Johs. Nørregaard Frandsen - CV (Selektiv)

ALMENT og UDDANNELSE
1950 Født 13. juni.
1966 - 1973 Arbejde og uddannelse i landbrug samt studenterkursus
1980: Kandidat (cand. phil.) i Nordisk, OU.
2003: Lederuddannelse under Rektorkollegiets Universitetslederuddannelse.

ANSÆTTELSER
1979 1984: Kvoteansat lærer ved Odense Tekniske Skole
1978 1984: D-VIP (U.ass. og Ekstern lektor) ved Nordisk samt ved Litteraturvidenskab, OU
1982 1990: Kursusleder ved forskellige folkehøjskoler (Samsø, Langeland, Vestjylland)
1984 - 1987: Kandidatstipendiat ved Nordisk Institut, OU.
1987 - 1991: Adjunkt i Kultur og Formidling ved OU.
1991: Lektor ved Institut for Litteratur, Kultur og Medier, OU.
2003: Ansat som institutleder ved Institut for Litteratur, Kultur og Medier, SDU

LEDELSE OG ADMINISTRATIVE HVERV, FORSKNINGSLEDELSE, EVALUERINGER, BESTYRELSER
1985 1987: Initiativtager til etableringen af et fagligt miljø og en uddannelse ved OU inden for Kulturarbejde og Formidling, der blev godkendt i Undervisningsministeriet 1987
1987 - 1995: Centerleder ved Center for Kulturarbejde og Formidling, OU
1991 - 1993: Dansk koordinator af fællesnordisk forskningsprojekt under Nordisk Ministerråd om kulturens formidlingsformer og den offentlige kulturforvaltnings betydning i udvalgte, nordiske regioner (Norge, Sverige, Finland, Færøerne, DK)
1994 1999: Leder af styregruppen for projektet "Børnekultur og Barndomsforskning", der modtog midler fra LEGO og Kompan
1995 - 2001: Medlem af den tværgående forskergruppe Grænser i landskabet under Danmarks Forskningsråds program Menneske, landskab og biodiversitet.
1997 - 2001: Forskningsleder i Grænser i landskabet.
1994 - 1997: Prodekan med ansvar for uddannelser ved Det humanistiske Fakultet, SDU
1999 2002: Formand for Folkeuniversitetet i Odense
1998 - 2003: Medlem af Humanistisk Uddannelsesråd, udpeget af Undervisningsministeren
1999 2005: Institutleder (valgt) ved Institut for Litteratur, Kultur og Medier
2000 2003: Leder af tværgående forskningsgruppe ved SDU, som arbejder med forholdet mellem kulturformidling og regional udvikling
2001 2003: Forskningsleder af projekt med midler fra Statens Humanistiske Forskningsråds "Mennesker i det agrare landskab"
2002 2007: Medlem af Folkeuniversitetsnævnet
2002 2003: Rektorkollegiets Institutlederuddannelse
2005: Institutleder (ansat) ved Institut for Litteratur, Kultur og Medier, SDU
2006: Leder af Kulturministeriets og HCA2005-fondens officielle evaluering af den kulturelle satsning, HCA2005 (udpeget af Kunststyrelsen)
2007 - Bestyrelsesmedlem, Løgumkloster Højskole
2008 - Repræsentantskab i Askov Højskole
2008 - I bestyrelsen for Udviklingsforum Odense samt i styregruppen for Lets Play/At leve er at lege, der tager initiativer i samspillet mellem forskning, udvikling, kultur og erhverv i Odense (udpeget af rektor for SDU)

2008 Medstifter af MASKOT-samarbejdet mellem SDU, Odense Bys Museer, Landsarkivet/Dansk Data Arkiv og Stadsarkivet, Odense.
2008: Leder af Evaluering af Folkekirkens Tværkulturelle Samarbejde (udpeget af Fyns Stift og Kirkeministeriet)
2008: Leder af Evaluering af Folkekirkens Tværkulturelle Samarbejde (udpeget af Fyns Stift og Kirkeministeriet)
2008 2010: Leder af forskernetværket Moderne postioner i dansk litteratur og kultur efter 1945 med bevilling fra Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation
2009: Medlem af bestyrelsen for Øhavs-museet, Faaborg-Langeland
2009: Bestyrelsesmedlem, Dansk Sprognævn (udpeget af Kulturministeren efter indstilling fra Danske Universiteter)
2009: Næstformand i H.C. Andersen Fond (samarbejde mellem Odense byråd, Syddansk Universitet, Kulturministeriet, Erhvervsministeriet, Region Syddanmark)
2009 - 2010: Medstifter af og formand for Book-Business-Fyn.
2010 - 2012: Leder af evaluering og udredning af danske forsamlingshuses status og tilstand (udpeget af Kulturministeren efter indstilling fra Foreningen af Landsbyer i Danmark))
2010 - 2012: Leder af projekt De danske Efterskolers Historie

BIBLIOGRAFI i udvalg:

Frandsen, Johs. Nørregaard et al. (1983). Ung nu! Elevgrupper, medier og kulturformer i ungdomskulturerne. Erhvervsskolernes Forlag. 268 s.
Frandsen, Johs. Nørregaard, Andersen, M., Nielsen, N.K. (1990). Nær og fjern: TV 2 Fyn som regionalt medie. Odense Universitetsforlag, 200 s.
Frandsen, Johs. Nørregaard (1991). Da landbolivet blev en by i provinsen. Årbog for Dansk Etnologi og Folkemindevidenskab 1991. Kbhvn.
Frandsen, Johs. Nørregaard, Arnestad, G., Salomonsson, A., Ilmonen, K. (1993). Kulturens brug eller misbrug: Om kultur og regionaludvikling i Norden, NordREFO 1993, Stockholm. 263 s.
Frandsen, Johs. Nørregaard, Laureys, G., Nielsen, N.K. Ed. (1993). The Image of Scandinavia. Tijdschrift voor Skandinavistiek, jaargang 14, 1, 1993. Groningen, Amsterdam, Gent.
Frandsen, Johs. Nørregaard (1994). Den centrale periferi: Litteratur- og kulturkritik. Forlaget Hovedland, 150 s.
Frandsen, Johs. Nørregaard et al. (1995). Lys og blade: Sider af oplysningens litteratur og historie. Odense Universitetsforlag, 335 s.
Frandsen, Johs. Nørregaard (1997). Sduction et rsistance: La rue, les jeunes et le rock. Ed. S.E. Larsen et al., La Rue - Espace Ouvert. Odense University Press, 197 - 219.
Frandsen, Johs. Nørregaard (1995). Der Schleier ist die Wahrheit: ber Vibeke Grønfeldt. Prsentationen: Dnische Gegenwartsautoren. Morsbach, s. 47 - 73.
Frandsen, Johs. Nørregaard (1997). Den tredje form? Moderne forstæder mellem land og by. Red. N.H. Jessen et al. Landdistrikterne 1950 - 2050. Odense Universitetsforlag, s. 85 -102.
Frandsen, Johs. Nørregaard (1997). Man slagter da svin? Tidsskriftet Kritik, nr. 130, 26-36.
Frandsen, Johs. Nørregaard et al. (1998). Steder i stykker. Forlaget Hovedland, 125 s.
Frandsen, Johs. Nørregaard et al. (1999). Litteraturens stemmer: Gads danske forfatterleksikon, 718s.
Frandsen, Johs. Nørregaard (2000). En ny tids bonde. Essay om landbokulturens bevidsthedsformer. Udspil 17. Syddansk Universitet, 64 s
Frandsen, Johs. Nørregaard, Hels, Tove, Nilsson, Kjell, Fritzbøger, Bo, Olesen, Carsten Riis (red.) (2001): Grænser i landskabet. Odense University Press. 278 s.
Frandsen, Johs. Nørregaard og Robert Leyh (2001). Jutlandia Daisyland. Havet Landet Byen.

Forlaget Hovedland, 80 s.
Frandsen, Johs. Nørregaard (2001). Brede gårde, store haver spredte på din muld: Selvforståelse i landbokulturen 1950-2002. Bol og by: Landbohistorisk tidsskrift 2001:2.
Frandsen, Johs. Nørregaard og A.W. Berthelsen (2002). Tarup-Paarup Bogen. Odense, 112 s.
Frandsen, Johs. Nørregaard, Flemming Just, Anker Brink Lund (2002) Regionen, folket og avisen 2011. Et studie i Jydske Vestkystens region. Odense: Syddansk Universitet (rapport), 140 s.
Frandsen, Johs. Nørregaard (2003): Havens natur, Naturens værdi. Vinkler på danskernes forhold

til naturen. Red. Peder Agger, Anette Reenberg, Jeppe Læssøe, Hans Peter Hansen. Kbhvn.: Gads Forlag. 143-151.
Frandsen, Johs. Nørregaard (2004): Forestilling om fællesskab. Christen Kolds tid, Gensyn med Christen Kold. Red. Inger Hartby. Faaborg: Videns- og studiecenter for Fri Skole/Dansk Friskoleforening. 10-19.
Frandsen, Johs. Nørregaard, Peter Bavnshøj, Kræn Ole Birkkjær m. fl. (2004): Dansk landbrug set fra luften. Aarhus: Landbrugsforlaget. 141 sider.
Frandsen, Johs. Nørregaard (2005). Religion i sproget. Kristeligt Dagblads Forlag, 144 s.
Frandsen, Johs. Nørregaard (2006): "Snork City Blues. Parcelhuse og forstad som central periferi".
Kultur uden centre. Red. Anne Scott Sørensen & Martin Zerlang. Århus: Klim, 66-89.
Frandsen, Johs. Nørregaard. Red. og hovedforfatter (2007): Nu skulle vi høre! Sammenfatning og analyser af H.C. Andersen 2005. Odense: Syddansk Universitetsforlag. 148 s.
Frandsen, Johs. Nørregaard (2007): Medforfatter til Landvindinger. Forskning og udvikling i landdistrikterne. Odense: Syddansk Universitetsforlag. 264 s.
Frandsen, Johs. Nørregaard og Anders Thyrring Andersen (red.) (2008): Tre jyske tenorer. Om Johannes V. Jensens, Thøger Larsens og Jeppe Aakjærs lyrik. Odense: Syddansk Universitetsforlag.
246 s.
Frandsen, Johs. Nørregaard et al. (2008): Landmåleren. Knud Sørensens forfatterskab og dets baggrund. København: Gyldendal. 286 s.
Frandsen, Johs. Nørregaard (2008): At jeg dog havde et hjerte. Kaj Munk. Opgørets dramatiker. Red. Henrik Nygaard Andersen & Torleiv Austad. Frederiksberg: Anis. 220-237.
Frandsen, Johs. Nørregaard (2008).: Medforfatter til Du danske Sommer. Fynbomalerne og de jyske
forfattere i samklang. Kerteminde og Kgs. Lyngby: Johannes Larsen Museet og Sophienholm. 208 s.
Frandsen, Johs. Nørregaard og Marie Bondo Gravesen (2008): Evaluering af Folkekirkens Tværkulturelle Samarbejde i Odense (Fyens Stift). 84 s.
Frandsen, Johs. Nørregaard (2009): Medforfatter til Dagens vejr. Nærværets kunst. Kerteminde, Skagen Odsherred, Kgs. Lyngby: Johannes Larsen Museet, Sophienholm, Odsherreds Kunstmuseum, Skagens Museum. 88 s.
Frandsen, Johs. Nørregaard, Anne-Marie Mai, Sven Hakon Rossel (Hers.) (2009): Das Tor zur Moderne. Positionen der dnischen Literatur der 1950er Jahre. Wien: Praesens Verlag, Wiener Studien zur Skandinavistiek. 261 s.
Frandsen, Johs. Nørregaard (2009): Det folkelige gennembrud. Dansk Litteraturs Historie, 1870-1920. Red. Klaus P. Mortensen & May Schack. København: Gyldendal. 536-654.
Frandsen, Johs. Nørregaard (2009): Du går for at finde din tid. Hold kæft og svar igen! En antologi

om unge og ansvar. Red. Nanna Muusmann. København: Ungdomsringen. 21-44.

Frandsen, Johs. Nørregaard, Helle Juul Kristensen, Jørgen Møller (2010): Cittaslow. Byudvikling med udsyn og omtanke. Odense: Syddansk Universitetsforlag. 192 s.
Frandsen, Johs. Nørregaard (2011): The Writer of Tales: Hans Christian Andersen as a Cultural Bridge-Builder. World Literature, vol. 10. Shanghai, New York, London. Under udgivelse.

FORMIDLING i udvalg
Modtog Syddansk Universitets Forskningsformidlingspris i 2006

Tilknyttet Kristeligt Dagblad som klummeskribent

Tilknyttet Højskolebladet som kommentator i perioder fra 1998-2004

SDUs repræsentant i Udviklingsforum Odense samt i styregruppen for At leve er at lege, der tager initiativer i samspillet mellem forskning, udvikling, kultur og erhverv i Odense 2008

Medinitiativtager til MASKOT, der er en samarbejdsorganisation for forskning og formidling mellem to institutter på SDU samt museer og arkiver i Odense. Har fået to kulturministres udmærkelse (Brian Mikkelsen og Carina Christensen)

Konsulent for Odense Kommune, Fyns Amt og Region Syddanmark i spørgsmål om kultur, kulturel igangsætning og formidling

Foredragsholder: Foredrag om landbokultur, by og land, udkanter, litteratur, ungdomskultur, livsstil, historiske emner siden 1980 i foreninger, menighedsråd, ved Folkeuniversitetet, på folkehøjskoler, efterskoler, ved konferencer, møder og meget andet.

Hyppig i de elektroniske og skrevne medier som formidler, kommentator, debattør

Gæst cirka hver 5 uge i magasinprogrammet Søndagsholdet på P4, DR Fyn, for at kommentere ugens begivenheder.

Udvalgte KONFERENCER, GÆSTEOPHOLD:
Studieophold ved Centre for Contemporary Cultural Studies, 1986
Gæstelærer/-forsker ved Kulturarbejdslinjen ved Høgskolen i Telemark, 1986
Gæsteforsker ved Institut voor Skandinavistiek, Universiteit Groningen, NL, 1987
Gæstelærer ved Institut voor Skandinavistiek, Universiteit Gent, BE, 1993
Gæstelærer ved Ilisimatursafik, Grønlands Universitet, 2005
Forskningsophold, University of New Mexico, Albuquerque, USA, 2007

Konferencedeltagelse med paper/seminaroplæg (udvalgte):
Høgskolen i Telemark 1986, 1991, 1996, 2001
Høgskolen i Stavanger 2001, 2003
Universitetet i Groningen, 1987
Chydenius Instituttet, Jyvskyla Universitet, Finland, 1991
Universitetet i Gent, 1993

Institut national de la Recherce Agronomique, Bretagne, 1998
Amsterdams Universitet, 1999
Lunds Universitet, 1992, 1994
Upsala Universitet, 2001
Universitetet i Kiel, 2001
University of Aberdeen, 2004
Conference on University Extension, Brighton, 2005
Cambridge University, 2006
University of New Mexico, Albuquerqe, 2008
Berkeley, UCL, California, 2009
Kyoto Universitet, Japan, 2009
Jikei College, Japan, 2009
Yokohama Conference: Cities of the 21. Century, Japan, 2009
Fudan Universitet, Shanghai, Kina, 2010
Universitt Wien, 2011
Fudan Universitet, Shanghai, Annual Meeting, maj, 2011
Fudan Universitet, Shanghai, Workshop on HCA, november 2011