling samt en kritisk analyse heraf.
- evaluere og revidere egne metodiske og teoretiske tilgange.
- samle sine resultater i en klar, struktureret og sprogligt korrekt fremstillingsform.
- uddrage og sammenfatte undersøgelsens resultater samt vurdere stærke og svage sider i eget arbejde.

Kompetencer

Den studerende skal kunne

- redegøre på et fremmedsprog i resumeform for afhandlingens mål, analyser og

resultater.

- demonstrere det faglige overblik og den indsigt i det børne- og ungdomskulturelle felt, som er opnået gennem studieforløbet.

Afhandlingen skal demonstrere den studerendes evne til at gennemføre et større videnskabeligt funderet arbejde med inddragelse af relevant faglitteratur og med analytisk perspektiv, f.eks. i form af en empirisk og/eller teoretisk undersøgelse, et feltarbejde eller en projektanalyse.

c) Undervisningsfagets indhold

Seminarbaserede overordnede opsamlinger af teori- og metode-perspektiver; Fremlæggelser for responsgrupper af foreløbige skitser; Individuel vejledning.

d) Undervisnings- og arbejdsformer

Undervisningen tilrettelægges på en sådan måde, at den understøtter humanioramodellen for aktiv læring og aktiverende undervisning beskrevet i § 8. Ved undervisningens start oplyser underviseren de studerende om, hvorledes studieaktiviteterne organiseres. Seminarer og individuel vejledning.

e) Pensum

Der opgives intet pensum.

f) Bedømmelseskriterier

Jf. karakterbekendtgørelsen og under hensyntagen til eksamensformen lægges der vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til ovennævnte målbeskrivelse. Der lægges i bedømmelsen endvidere vægt på, i hvilken grad den studerende har opnået et progressionsmæssigt betraget tilstrækkeligt læringsudbytte i forhold til beskrivelsen ovenfor under Mål og forudsætninger, jf. pkt. 1-10.

Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen af målbeskrivelsen, som beskrevet i karakterskalabekendtgørelsen.

g) Eksamensbestemmelser

Den studerende vælger selv emnet for sin afhandling inden for uddannelsens forskellige stofområder. Emnets afgrænsning, problemstilling og opgaveformulering aftales mellem den studerende og vejlederen. Afhandlingen skal demonstrere den studerendes evne til at gennemføre et større videnskabeligt funderet arbejde med inddragelse af relevant faglitteratur og med analytisk perspektiv, f.eks. i form af en empirisk og/eller teoretisk undersøgelse, et feltarbejde eller en projektanalyse. Afhandlingen kan udarbejdes af flere studerende (max. 3 studerende) og skal da fremtræde sådan, at den enkelte deltagers bidrag kan bedømmes for sig.

Prøveform: Masterafhandling

Flere studerende

kan bidrage til opgaven: Ja. Max 3 studerende. Den enkelte studerendes bidrag skal fremgå, således at der kan ske en individuel bedømmelse.

Sideomfang

pr. studerende: 30-50 normalsider. Ved flere studerende + 25 normalsider for hver deltager ud over den første.

Sideomfang

pr. studerende, resumé: Max. 1½ normalsider

Fremmedsprog resumé: Engelsk

Censur: Ekstern
Bedømmelse: 7-trinsskala. Vurderingen af resuméet kan påvirke den samlede karakter i opadgående eller nedadgående retning.
Vægtning: 15 ECTS

Reeksamen som ordinær prøve.

III. Ikrafttræden

§ 21. Gyldighed

Denne studieordning er udarbejdet i henhold til bekendtgørelse nr. 1187 af 7. december 2009 om masteruddannelser ved universiteterne og har virkning for studerende immatrikuleret september 2017.

§ 22. Godkendelse

Godkendt af studienævnet den 19. april 2017.

Godkendt af dekanen for Det Humanistiske Fakultet den 8. april 2017.

§ 23. Overgangsbestemmelser

Fagets titel studieordning 2017	Optaget 1. september 20xx	Optaget 1. september 20xx

§ 24. Seneste ændringer

<i>Vedrører</i>	<i>Beskrivelse af ændring</i>	<i>Studienævnets godkendelse</i>	<i>Dekanatets godkendelse</i>

Almen del

IV.Fællesbestemmelser for de humanistiske masteruddannelser ved Syddansk Universitet

Findes på Fakultetssekretariatets hjemmeside under:

www.sdu.dk/hum/faellesbestemmelser

Om dispensation fra regler i studieordningen:

Universitetet kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af universitetet (jf. § 13, stk. 5 i Bekendtgørelse om masteruddannelser ved universiteterne).

Kvalifikationsrammen for videregående uddannelser	Kompetencemål (De generelle kompetencemål er kursiverede og nummererede)	De enkelte fagelementers læringsmål (Angivet med paragraf og navn på den/de aktuelle fagelementer.)
Viden:		
Skal inden for et eller flere fagområder have viden, som på udvalgte områder er baseret på højeste internationale forskning inden for et fagområde.		
Skal kunne forstå og på et videnskabeligt grundlag reflektere over fagområdets/ernes viden samt kunne identificere videnskabelige problemstillinger.	Dimittenden <i>1. skal kunne afgrænse og definere et fagligt problem på et højt videnskabeligt niveau</i>	§§ 12 - 20
Færdigheder:		
Skal mestre fagområdets/ernes videnskabelige metoder og redskaber samt mestre generelle færdigheder, der knytter sig til beskæftigelse inden for fagområdet/erne.	Dimittenden <i>3. skal kunne systematisere kompleks viden og data samt udvælge og prioritere forhold, der er væsentlige for emnet</i> <i>4. kan kritisk vurdere fagets forskellige teorier og metoder</i> <i>5. har en præcis og konsekvent begrebsanvendelse</i> <i>6. kan argumentere på et holdbart videnskabeligt grundlag</i> <i>9. kan tage kritisk stilling til benyttede kilder og dokumentere disse ved hjælp af referencer, noter og bibliografi</i> <i>14. kan anvende it som et redskab i forbindelse med såvel informationssøgning som mundtlig og skriftlig formidling</i> <i>15. kan forstå og anvende faglige tekster på engelsk og på de skandinaviske sprog</i> <i>16. kan formulere sig om faglige emner på engelsk</i>	§§ 12 - 20
Skal kunne vurdere og vælge blandt fagområdet/ernes videnskabelige metoder, redskaber og generelle færdigheder samt på et videnskabeligt grundlag opstille nye analyse- og løsningsmodeller.	Dimittenden skal <i>2. udtømmende kunne undersøge, analysere og løse faglige problemer ved hjælp af relevante faglige teorier og metoder samt inddrage aktuel international forskning</i>	§§ 12 - 20
Skal kunne formidle	Dimittenden skal	§§ 12 - 20

<p>forskningsbaseret viden og diskutere professionelle og videnskabelige problemstillinger med både fagfæller og ikke-specialister.</p>	<p><i>7. kunne igangsætte og gennemføre en faglig dialog</i> <i>10. kunne anvende et sprog – skriftligt og/eller mundtligt – der er emne orienteret, præcist og korrekt</i> <i>11. kunne formidle forskningsbaseret viden og diskutere komplekse videnskabelige problemstillinger, således at det bliver relevant og forståeligt for forskellige målgrupper</i></p>	
<p>Kompetencer:</p>		
<p>Skal kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse, uforudsigelige og forudsætter nye løsningsmodeller.</p>	<p>Dimittenden skal <i>8. kunne fokusere og skabe sammenhæng i løsning af opgaver</i> <i>12. kunne styre arbejds- og udviklingssituationer, der er komplekse og forudsætter nye løsningsmodeller samt kunne indgå i et samarbejde, herunder kunne modtage og give konstruktiv kritik</i></p>	<p>§§ 12 - 20</p>
<p>Skal selvstændigt kunne igangsætte og gennemføre fagligt og tværfagligt samarbejde og påtage sig professionelt ansvar.</p>	<p>Dimittenden skal <i>13. kunne arbejde selvstændigt, disciplineret, struktureret og målrettet, herunder også kunne overholde deadlines og formalia</i></p>	<p>§§ 12 - 20</p>
<p>Skal selvstændigt kunne tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering.</p>		<p>§§ 12 - 20</p>