

**Studieordning
2003**

**Masteruddannelse i
Børne- og ungdomskultur, æstetiske læreprocesser og multimedier**

(Child and Youth Cultures, Aesthetic Learning Processes and MultiMedia)

Forsøgsordning

22. august 2003

Indholdsfortegnelse

Bestemmelser for Masteruddannelse i Børne- og ungdomskultur, æstetiske læreprocesser og multimedier.....	3
Mål og forudsætninger	3
Forløbsmodel.....	5
Grenvalg i Børne- og ungdomskultur og æstetiske læreprocesser	5
Grenvalg i Børn, unge, medier og IT	5
Oversigtsnøgle.....	6
Grenvalg i Børne- og ungdomskultur og æstetiske læreprocesser	6
Grenvalg i Børn, unge, medier og IT	6
Definitioner og terminologi.....	7
Fagbeskrivelser	8
Beskrivelse af uddannelsens fællesmoduler.....	8
Børne- og ungdomskultur	8
Forskningsteori og metode	8
Kulturformidling, æstetikfaglig teori og praksis	9
Beskrivelse af modulerne i grenvalg i Børne- og ungdomskultur og æstetiske læreprocesser	10
Børns og unges kultur, æstetiske udtryksformer og læreprocesser.....	10
Kulturel/æstetisk produktion/projekt	10
Masterafhandling	11
Beskrivelse af modulerne i grenvalg i Børn, unge, medier og IT	11
Mediekultur, læreprocesser og pædagogik	11
Medieproduktion/projekt.....	12
Masterafhandling	12
Ikrafttræden	13
Fællesbestemmelser for de humanistiske studier	14

I. Bestemmelser for Masteruddannelse i Børne- og ungdomskultur, æstetiske læreprocesser og multimedier

A. Mål og forudsætninger

- Uddannelsen sigter mod at etablere og styrke en forskningsbaseret vidensudvikling og refleksion over børns og unges kultur, æstetiske læreprocesser og brug af multimedier i relation til pædagogisk praksis og til fremstilling af kulturelle produkter. Intentionen er, at uddannelsen giver baggrund for såvel varetagelsen af undervisning ved relevante grund-, efter- og videreuddannelser som for udførelsen af konsulent-, projekt-, planlægnings- og udviklingsopgaver i offentlig og privat regi.
- Masteruddannelse i Børne- og ungdomskultur, æstetiske læreprocesser og multimedier henvender sig til ansatte ved lærer- og pædagogseminarierne og CVUerne, ansatte inden for det kulturelle og pædagogiske område (f.eks. kulturkonsulenter i kommuner og amter eller lærere og pædagoger med diplomuddannelse eller tilsvarende kvalifikationer) samt til ansatte i virksomheder, der producerer til børn og unge, og som ønsker at styrke deres kvalifikationer inden for uddannelsens område
- Masteruddannelse i Børne- og ungdomskultur, æstetiske læreprocesser og multimedier tilbyder studerende med mindst to års erhvervserfaring en videregående uddannelse i børne- og ungdomskultur, børns og unges æstetiske læreprocesser og multimedier i relation hertil.
- Uddannelsen, der varer 2 år, er normeret til 1 årsværk (60 ECTS). Et årsværk er en fuldtidsstuderendes arbejde i 1 år, men undervisningen tilrettelægges således, at heltidsbeskæftigede kan følge den over 2 år. Uddannelsen kan tilrettelægges som heltidsundervisning inden for en tidsramme på et år. Uddannelsen kan desuden tages som enkeltmoduler.
- Uddannelsen er opbygget således, at der ud over fællesfag er mulighed for grenvalg i to af modulerne i 2. og 3. semester mellem to faglige specialiseringer: 1. Børne- og ungdomskultur og æstetiske lærerprocesser og 2. Børn, unge, medier og IT.
- Uddannelsen er tilrettelagt som weekendseminarer med en kombination af
 - a) forelæsninger, workshops, gruppearbejde
 - b) forskellige former for opgave- og projektarbejde
 - c) vejledning enkeltvis, i grupper og IT-baseret
- Undervisningen finder sted på tre weekendseminarer i hvert semester. De første tre semestre – modulerne 1-4 – vægter sammenlagt 45 ECTS. Masterafhandlingen – det 5 modul – vægter 15 ECTS. Et årsværk udgør 60 ECTS.
- Adgang til Masteruddannelse i Børne- og ungdomskultur, æstetiske læreprocesser og multimedier er betinget af, at ansøgeren har en af følgende kvalifikationer.
 - a) En humanistisk eller samfundsvidenskabelig kandidat- eller bachelorgrad kombineret med to års relevant erhvervserfaring.
 - b) En professionsbachelorgrad indenfor det pædagogiske område kombineret med to års relevant erhvervserfaring.
 - c) En kandidat- eller bachelorgrad i biblioteks- og informationsvidenskab kombineret med to års relevant erhvervserfaring.
 - d) Følgende diplomuddannelser Almen Pædagogik, Billedkunst og Æstetik, Dansk, Drama, Flerkulturel Pædagogik, Historie, Idræt, Indskoling og Skolestart, Medier og Kommunikation, Læsning og Skrivning, Musik, Psykologi, Pædagogisk Arbejde, Ungdomspædagogik, Æstetik, kultur og håndværk kombineret med to års relevant erhvervserfaring.
 - e) Anden uddannelsesbaggrund (f.eks. designuddannelse eller andre uddannelser inden for det kunstneriske område) som ud fra en konkret vurdering skønnes at have uddannelsesmæssige forudsætninger og relevant erhvervserfaring, der kan sidestilles med ovenstående og som rummer relevante faglige og teoretisk-metodiske studieforudsætninger.

B.1. Forløbsmodel

Grenvalg i Børne- og Ungdomskultur og æstetiske læreprocesser

1. sem.	2. sem.	3. sem.	4.sem.
Børne- og ungdomskultur	Børns og unges kultur, æstetiske udtryksformer og læreprocesser	Kulturel/æstetisk produktion/projekt	Masterafhandling
Forskningsteori og -metode	Forskningsteori og -metode	Kulturformidling, æstetikfaglig teori og praksis	

Grenvalg i Børn, unge, medier og IT

1. sem.	2. sem.	3. sem.	4.sem.
Børne- og ungdomskultur	Mediekulturlæreprocesser og pædagogik	Medieproduktion/projekt	Masterafhandling
Forskningsteori og -metode	Forskningsteori og -metode	Kulturformidling, æstetikfaglig teori og praksis	

B.2. Oversigtsnøgle

Grenvalg i Børne- og Ungdomskultur og æstetiske læreprocesser

Disciplin	Eks. sem.	Prøveform	Censur	Bedømmelse	ECTS	Beskri- velse
Børne- og ung- domskultur	1.	Mundtlig prøve	Intern	13-skala	9	§ 1
Forskningsteori og -metode	2.	Hjemmeop- gave	Ekstern	13-skala	12	§ 2
Kulturformidling, æstetikfaglig teori og praksis	3.	Afløsning	Ingen censur	Bestået/ikke bestået	6	§ 3
Børns og unges kultur, æstetiske udtryksformer og og læreprocesser	2.	Afløsnings- opgave	Intern	Bestået/ikke bestået	9	§ 4
Kultu- rel/æstetiskprodukt ion/projekt	3.	Hjemmeop- gave/pro- duktrapport	Intern	13-skala	9	§ 5
Masterafhandling	4.	Skriftlig opgave	Ekstern	13-skala	15	§ 6
ECTS i alt					60	

Grenvalg i Børn, unge, medier og IT

Disciplin	Eks. sem.	Prøveform	Censur	Bedømmelse	ECTS	Beskri- velse
Børne- og ung- domskultur	1.	Mundtlig prøve	Intern	13-skala	9	§ 1
Forskningsteori og -metode	2.	Hjemmeop- gave	Ekstern	13-skala	12	§ 2
Kulturformidling, æstetikfaglig teori og praksis	3.	Afløsning	Ingen censur	Bestået/ikke bestået	6	§ 3
Mediekultur, lære- processer og pæ- dagogik	2.	Afløsnings- opgave	Intern	Bestået/ikke bestået	9	§ 7
Medieprodukti- on/projekt	3.	Hjemmeop- ga- ve/produktr apport	Intern	13-skala	9	§ 8
Masterafhandling	4.	Skriftlig opgave	Ekstern	13-skala	15	§ 9
ECTS ialt					60	

C. Definitioner og terminologi.

ECTS. Se fællesbestemmelserne

Normalside. Se fællesbestemmelserne.

Typeenhed. Se fællesbestemmelserne.

Webhenvisninger. Se fællesbestemmelserne.

Tekster og værker. Ved en tekst forstås et skriftligt, mundtligt, billedligt eller visuelt materiale (eller en kombination af disse) af et mindre omfang, svarende i skriftlig form til mellem 10-25 normalsider. Ved et værk forstås et tilsvarende materiale af et større omfang, svarende til i skriftlig form til mindst 100 normalsider.

Hjemmeopgave. En hjemmeopgave har form af en afsluttet fremstilling over et bestemt emne. Hjemmeopgaven må være mellem 15-20 normalsider, inklusive eventuelle noter og biografi, men eksklusive eventuelle bilag i form af materialer, ved gruppeprøve maksimalt 20 normalsider + 8 normalsider for hver deltager ud over den første. Opgaven skal fremtræde i et klart og korrekt sprog, og den skal rumme biografi over den anvendte litteratur. I nogle og af læreren godkendte tilfælde kan afhandlingen helt eller delvist erstattes af andre opgaveformer fx et produkt, en produktskitse eller dokumentation af et projektforsøg. I sidstnævnte tilfælde kræves en rapport på mellem 5-8 normalsider.

Rapport. Mens der til en hjemmeopgave stilles krav om dybtgående behandling og afrundet fremstilling, så defineres en rapport som en beskrivende redegørelse for et konkret forløb, projekt eller lignende. Rapporten skal således fastholde relevante sagsforhold, arbejdsmetoder, iagttagelser, resultater og erfaringer. Den kan være affattet i skriftlig form og må da være på maksimalt 8 normalsider, ved gruppeprøve max. 8 + 4 normalsider for hver deltager ud over den første.

Mundtlig prøve med materialer. Prøven har karakter af en mundtlig fremstilling ved eksaminanden, efterfulgt af en diskussion med eksaminator. Prøven tager sit udgangspunkt i en synopsis, rapport eller anden form for materialesamling, som den studerende på forhånd har fået godkendt af den ansvarlige lærer. Der afsættes 30 minutter til eksamination og censur. Alle hjælpemidler må benyttes i forberedelsestiden.

Gruppeprøve. Herved forstås en prøve, hvor indtil 3 studerende eksamineres samtidig, men sådan at individuel bedømmelse kan finde sted. I en skriftlig gruppeprøvebesvarelse skal den enkelte deltagers bidrag kunne bedømmes individuelt, og i en mundtlig gruppeprøve, der er af én times varighed, skal der indgå eksamination af hver enkelt deltager i form af en samtale mellem hver af disse og eksaminator.

Masterafhandlingen har karakter af en 30-50 normalsiders individuel opgave, ved grupper (max 3) forøges antallet af sider med 20 normalsider pr. deltager. I masterafhandlingen skal den studerende på et forskningsmæssigt grundlag demonstrere evnen til dybtgående og selvstændigt behandling og fremstilling af et relevant emne, forløb, projekt o. lign.

II. Fagbeskrivelser

A. Beskrivelse af uddannelsens fælles moduler

§ 1 Børne- og ungdomskultur (Child and Youth Cultures)

a) *Fagets omfang.* Modulet vægter 9 ECTS.

Undervisningen strækker sig over 1 semester med i alt 35 konfrontationstimer i 1. semester.
Der undervises over 3 weekendseminarer.

b) *Undervisningens mål og indhold.* Modulet har som mål at give den studerende indblik i børne- og ungdomskulturens områder og historie samt indsigt i teorier om kultur og æstetiske læreprocesser. Modulet vil bibringe den studerende grundlæggende teoretisk kompetence til at identificere og analysere børne- og ungdomskulturelle fænomener. Modulet er sammensat af temaer, f.eks.: børne- og ungdomskulturens historie og aktuelle udtryksformer; børne- og ungdomskulturens genrer og medier; æstetiske læreprocesser og æstetiske udtryksformer.

c) *Undervisningens form:* a) Forelæsninger, workshops, gruppearbejde m.m. b) vejledning samt c) forskellige former for opgave- og projektarbejde.

d) *Eksamensforordninger:* Ved prøven skal det godtgøres, at den studerende har indsigt i fagområdet, kulturhistoriske, mediemæssige samt æstetiske aspekter og på et stofligt, teoretisk og metodisk grundlag kan demonstrere analytiske færdigheder i behandlingen af dets fænomener.
Der opgives et pensum svarende til 700 normalsider.

e) *Eksamensbestemmelser:* Eksamen er en mundtlig prøve med materialer, som tager sit udgangspunkt i en rapport udarbejdet af den studerende (max. 8 normalsider). Den kan aflægges individuelt eller som gruppeeksamen. Den mundtlige prøve er uden forberedelse og varer 30 minutter. Prøven er med intern censur og bedømmes efter 13-skalaen.

§ 2. Forskningsteori og metode (Research Theory and Method)

a) *Fagets omfang.* Modulet vægter 12 ECTS

Undervisningen strækker sig over 2 semestre med i alt 15 konfrontationstimer i 1. semester
i alt 15 konfrontationstimer i 2. semester
Der undervises over 3 weekendseminarer i hvert semester.

b) *Undervisningens mål og indhold.* Modulet har som mål at give den studerende indsigt i videnskabelig teori og metode. Modulet skal sætte den studerende i stand til arbejde med pædagogiske og kulturanalytiske emner og problemstillinger på et forskningsbaseret grundlag med henblik på at opnå færdigheder i at arbejde med videnskabsbaseret erfaringsopsamling og -bearbejdning, samt formidling. Modulet er bygget op af temaer f.eks.: Videnskabsteori- og metode; Sociologisk og etnografisk metode; Forskningsformidling og Forskningsetik.

c) *Undervisningens form.* a) Forelæsninger, workshops, gruppearbejde m.m. b) vejledning samt c) forskellige former for opgave- og projektarbejde.

d) *Eksamensforordninger.* Ved prøven skal det godtgøres, at den studerende har oparbejdet et teoretisk metodisk grundlag for at arbejde forskningsbaseret med kulturanalytiske, pædagogisk formidlingsmæssige emner og/eller erfaringsbearbejdning.
Der opgives et pensum svarende til 800 normalsider.

e) *Eksamensbestemmelser*. Prøven finder sted som en skriftlig hjemmeopgave på 15-20 normalsider. Prøven kan afvikles individuelt eller gruppevis (max. 3). Der er eksternt censur og opgaven bedømmes efter 13-skalaen.

§ 3. **Kulturformidling, æstetikfaglig teori og praksis** (Cultural Communication, Aesthetic Theory And Practice)

a) *Fagets omfang*. Modulet vægter 6 ECTS.
Undervisningen strækker sig over 1 semester med
i alt 35 konfrontationstimer på 3. semester
Der undervises over 3 weekendseminarer.

b) *Undervisningens mål og indhold*. Modulet har som mål at give den studerende indsigt i kulturformidlingens, æstetik- og mediefagenes teori, historie og praksisformer såvel i deres institutionelle og pædagogiske som i deres almene former. Modulet skal sætte den studerende i stand til at arbejde med, reflektere og analysere kulturelle forhold, kulturpolitik, projekter og produkter på et teoretisk grundlag og i et formidlingsperspektiv. Modulet er opbygget af temaer f.eks.: Kultur-, medie- og æstetikfaglige emner i historisk pædagogisk perspektiv, Kulturpolitik i forhold til børn og unge, Kulturprojekter og kulturværksteder med børn og unge, Børn og unge som kulturelle aktører.

c) *Under visningens form*. a) Forelæsninger, workshop, casestudier. b) Vejledning.

d) *Eksamensfordringer*. Prøven skal godtgøre, at den studerende er i stand til at arbejde reflekteret og analytisk med kulturelle forhold, projekt, produktion og/eller æstetikfaglige problemstillinger på et teoretisk grundlag og i et formidlingsperspektiv.
Der opgives et pensum svarende til 500 normalsider.

e) *Eksamensbestemmelser*. Eksamen finder sted som afløsning, dvs. at godkendelse af eksamen finder sted med udgangspunkt i studiedeltagelse i form af udarbejdelse af et mindre oplæg og min. 60% deltagelse i undervisningen. Alternativt aflægges eksamen i form af en rapport (max 8. normalsider). Prøven bedømmes bestået/ikke bestået og er uden censur.

B. Beskrivelse af modulerne i grenvalg i Børne- og ungdomskultur og æstetiske læreprocesser (Child and Youth Cultures and Aesthetic Learning Processes)

§ 4. **Børns og unges kultur, æstetiske udtryksformer og læreprocesser** (Children's and Young People's Cultures, Aesthetic Forms of Expression and Learning Processes)

a) *Fagets omfang*. Modulet vægter 9 ECTS.
Undervisningen strækker sig over 1 semester med
i alt 35 konfrontationstimer på 2. semester
Der undervises over 3 weekendseminarer.

b) *Undervisningens mål og indhold*. Formålet med dette modul er at give den studerende indsigt i børns og unges æstetiske udtryksformer, sådan som disse kommer til udtryk i børns og unges hverdagsliv og kultur. Det er endvidere formålet at tematisere relationen til praksisfeltet metodisk og

analytisk i et udøvelsesperspektiv og at bibringe den studerende viden om og færdigheder i at identificere læreprocesser, der knytter sig hertil. Modulet er opbygget af temaer, f.eks.: Børns og unges æstetiske udtryksformer; leg, legeteorier og legekultur i historisk og aktuel belysning; læring og kompetenceudvikling hos børn og unge.

c) *Undervisningens form*: a) Forelæsninger, workshops, gruppearbejde m.m. b) IT-baseret vejledning samt c) forskellige former for opgave- og projektarbejde.

d) *Eksamensforordringer*. Ved prøven skal den studerende demonstrere indsigt i børns og unges udtryksformer, legekultur og æstetiske processer samt færdighed i at undersøge og behandle disse emner i et analytisk teoretisk og praksisrelateret perspektiv. Der opgives et pensum svarende til 700 normalsider.

e) *Eksamensbestemmelser*. Godkendelse af eksamen finder sted med udgangspunkt i studiedeltagelse (min. 60% deltagelse i undervisningen) og ved udarbejdelse af en rapport (max. 8 normalsider). Prøven bedømmes bestået/ikke bestået med intern censur.

§5. Kulturel/æstetisk produktion/projekt (Cultural/Aesthetic Production/Project)

a) *Fagets omfang*. Modulet vægter 9 ECTS. Undervisningen strækker sig over 1 semester med i alt 35 konfrontationstimer på 3. semester. Der undervises over 3 weekendseminarer.

b) *Undervisningens mål og indhold*. Modulet har som mål at sætte den studerende i stand til selvstændigt at planlægge, gennemføre og formidle et gerne praksisrelateret børne- og/eller ungdomskulturelt projekt, en produktion eller f.eks. et feltstudium) under inddragelse af videnskabelig viden, metode og refleksion. Modulet skal i tilknytning hertil give den studerende viden om æstetiske udtryksformers pædagogiske og kulturelle muligheder. Projekter kan vælges inden for alle børne- og ungdomskulturens felter, herunder f.eks. kulturprojekter med børn og unge, kulturprodukter til børn og unge, legekultur, kunstneriske eller musisk-æstetiske projekter.

c) *Undervisningens form*. a) Modulet er projektorganiseret, idet projekterne kan være af såvel praktisk som teoretisk art, samt en kombination heraf.

d) *Eksamensforordringer*. Prøven skal godtgøre, at den studerende er i stand til at gennemføre og formidle et evt. praksisrelateret børne- og ungdomskulturelt projekt, en æstetisk/pædagogisk produktion eller en undersøgelse med anvendelse af videnskabelig viden, metode og refleksion. Der opgives et pensum svarende til 700 normalsider.

e) *Eksamensbestemmelser*. Prøven kan enten have form af en skriftlig hjemmeopgave på 15-20 normalsider eller have form af et produkt, en produktskitse eller en dokumentation af et projektløb. I sidstnævnte tilfælde kræves tillige en skriftlig rapport på max. 8 normalsider. Eksamen kan afvikles individuelt eller gruppevis (max. 3 studerende). Prøven vurderes efter 13-skalaen og bedømmes med intern censur.

§6 Masterafhandling (Master's Thesis)

Se § 9.

C. Beskrivelse af modulerne i grenvalg i Børn, unge, medier og IT

(Children, Young People, Media and IT)

§ 7. **Mediekultur, læreprocesser og pædagogik** (Media Culture, Learning Processes and Educational Theory and Practice)

a) *Fagets omfang.* Modulet vægter 9 ECTS.

Undervisningen strækker sig over 1 semester med i alt 35 konfrontationstimer på 2. semester
Der undervises over 3 weekendseminarer.

b) *Undervisningens mål og indhold.* Formålet med dette modul er at give den studerende viden om børns og unges mediekultur og –brug samt indsigt i væsentlige teorier om læring, leg og æstetiske læreprocesser i relation til medier, multimedier og IT. Det er endvidere formålet at bibringe den studerende redskaber til og færdigheder i at identificere og analysere læreprocesser, der knytter sig hertil. Modulet indeholder f.eks. følgende temaer: Børns og unges mediekultur; mediernes æstetiske udtryksformer; medier, IT og kompetenceudvikling; visuel kommunikation og æstetik; mediepædagogik i fysiske og virtuelle læringsrum.

c) *Undervisningens form.* a) Forelæsninger, workshops, gruppearbejde m.m. b) IT-baseret vejledning samt c) forskellige former for opgave- og projektarbejde.

d) *Eksamensforordninger.* Ved prøven skal den studerende demonstrere indsigt i børns og unges mediekultur og mediebrug samt i væsentlige teorier om læring, leg og æstetiske læreprocesser i relation til medier, multimedier og IT i et praksisrelateret perspektiv.
Der opgives et pensum svarende til 700 normalsider.

e) *Eksamensbestemmelser.* Godkendelse af eksamen finder sted med udgangspunkt i studiedeltagelse (min. 60% deltagelse i undervisningen) og ved udarbejdelse af en rapport (max. 8 normalsider). Prøven bedømmes bestået/ikke bestået med intern censur.

§8. **Medieproduktion/projekt** (Media Production/Project)

a) *Fagets omfang.* Modulet vægter 9 ECTS

Undervisningen strækker sig over 1 semester med i alt 35 konfrontationstimer på 3. semester
Der undervises over 3 weekendseminarer.

b) *Undervisningens mål og indhold.* Modulet har som mål at give den studerende baggrund for selvstændigt at udvikle, designe og producere med medier, multimedier eller IT med børn eller unge som målgruppe. Den studerende skal bibringes færdigheder i at vurdere og anvende moderne værktøjer til medie-/multiproduktion samt færdigheder i at anvende værktøjer til bearbejdning af auditive og visuelle udtryk.

c) *Undervisningens form.* Workshops og IT-baseret vejledning samt forskellige former for opgave- og projektarbejde.

d) *Eksamensforordninger.* Prøven skal godtgøre, at den studerende er i stand til at udvikle, gennemføre og formidle et medieprojekt eller en produktion med børn og unge som målgruppe. Prøven skal demonstrere, at den studerende har færdigheder i at anvende moderne medie-værktøjer og i at analysere og reflektere brugen af dem.
Der opgives et pensum svarende til 700 normalsider.

e) *Eksamensbestemmelser.* Prøven kan enten have form af en skriftlig hjemmeopgave på 15-20 normalsider eller have form af et produkt, en produktskitse eller en dokumentation af et projektfor-

løb. I sidstnævnte tilfælde kræves tillige en skriftlig rapport på max. 8 normalsider. Eksamen kan afvikles individuelt eller gruppevis (max. 3 studerende). Prøven vurderes efter 13-skalaen og bedømmes med intern censur.

§9. Masterafhandling (Master's Thesis)

a) *Fagets omfang.* Modulet vægter 15 ECTS. Masterafhandlingen kan udbydes på heltid efter studienævnets bestemmelser.

b) *Undervisningsmål og indhold.* Målet med dette modul er at den studerende demonstrerer en forskningsbaseret kompetence til selvstændigt at indkredse og afgrænse et studierelevant emne eller en studierelevant problemstilling ved at gennemføre en empirisk og /eller teoretisk undersøgelse, samt kritisk analyse på baggrund heraf. Den afsluttende masterafhandling skal demonstrere det overblik og den indsigt, der er opnået gennem studieforløbet.

c) *Undervisningsform.* Weekendseminar med forelæsninger, projektfremlæggelse, gruppearbejde samt vejledning.

d) *Eksamensfordringer.* Den studerende vælger selv emnet for sin afhandling inden for uddannelsens forskellige stofområder. Emnets afgrænsning, problemstilling og opgaveformuleringen aftales mellem den studerende og vejlederen. Afhandlingen skal demonstrere den studerendes evne til at gennemføre et større videnskabeligt funderet arbejde med inddragelse af relevant faglitteratur og med analytisk perspektiv, f.eks. i form af en empirisk og/eller teoretisk undersøgelse, et feltarbejde eller en projektanalyse. Specialet kan udarbejdes i grupper med indtil 3 studerende og skal da fremtræde sådan, at den enkelte deltagers bidrag kan bedømmes for sig.

Der opgives et pensum svarende til ca. 1000 normalsider

e) *Eksamensbestemmelse.* Eksamen er en skriftlig opgave på 30-50 normalsider. Der er ekstern censur med vurdering efter 13-skalaen.

III Ikrafttræden.

Denne studieordning er udarbejdet i henhold til Bekendtgørelse om visse masteruddannelser ved universiteterne (bekendtgørelse nr. 682 af 16. august 2002).

Godkendt af Det humanistiske Fakultet den 25. august 2003.

IV. Fællesbestemmelser for masteruddannelser ved Det humanistiske Fakultet, Syddansk Universitet

Findes på følgende webadresse:

http://www.humaniora.sdu.dk/fakadm/generelt_pdf/undervisning/HUM_FBESTEM.PDF

nederst på siden.

En trykt version kan fås ved henvendelse til sekretær for Undervisnings- og Uddannelsesudvalget:

Else Jensen, tlf.nr.: 6550 2079, e-mail: else@humsek.sdu.dk

Godkendt af Undervisnings- og Uddannelsesudvalget den 28. februar 2002