

2016

SDU 

SYDDANSK  
UNIVERSITETSBIBLIOTEK

Vinder af MediaCamp 2015: 2.F på Tornbjerg Gymnasium

# Årsfortælling

Mediacamp: Journalistliv i én uge

Livet efter de 50

Selvudlån: Kvadratisk Praktisk Smart

Andreas Mogensen på SDU

Ny synergi i Kolding

[sdu.dk/bibliotek](http://sdu.dk/bibliotek)

# Bibliotekschefen har ordet

Fortællingen om Syddansk Universitetsbibliotek ved indgangen til 2016 er en fortælling om livet på et bibliotek ”efter de 50”. Den 3. marts 2015 fejrede biblioteket 50-året for sin ”bebudelsesdag”; samme dag offentliggjorde vi en ny biblioteksorganisation og bibliotekets afdeling på Campusvej i Odense åbnede den sidste etape af de nye publikumsområder for brugerne. Det var en travl dag, men det år, der siden er gået, har også igen været et travlt år med mange forandringer – både på de indre og på de ydre linjer.

## Forandring er en proces

I 2015 har biblioteket været i gang med en mange interne processer: Flytteprocesser, budgetlægningsprocesser og organisationsændringsprocesser. Og 2016 peger fremad mod flere processer: Biblioteket evaluerer på den ene side organisationsændringen og på den anden side skal vi, sammen med resten af SDU og Fællesområdet, igennem en budgetstrategisk proces foranlediget af regeringens udmeldte omprioriteringsbidrag, der peger frem mod årene 2017-2019.

Dette år er SDU's jubilæumsår – og biblioteket deltager naturligvis i universitets fejring af sin officielle fødselsdag den 16. september 2016: Jubilæumsåret byder på mange aktiviteter bl.a. udgivelsen af en bog om de forgangne 50 år – inklusiv en fortælling om biblioteket på den lange bane. På den modstående side finder den opmærksomme læser en fortælling fra den ikke så fjerne fortid.

Bibliotekets budget i 2016 er ikke påvirket af Finanslovsbesparelserne, fordi SDU har valgt at tage sig tid til omstillingen. Det betyder, at niveauet for bibliotekets aktiviteter i 2016 vil være lige så højt, som det har været i tidligere år.

## 2015 var et travlt år – heldigvis

Biblioteket har eksempelvis bygget bro, ej blot til det omgivende



jordnære samfund i form af uddannelseshungrende regionale gymnasie-studerende, men også til besøgende fra himlen – i form af en hjemvendt dansk astronaut. Begge vil blive fulgt op af lignende aktiviteter i de kommende år.

Samtidig har bibliotekets brugere i 2015 fået bedre muligheder for at hjælpe sig selv i deres bibliotek – både i de klassiske ”biblioteks-zoner” til udlån og aflevering – og i et nyt FabLab. På samlingsfronten har der også været aktivitet, der peger både fremad og tilbage til fortidens guld. Biblioteket har udgivet en præsentationsbog om vores kostbare gamle samling fra Herlufholm – og værket findes naturligvis både som indbundet pragtværk til udlån og som gratis e-bog!

Det er mig derfor en fornøjelse at introducere Årsfortællingen 2016, der byder på appetitvækkere om dette og måske afføder en lyst til at besøge Syddansk Universitetsbibliotek: Velkommen!

## Kolofon

Årsfortælling udgives årligt af Syddansk Universitetsbibliotek.

Redaktion:

Ansv. redaktør: Thomas Kaarsted (thk@bib.sdu.dk). Redaktør og layout: Jeppe Lomholt Akselbo (ja@bib.sdu.dk).  
 Artikler: Bertil F. Dorch (bfd@bib.sdu.dk), Jakob Povl Holck (holck@bib.sdu.dk), Jeppe Lomholt Akselbo (ja@bib.sdu.dk), Lotte Thing Rasmussen (ltr@bib.sdu.dk), Mogens Kragssig (mogens.k@bib.sdu.dk), Bjarne Lind Christensen (bjch@bib.sdu.dk).  
 Fotos: Thomas Kaarsted (forsiden), Jakob Boserup, Michael Yde Krattballe, Jeppe Lomholt Akselbo, Jakob Povl Holck, Helle Mortensen Sevelsted, Designskolen. Tryk: Print&Sign SDU – oplag: 500. ISSN: 2245-179X.

# Livet efter de 50

**Når tre biblioteker bliver til ét: SDU bruger jubilæet som anledning til at se tilbage og skrive sin historie. SDUB deltager naturligvis. Vi bringer et kort indblik fra 1998, der såmænd stadig kan synes aktuelt.**

Det nuværende SDUB er et fusionsbibliotek skabt som en naturlig konsekvens af sammenlægningsbølgen, der under Poul Nyrup Rasmussens regering i slutningen af 1990'erne ramte universitetsverdenen. Det var en langstrakt proces, der medførte, at Odense Universitet, Handelshøjskole Syd/Ingeniørhøjskole Syd samt Sydjysk Universitetscenter fusionerede og den 22. oktober 1998 skiftede navn til Syddansk Universitet.

Det havde den naturlige konsekvens, at biblioteksbetjeningen måtte nyorganiseres. Bibliotekerne i Kolding og Sønderborg havde allerede siden oktober 1998 udgjort en del af fusionen, mens Odense og Esbjerg først kom med et par måneder senere fra årsskiftet. I praksis skete sammenlægningen under ét.

## 1998 var et skelsættende år

Året havde i forvejen budt på skelsættende ændringer. Den markant største fusionspartner, Odense Universitetsbibliotek, blev som en konsekvens af regeringsforhandlingerne i marts en del af Jan Trøjborgs ekspanderende Forskningsministerium – og dermed året efter en integreret del af det nye SDU. Mange års tilværelse i Kulturministeriet var slut.

Forhandlinger med at forene de tre i volumen meget forskellige biblioteker foregik i en arbejdsgruppe under rektor Henrik Tvarnø, bl.a. med deltagelse af de tre ledere Aase Lindahl, Gitte Bach Markussen og Inge Kørvel (de sidste to var begge konstituerede). Det skabte fundamentet for en organisation, der fra starten fik

flere samarbejdsrelationer med universitetet end hidtil – i hvert fald for Odenses vedkommende.

Der blev indført et rektoralt biblioteksudvalg med inddragelse af fakulteterne, og Aase Lindahl fik med tiden sæde i universitetets ledelse. Overordnet set fik biblioteket en fakultetslignende status, og de mange nye afdelinger blev efterhånden integreret i én ny helhed, selv om den praktiske fusion varede længere end oprindeligt tænkt.

## Forandringer sker i strømme

Siden den store universitetsfusion er bl.a. bibliotekerne ved Ingeniørhøjskolen Odense Teknikum (2006) og Handelshøjskolecentret i Slagelse (2007) kommet til, ligesom SDUB i 2012 blev en del af Fællesområdet på SDU og siden har gennemgået en reorganisering – og atter fået et biblioteksudvalg til gavn for det brede samarbejde.

Når man har det privilegium at betragte fortiden fra stor højde og afstand, så er det tydeligt, som professor Johs. Nørregaard Frandsen fra SDU har fremført, at udvikling og store forandringer sker i strømme eller ryk. Den dagsorden er ikke blevet mindre tydelig af, at universitetsverdenen siden Anders Fogh Rasmussens regeringer i 00'erne er blevet konkurrenceudsatte. Det er således for meget at konkludere, at fortiden gentager sig selv, men SDUB har gennem årene gennemgået mange store forandringer.

*af Mogens Kragssig Jensen*





“

*I en tid med X Factor og et utal af lette løsninger er det helt centralt at se, at hårdt arbejde betaler sig.*

Mediacamp er et samarbejde mellem Center for Journalistik, Syddansk Universitetsbibliotek og mediepartnerne TV2/Fyn, DR Fyn, Fyns Amts Avis og Fyens Stiftstidende. Orkestreringen af Mediacamp har også involveret journaliststuderende på SDU og tæt samarbejde med gymnasielærerne i udviklingen af konceptet. Campen afholdes igen i oktober 2016, hvor vinderne af Mediacamp 2015 - Tornbjerg Gymnasium (øverst) - er inviteret med igen.

TV2/FYN  
DR FYN

DIREKTE  
ODENSE

Scan koden eller gå til  
[www.korturl.dk/97c](http://www.korturl.dk/97c) og se  
TV2/Fyns liveindslag om  
Mediacamp 2015  
- hvor vinderne afsløres!



**PETER BRO**  
Leder, Center for Journalistik, SDU



-1:11



# Faglighed og dannelse på Mediacamp

En uge i oktober 2015 knoklede fem gymnasieklasser med at producere nyheder. Udover en pokal var der nyhedskriterier og vigtige kompetencer på spil.

Center for Journalistik, Syddansk Universitetsbibliotek og en række mediepartnere afholdt Mediacamp for første gang i 2015. 125 elever fra fem fynske gymnasier dystede på journalistiske dyder og knoklede med at producere bedste nyhed, analyse, leder samt portræt til radio, tv og avis. For biblioteket handlede det om at indgå i nyhedsproduktionen med fokus på kritiske kompetencer som kildekritik og digital dannelse.

”Mediacamp gav eleverne en mindeværdig, nervepirrende og håndfast oplevelse med det journalistiske håndværk. Jeg ser udbytte både i elevernes faglighed og dannelse”, fortæller Elisa Franck, dansklærer for 2.f på Tornbjerg Gymnasium. Hendes klasse deltog – og vandt efter et tæt opløb i de fleste kategorier.



Udover de to produktionsdage på Medietorvet, bestod Mediacamp-ugen af tre dage med oplæg fra journalister, professorer og bibliotekspersonale, besøg på mediearbejdspladser og forberedende arbejde med årets Mediacamp-tema:

Folketingsvalg 2015.

”Eleverne fik et stort indblik i de tanker, der ligger bag udvælgelsen og formidlingen af nyheder, så de nu bedre kan være kritiske over for det mediebillede, de møder i deres hverdag. Det gør dem bedre i stand til at deltage i den offentlige debat”, siger Elisa Franck.

Gymnasielærerne for de fem deltagende klasser kunne, forud for Mediacamp-ugen, indarbejde medier og samfund i deres undervisning.

”Mediacamp er et integreret forløb i gymnasiernes undervisning udviklet i dialog med lærerne. Gymnasieledere og -lærere har en afgørende rolle for at binde læring, produktion og refleksion sammen med undervisningen”, forklarer Peter Bro, leder af Center for Journalistik på SDU.

Der var derfor også aftalt et fælles pensum i journalistiske begreber. ”Vi arbejdede blandt andet med nyhedskriterier, vinkling og mediernes rolle før Mediacamp-ugen. Nogle gange mistænker eleverne os lærere for at opfinde en masse begreber. Det var givende for dem

at opleve begreberne i virkeligheden og fedt at blive konfronteret med teorien i rigtigt journalistisk arbejde”, fastslår Elisa Franck.

Hver klasse fik tilknyttet en journaliststuderende, som fungerede som redaktør for klasserne, og herfra fik eleverne konkret og direkte feedback på deres produkter, som skulle godkendes af redaktøren, inden de kunne indgå i konkurrencen. ”Eleverne oplevede, at arbejdet med tekster er en dynamisk proces, hvor man kan rette til og skære fra, også når man selv synes, man er færdig. Jeg tror på, at det har været med til at gøre arbejdet med egne tekster i dansktimerne skarpere”, uddyber Elisa Franck.

På Mediacamp blev der blandt andet stillet krav til kildebrug, og medieproduktionerne skulle indeholde mindst to af kilderne: borgere, eksperter eller personer, der stillede op til Folketingsvalget 2015.

”Det bedste klassen fik ud af at deltage var helt klart oplevelsen af at blive taget alvorligt. At få en autentisk og stor udfordring, hvor samarbejdspartnerne fandt det relevant både i hvilken grad og med hvilken indsats eleverne deltog. Når klassen skal løse en kompleks ny opgave eller situation, ser vi, at de trækker på mange af de samme kompetencer, som blev betonet i Mediacamp”, siger Thomas Secher Lund, samfundsfaglærer for 2.f på Tornbjerg Gymnasium.



Et af læringsmålene for campen var netop, at de tilegnede færdigheder kunne overføres til andre studiemæssige sammenhænge. ”Vi havde forberedt os meget grundigt hjemmefra, både i dansk og samfundsfag, og det var stort og vigtigt for eleverne at se, at man kan komme enormt langt med at være velforberedt. I en tid med X Factor og et utal af lette løsninger er det helt centralt at se, at hårdt arbejde betaler sig”, opsummerer Elisa Franck.

”Vi er rigtig glade for, at det lykkedes at få journalistisk faglighed og samfundsmæssig dannelse i spil. Vi ser frem til at gentage campen i efteråret 2016”, fortæller Peter Bro.

Af Lotte Thing Rasmussen

## Kvadratisk, praktisk, smart

**Selvudlån og chipning af bibliotekets materialer rummer store muligheder – både for hurtigere service, men også for at realisere ønsket om 24/7-adgang.**



Britta, Anders, Tove og Karen fra Slagelse har indgået i arbejdet med chipning sammen med en masse kolleger.

Mie og Peter læser til eksamen. De skal aflevere et fælles projekt og har valgt at bruge en af de sidste aftener på biblioteket. Årsagen er blandt andet, at de netop har fået at vide, at den sidste litteratur til opgaven er kommet hjem. De lukker sig ind ved at swipe deres studiekort, tager bøgerne på hylden og låner dem ud til sig selv. Derpå finder de en læseplads og arbejder til de er færdige.

Den fremtid er der ikke endnu. Men snart.

”Biblioteksbrugernes mulighed for selv at udlåne er en afgørende forudsætning for at realisere ægte 24/7-adgang til biblioteket”, forklarer bibliotekschef Bertil F. Dorch, og fortsætter: ”Vi er ikke helt i mål endnu, men der arbejdes

fokuseret på sagen. Det er et af de vigtigste projekter i disse år. Og det berører alle – og på alle steder.”

Forskere og studerende skal have adgang til bøger og tidsskrifter, når de har brug for det. Og det gælder ikke kun digitalt. Derfor har biblioteket kastet sig ud i at chippe bøger og opstille selvudlånsmaskiner. De øger ikke alene relevansen af trykte materialer, men vil også øge den fysiske benyttelse af biblioteket.

”Vi er gået i gang i Sønderborg, Slagelse og på Campusvej i Odense. Der er også købt selvudlånsmaskiner til de andre campusbiblioteker”, fortæller projektleder Jan Helberg, og uddyber:

”Vi er begyndt med selvflevering og -udlån flere steder i 2015 og er oppe på over hhv. 3.000 udlån og afleveringer. Og det er kun begyndelsen. Særlig efter de første selvfhentningshylder kom op, tog det virkelig fart. Brugerne har virkelig taget selvbetjeningsmuligheden til sig.”

Inden selvudlån og døgnåbent bliver hverdag alle steder, skal samlingerne chippes. Det er en stor arbejdsopgave, som en stor gruppe medarbejdere er involveret i. I campusbyerne er dette arbejde næsten slut, og et af stederne, hvor selvudlån er indført, er Slagelse.

“

### *Brugerne har virkelig taget selvbetjeningsmuligheden til sig.*

Det er afdelingsleder Anders Nyegaard Mikkelsen glad for: ”Vi indførte selvudlån til semesterstarten i september 2015 og blev 24/7 i begyndelsen af 2016. SDU i Slagelse har mange pendlere, og i projekt- og eksamensperioder er det vigtigt, at biblioteket kan følge med workflow’et i huset. Det har vi forudsætningerne for nu. I det hele taget er det vigtigt, at vores forskere og studerende kan hente bøgerne, når de vil”, siger Anders og tilføjer, at han glæder sig til at opleve effekten af, at biblioteket på Campus Slagelse er blevet døgnåbent.

Udover at chippe samlingerne i selve biblioteket, har biblioteket lavet en procedure for, at magasinbøger chippes ved udlån. Derfor kan du opleve, at den bog, du har bestilt, bliver chippet når du henter den. I mellemtiden chippes der flittigt videre.

af Thomas Kaarsted og  
Jeppe Lomholt Akselbo

## Vox Pop: Selvudlån

### **Maiken** Skriver speciale i oldtidskundskab

”Selvbetjening giver  
god mening.

Jeg skulle lige fatte,  
hvordan det virker,  
men det er bare  
et spørgsmål om  
tilvæning.

Det sparer tid – både  
for mig og for dem i  
skranken.”



### **Thea** Færdig med specialet i audiologopædi

”Selvudlån er smart.

Jeg er vant til selvbetjeningen på folkebiblioteket. Det virker helt naturligt, at universitetsbiblioteket også har fået det.

Så slipper jeg for at stå i kø.”



### **Lisa Marie** Studerer negot med spansk

”I have to get used to  
using it.

It’s smart – not difficult. It is easy to get help from the staff at the desk, if there is something, I can’t figure out.”



# Ny synergi i Kolding

**SDUB har indgået bibliotekssamarbejde med Designskolen.**



Efter at SDU Kolding i 2014 flyttede til det nye hus i Universitetsparken er SDU og Designskolen blevet naboer.



*Aftalen kan blive til stor glæde for begge parter.*

Det giver mulighed for at tænke bibliotekssamarbejde på en helt ny og meget håndgribelig måde. Universitetsbiblioteket har derfor indgået en 3-årig aftale med Designskolen om biblioteksdrift.

### **Trine skal bygge bro**

Bibliotekerne ligger fortsat i hver sin bygning, men med ansættelsen af en fælles

medarbejder er sammenhængen sikret. Den 1. oktober 2015 startede Trine Louise Bernicken i jobbet som informationsspecialist. Hendes arbejdstid er primært på Designskolen, hvor hun arbejder på at gøre biblioteket attraktivt og brugervenligt. Arbejdsopgaverne består desuden af undervisning, vejledning i informationsøgning og i at understøtte læring.

”Det er vigtigt for Designskolen Kolding, at vi understøtter vores forskere og studerende på bedste vis, og da vi samtidigt har både fælles uddannelse og forskning med SDU, så var det oplagt at lave en aftale. Den kan blive til stor glæde for begge parter”, udtaler Anne-Mette Hummel Holm, der er administrationschef på Designskolen.

### **Kender SDU godt**

Trine Louise Bernicken har en baggrund fra gymnasieskolen, hvor hun har undervist, formidlet pædagogik og arbejdet med e-læring. Hun er cand. mag fra SDU og underviser også universitetsstuderende som en del af opgaverne i biblioteket.

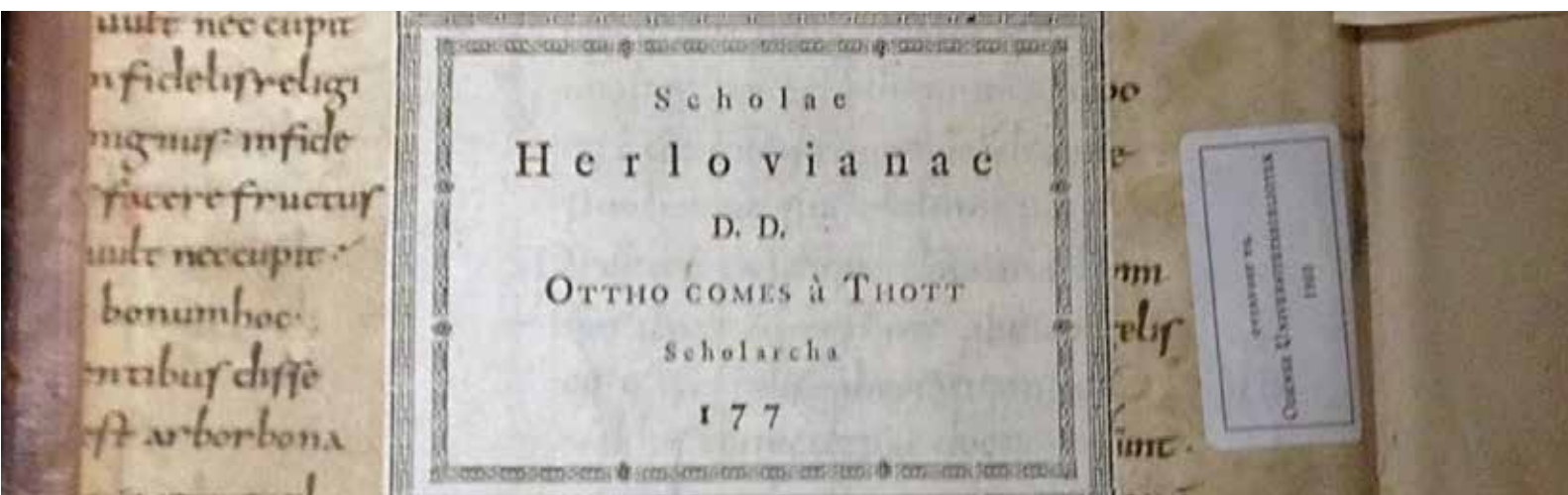


*af Gitte Bach Markussen*



# Et dyk ned i fortiden

I en stadig mere digital tidsalder er SDUB sig meget bevidst om bøgernes værdi som kulturarv – med stort potentiale for forskningen.



Syddansk Universitetsbibliotek udgav i december 2015 bogen ”Den gamle verdens magi: Bogsamlingen fra Herlufsholm på Syddansk Universitetsbibliotek”, der præsenterer et udvalg af sjældne bøger fra den unikke samling – og historierne bag.

Formålet med værket har været at skabe ny interesse om den gamle bogsamling, som det daværende Odense Universitetsbibliotek købte i 1968/69 for 1,4 mio. kroner. En formue dengang, der svarer til cirka 12 mio. kr. i nutidsmidler.

## Bogen henvender sig især til forskere og studerende

Fagmiljøerne på og uden for SDU har sammen med Herlufsholm Skole taget godt imod den.

Som ansvarlig for projektet er det utroligt spændende at arbejde med biblioteksmaterialerne i samlingen, fordi den er så righoldig og vedbliver med at overraske med udforskede elementer. Det har derfor været en udsøgt fornøjelse det seneste års tid dagligt at tage turen ned i magasinerne og gå på opdagelsesrejse i samlingen.

Aktuelt finansieres det omfattende registrerings- og formidlingsarbejde af Augustinus Fonden. Fonden understøtter således, at biblioteket pt. er ved at afdække et meget stort potentiale for middelalderforskningen på SDU. Således har det vist sig, at samlingen er rig på fragmenter fra middelalderen – fragmenter, der aldrig har været undersøgt før. Enkelte håndskriftfragmenter har vist sig at stamme helt fra 900-tallet.

af Jakob Povl Holck



Scan koden eller gå til  
[www.korturl.dk/kwo](http://www.korturl.dk/kwo)  
 og se Videnskab.dk's  
 artikel og video om  
 Jakobs arbejde her:



# Ny brug af biblioteksrummet

**Projektet 'Læringszonen' har bundet biblioteket tættere sammen med det øvrige universitet. Og sat informationskompetence i spil i nye sammenhænge.**



Gennem de sidste par år har biblioteket i stigende grad integreret sig i læreprocesserne rundt om på SDU. I løbet af 2014 begyndte Vejledningscentret at holde sine kurser i bibliotekets undervisnings-lokale, og da det samarbejde var frugtbart for begge parter opstod projektet Læringszonen.

Projektet kom til verden som en fælles satsning mellem biblioteket, Studenterservice, prodekanerne for uddannelse fra hhv. det Humanistiske og det Samfundsvidenskabelige Fakultet samt flere centrale studieledere.

Målet er at understøtte de studerendes læreproces fra A til Z og lægge vægt på de centrale studiekompetencer – herunder bibliotekets kerneydelser. Tilbuddet inkluderer således informationskompetence og supplerer den betydelige brugerundervisning, som biblioteket i forvejen har.

Vejledningscentrets generiske kurser blev hurtigt suppleret af kommakurser og sidenhen af et 3-timers kursus i Odense om Den Akademiske Opgave. De studerende, der deltog i kursene, tog rigtig godt imod dem, og kurset blev også afholdt i Esbjerg og i Slagelse.



*Det er værdifuldt at tale med nogen, der allerede har knækket den akademiske kode*

I Odense var det fra april til december desuden muligt at få opgave-sparring af erfarne studerende, der var ansat i Student2Student-vejledningen. Her kunne man ikke få faglig vejledning, men det var et sted, hvor man kunne snakke med erfarne studerende om de udfordringer, der ligger i at skrive akademiske opgaver. Der var også en rigtig god respons på

dette tilbud, og de vejledningssøgende sagde samstemmende, at det er værdifuldt at tale med nogen, der allerede har knækket den akademiske kode, men som også stadig ved, at det kan være lidt vanskeligt.

Der blev også holdt opgaveworkshops sammen med studieledere og informationspecialister fra SDUB, og det blev tydeligt i 2015, at der er en stor gruppe studerende, der oplever, at de mangler akademiske kompetencer. Men at de også mener, at biblioteket kan være med til at give dem det, de mangler.

I 2015 deltog 2.549 studerende i arrangementerne. Læringszonen er er søsterprojekt til FabLab – et digitalt læringsværksted for studerende – som åbnede i efteråret 2015.

af Bjarne Lind Christensen

# Et kig ned i maskinrummet

## Syddansk Universitetsbibliotek har en bred og varieret kontaktflade.

Det åbenbarer sig, når man ser lidt på vores brugeres geografiske spredning, og hvad der søges på i Summon (bibliotekets søgebrønd inkl. e-ressourcer). Se Top 10-listen her.

Der var i 2015 161.000 besøgende i Summon (i gennemsnit 441 om dagen) og 851.000 søgninger totalt (2.330 om dagen). Cirka 85% brugere opholder sig i Danmark. I alt er hele 95 lande repræsenteret. Ud over Danmark er de hyppigst forekommende lande Tyskland, USA, Storbritannien, Sverige og Spanien.

### Registrering af forskningspublikationer

SDUB overtog i 2015 ansvaret for PURE-systemet, som er SDU's forskningsregistreringssystem. Siden 2010 er antallet af peer reviewede publikationer fra SDU-forskere steget til det dobbelte fra ca. 2.800 til ca. 5.700. Antallet af PURE-valideringer (indberetninger af SDU-forskernes publikationer) er steget fra ca. 5.600 til ca. 7.500.

### Top 10 søgeord 2015

1. Jordan
2. Infomedia
3. Tedeschi, schlenker bonoma conflict power games
4. Porters five forces
5. Rapid-response capability in value-chain design
6. Social media
7. Design
8. Unified communication
9. SWOT analysis
10. Instagram

Du kan læse meget mere om brugen af biblioteket og statistik for vores aktiviteter i den kommende Årsberetning 2015.

*af red.*

SDUB afholder i samarbejde med Mads Lønnerup fra Supplement hvert år en række kurser på engelsk i Study og Exam Techniques. De holdes på alle campusser og er velbesøgte og populære hos de studerende. Her billeder fra Sønderborg.



# Biblioteket kalder Andreas

**Yuri Gagarin. Neil Armstrong.  
Og nu Andreas Mogensen.  
Danmarks første astronaut er  
kommet i fint selskab**

Og som sin russiske kollega har han nu også besøgt Odense. Det skete den 5. november 2015, hvor Syddansk Universitetsbibliotek var vært for et stort arrangement i universitetets største auditorium.

Som de øvrige arrangementer rundt om i landet var det meget populært – de 400 pladser var udsolgt på under en halv time.

Udover Andreas Mogensens levende foredrag mødte han to studerende fra Naturvidenskab og alle de lokale medier.

På biblioteket ser vi det som vores opgave at lave væsentlige formidlingsarrangementer til både studerende, ansatte og offentligheden, og allerede i 2016 fortsætter vi vores rumrejse med et arrangement med raketentreprenøren Peter Madsen.



Andreas Mogensen



Scan koden - eller gå til  
[www.korturl.dk/dxm](http://www.korturl.dk/dxm) og  
se Fyens Stiftstidendes  
dækning af Andreas'  
Besøg på SDU:

